

卷之六

我期望着這次演出，使參加演出的劇團從演出中觀察到一項事實。演粵劇並非是懂三兩套戲便足夠，應有的心得和演出法，我只是希望大家該深刻地研究，並且向多個流派學習，我不認為一窩看多一些，保存多一些，對嗎？

曾華倩與梁朝偉「復合」經已水石出，昨日曾華

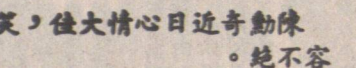
好如初，但她強
自己不是介入偉
與黎美嫻情變的
二者。她與偉仔

此時愛火重燃，
是時間湊巧而已

制，但不知怎麼傳到「近」期陳凱歌的心頭，問他是否因外間拍戲而消滅壓力？陳凱歌表示拍戲時可說無壓力，但拍戲後，因為自己只負責導演，其它事不必太擔心。

曾華情解釋，她早前不敢承認此事，只是怕在這個階段承認，會產生許多誤會。對三個人也都不好，因為她不想被人誤會為「第三者」。對於感情情況，以保羅、她之、她覺得最偉大的一起時，彼此很默契，於是兩人又走在一起。至於日後的事，沒有可以台，所承受的壓力很大，這是外間人不能保證，她有正常男與女朋友的發展，更需對方的初長成，無可奈何。保羅的復合絕不是「順從民」。

問及華女，她希望與傅仔互視對方為目的，了解的他倆不能相識的懷恨，目前是否在於忘記昔日的發生？她表示，傅仔向來都是工作狂，變改變，只要他肯發，很難忘記，但



一九九〇年沙華士動畫有限公司發行
一、金主而引，外中國狄。心，萌起經過均引《小過》發給的動
二、兩國時主（語）角度文化以對和意化。
三、仍熱狄。
四、還不過。

電影
橫線

狄娜近幾年，經常是大陸、香港兩地奔波，她在廣州和珠海、上海美術電影片廠合資的「時代動畫公司」於前年成立以來，已為外國人製造了不少動畫影片，成績不俗。

最近，世界卡通協會主席、比利時著名卡通大師勒奧·沙華士(RAUL I. SERVAIS)創造了一套最新卡通製作方法，除了可將真人和卡通結合以外，還通過準確的合成攝影加工，將真人卡通化地表現於影片上。此項創造，狄娜小姐獲悉後，即與沙華士聯絡，希望取得和沙華士合作，在中國進行製作。

上周一，沙華士應邀赴廣州，和「時代動畫公司」進行接洽，並參觀設在珠影廠內的該公司設備，觀察該公司技術力量是否可以與其進行合作。

據狄娜小姐介紹，該項計劃得到比利時、德國和法國的支持，全部投資約為二億比法郎(約合港幣四十萬元)，其中，比利時佔百分之四十股份，德國佔百分之三十五，法國則佔百分之廿五。而廣州方面則提供勞務服務，整個計劃希望能在

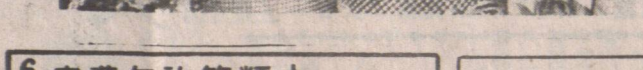
一九九〇年完成。

沙華士表示，中國的卡通製作很有水準，年前舉行的一項國際動畫電影節上，由他親自頒發的動畫片便是由他親自頒發給中國代表的。他曾看過中國的「大鬧天宮」等片，對小蝌蚪找媽媽等片，均引起他的興趣。所以，經過狄娜小姐接觸後，便萌起了他和中國合作的信心，特地到廣州進行洽談。

狄娜介紹說，除了由於中國勞務服務的價錢較廉外，中國市場大的原因之一，是吸引外國片商的原因，而且，這個計劃投資資金主要是由比利時及荷蘭兩國文化基金支持(比利時主要語言是法語及荷蘭語)，在投資回收及商業角度來說並非純商業化，文化交流還是主要的，所以對比、德、法國來說，和中國進行此項合作，文化意義比做生意還要重要。

狄娜是個大忙人，除了仍熱心投資文化事業外，還常參與其他文化項目。不過，她表示，希望通過做莊賺到錢，能為真正搞藝術的人提供一個屬於他們的「樂園」，能使他們安心地從事藝術創作。

亞男



工感可感最發她

笑言自己想通了，覺這個世上有兩件煩的事，分別情與工作，兩者缺一，所以她既情之餘，也要努力。

聘請男女教車師傳多
地址：823號喜士定東街 & HZ

名。
家 (近唐人街)

72-8717 元

校	全程只收 114 元	全埠收費最平	效果保證最好
		十足把握筆試	免費車接送

地址：823號喜士定東街 & HAWK (近唐人街)

11

十足把握筆試 免費車接送