

LE MYSTERIEUX MONSIEUR DE L'AIGLE

Roman Canadien Inédit par Mme A. B. LACERTE

Tous droits réservés, 1928, par Edouard Garand, 1423-27, rue Ste-Elisabeth, Montréal, où l'on peut se procurer ce volume à 25 sous. Par la Poste: 30 sous.

Feuilleton No. 61

Avant noué la corde au garde-corps et passé la sacoche grise à son bras, Euphémie se disposa à partir. Nul remords ne lui venait à la pensée de faire du tort à Claude de L'Aigle, à celui qui l'avait engagée comme secrétaire, par excès de bonté, et qui lui avait rendu sa tâche la plus facile et la plus agréable possible. Pas un regret ne lui vint non plus de quitter cette maison où elle avait été si bien traitée; cette maison où, jadis, elle avait espéré de régner un jour. Out, elle avait, pendant plusieurs mois, caressé le rêve de devenir Mme de L'Aigle, de L'Atre, cette pauvre Euphémie; au lieu de cela, elle en était réduite à quitter la maison furtivement la nuit, au moyen d'une corde à linges nouée au garde-corps d'un balcon... Mais allons! Le temps pressait!

Escaladant le garde-corps, Euphémie parvint à se suspendre à la corde et aussitôt, elle se laissa glisser jusque dans la rue et si rapidement, que ses mains saignaient lorsqu'elle fut red sur le sol; mais ce n'était qu'un détail.

Marchant sur la pointe des pieds, elle se dirigea vers les écuries; c'était à cheval qu'elle fuirait. Non qu'elle fut bonne écuyère; loin de là; jamais elle n'était montée en selle de sa vie. Elle se fit servir par un valet ordinaire; voilà tout. Les portes de l'écurie n'étant pas fermées à clef, Euphémie les ouvrit sans bruit et entra. Lucifer et Inferno l'exécutèrent bien quelques fois des très réussies; mais elle n'en vit aucun cas, d'autant qu'elle savait bien que les ruades ou piétinements des chevaux ne pouvaient s'entendre de la maison.

C'est Spectro qui fut étonné de voir une personne qui lui était presque inconnue entrer dans sa stalle, lui passer une bride au cou et lui poser une selle sur le dos! Au milieu de la nuit! Jamais il ne lui était arrivé pareille chose, depuis surtout ce long voyage qu'il avait fait, il y avait quelques années, dans un fourgon, pour venir dans cette partie du pays.

Au moment où Euphémie saisissait Spectro par la bride, ce dernier jeta les yeux dehors et vit qu'il faisait bien clair. C'était donc le jour? Il s'était sans doute trompé; on n'était pas au milieu de la nuit, et l'astre qui brillait au-dessus de sa tête n'était pas le soleil.

Au lieu de passer devant L'Atre, Euphémie contourna le Roc de l'Ancien Testament, tenant Spectro par la bride. Ses yeux cherchèrent un rocher assez haut, sur lequel elle monterait et au moyen duquel elle pourrait s'installer sur le dos de sa monture... Ah! Voilà précisément son affaire!

Bientôt, Spectro était conduit au-dessus du rocher, et la jeune fille, non sans trembler un peu de peur, parvint à s'asseoir sur le cheval.

Marche, Spectro! commanda-t-elle ensuite.

Le cheval, en bête docile, se détacha du rocher et partit au pas... L'amazone en herbe crut qu'elle allait mourir de frayeur. N'étant jamais allée à cheval, il lui sembla qu'elle était montée sur la plus haute éminence, et à chaque mouvement de sa monture, elle crut que c'en était fait d'elle; qu'elle allait plier une tête et s'assommer sur les rochers qui pavalaient la route. Mais elle dompta ses craintes, à forces d'énergie et de courage; au lieu d'abaisser ses yeux vers le sol, qui lui paraissait être taché, de cette manière, elle évitait le vertige, dont, en faiblissant, elle eût fini par être saisie.

Toujours allant le pas, Spectro atteignit le pont reliant la pointe à St-André, et tant qu'on fu dans le village, il maintint la même allure. Mais une fois les maisons dépassées, il partit au petit trot. Pauvre Euphémie Cotonnier! Elle fut secouée d'une telle façon qu'elle dut se mordre les lèvres, jusqu'au sang pour s'empêcher de crier. Pour une véritable écuyère ou un véritable écuyer

rien n'est doux et agréable comme le trot d'un cheval; mais pour celui ou celle qui ne s'y connaît pas, c'est une vraie torture.

La première question que vous posez à un maître d'équitation, c'en est une qui semble ne pas être très à propos bien sûr: "Êtes-vous musicien... ou musicienne?" Un peu, répond l'élève, ne voulant pas avoir l'air de se vanter.

—Alors, reprend le maître, vous avez des notions de la mesure; cela va vous aider considérablement, quand vous commencerez à faire trotter votre monture; comptez, en vous réglant sur le pas du cheval: une, deux, trois, puis, appuyez fortement votre pied gauche sur l'étrier et sautez... Ensuite, recommencez! Certains élèves apprennent ce secret dès la première leçon; d'autres y mettent plus de temps.

Or, Euphémie ne s'y entendait nullement, on le pense bien, et, nous le répétons, elle fut secouée, au point de croire qu'elle allait se... disloquer complètement. Spectro touchait des oreilles et rongea son mors de brida car ça le fatiguait excessivement cette personne qui résistait à tous ses mouvements ainsi.

Soudain, la jeune fille arrêta sa monture et écouta... Non, elle ne s'était pas trompée... Quelqu'un la suivait... ou la poursuivait... Elle entendait distinctement, quoique de loin encore, le bruit des sabots d'un cheval, qui se rapprochait rapidement... Eusébe? Ça ne pouvait être que lui... Eusébe, monté sur Albino sans doute; il avait découvert la fuite de sa prisonnière et il s'était mis à sa poursuite.

On n'était pas très loin de Notre-Dame du Portage... tout là-bas, une masse sombre se dressait; c'était le Rocher Malin. Si elle pouvait l'atteindre à temps, Euphémie se dit qu'elle y serait en sûreté. Vu la superposition des gens du pays, même Eusébe n'oserait pas passer devant ce rocher surtout cette nuit où il était brillant dans tout son éclat. Elle était donc sauvée!

Euphémie Cotonnier frappa, de sa main ouverte, la croupe de Spectro; le cheval peu habitué à pareil traitement, partit à fond de train.

X

L'OMBRE SINISTRE

C'était, en effet, Eusébe, monté sur Albino, qui poursuivait la se-

crétaire de Claude de L'Aigle. Le domestique, ayant fait la garde dans le corridor jusque vers les dix heures, résolut de se jeter sur un canapé, pour se reposer un peu. Afin d'éviter quelque scandale peut-être de la part de la jeune fille, il avait placé le canapé en travers de la porte de chambre; posséderait une clef, elle aussi, elle ne pourrait certainement pas faire de farces, sans qu'il s'en aperçût.

Instillé confortablement (trop confortablement) sur le canapé, Eusébe finit par s'endormir. Pendant combien de temps dormit-il? Il n'eût pu le dire au juste; mais, lorsqu'il s'éveilla, il constata que ce qui l'avait tiré de son sommeil c'était un fort courant d'air, venant de la chambre de la secrétaire.

—Les balcons s'écroulaient. Elle s'est enfuie par le balcon! Elle a dû fabriquer un cabre avec ses draps, ou choses de ce genre et... O ciel! Et je me suis dit être sur mes gardes! Que dira M. Claude? Bien sûr il ne fera des reproches... que je n'aurai pas volés d'ailleurs.

Il voulut ouvrir la porte de chambre, mais elle était fermée au verrou, à l'intérieur. Collant son oeil sur la serrure, il essaya de voir ce qui se passait... s'il se passait quelque chose; mais, quoique le lueur brillait dans tout son éclat, on ne pouvait distinguer que très confusément les objets.

—Il faut que je le suive... que je le poursuive! se dit-il, et Dieu veuille que je le rejoigne! Mlle Cotonnier en liberté, c'est comme un loup ou un tigre qui se serait échappé de sa cage et qui menacerait de semer partout, sur son passage, la destruction et la mort... Moi qui prétends tant aimer M. Claude et lui être si dévoué! Dire que je dormais stupidement, pendant que la secrétaire s'enfuyait! Marchant sans faire le moindre bruit, le domestique descendit l'escalier dérobé, arrivant ainsi dans un étroit corridor conduisant à la cuisine. S'emparant d'un chapeau et d'un pardessus qu'il vit, accrochés au mur, il sortit de la maison.

Se dirigeant du côté où était la chambre d'Euphémie, il aperçut, au vert, la porte du balcon, puis, nouée au garde-corps, une longue corde à linges.

Qui, elle s'est enfuie par là! murmura-t-il. Quelle direction a-t-elle prise! Sans doute celle du pont puisqu'elle doit aller vers la Rivière du Loup. Eh bien, je la rejoindrai cette demoiselle; je la ramènerai à L'Aigle et cette fois-là, je ferai bonne garde! Allons!

Il allait partir, lorsqu'il crut entendre une sorte de gémissement, de plainte, venant du côté des écuries. Il écouta. Ces gémissements ces plaintes étaient les hennissements d'Albino; on eût dit que le cheval sanglotait.

—Quelle chose se passe aux écuries, pensa-t-il. Je vais aller voir. Peut-être Mlle Cotonnier est-elle là ou bien... Je vais m'assurer de ce qu'il y a dans ces écuries.

Contournant la maison, Eusébe prit la direction des écuries, et puis il en approchait, plus Albino hennissait.

Enfin il arriva à destination. Il

passa derrière les stalles des chevaux de trait, qui se démenaient de la plus belle façon, puis il s'arrêta près de la stalle de Spectro; elle était vide! Machinalement, les yeux du domestique se portèrent sur les crochets, auxquels les selles et brides étaient toujours accrochées et il vit que la selle de Magdalena n'y était plus.

—C'est dit-il. Cette demoiselle est partie à cheval sur Spectro! Elle sait donc conduire une bête de selle? Elle doit puisqu'elle a choisi ce moyen pour s'enfuir... J'espère pour Mlle Cotonnier, qu'elle est bonne écuyère, car Spectro n'est pas commode tous les jours ni toutes les nuits. Pauvre Albino! continua-t-il, en s'adressant au cheval, qui ne hennissait plus maintenant, mais qui pœchait et renâclait sans cesse. Tu t'ennuies de ton compagnon, hein? Eh! bien, nous allons nous mettre à la poursuite de Spectro, toi et moi et le rattraper, si possible.

En un tour de main, Albino fut prêt à partir et bientôt cavalier et monture prenaient le chemin à St-A dré.

Eusébe avait laissé le village loin derrière lui lorsqu'il aperçut un cavalier venant à sa rencontre; il le reconnut aussitôt; c'était le docteur Thyrol, monté sur son cheval Jubbo.

Eusébe avait laissé le village loin derrière lui lorsqu'il aperçut un cavalier venant à sa rencontre; il le reconnut aussitôt; c'était le docteur Thyrol, monté sur son cheval Jubbo.

—Non M. le docteur; je ne viens pas de chez vous répondre le domestique, et tout le monde est en bonne santé, à L'Aigle. Je suis, en ce moment, à la poursuite de Mlle Cotonnier.

—Mlle Cotonnier? Le secrétaire de M. de L'Aigle? —Mlle-même! Vous n'auriez pas rencontré, par hasard... montée sur Spectro? —Non, je ne l'ai pas rencontrée. Voyez-vous, Eusébe, je viens de chez les Terrestre, qui demeurent, vous le savez peut-être, sur un chemin privé. Mais, pour quoi la secrétaire est-elle partie en chevauchant nocturne ainsi?

—Je n'en sais rien M. le docteur. J'ai entendu hennir, pleurer presque Albino et je suis allé voir, aux écuries, ce qu'il y avait; Spectro n'était plus dans sa stalle et la selle de Mme de L'Aigle avait disparu... ainsi que la secrétaire.

—C'est étrange, n'est-ce pas? —Très étrange, en effet; mais Mlle Cotonnier... —Vous n'avez pas d'objections à ce que je vous accompagne et que je vous aide dans vos recherches? demanda le docteur Thyrol.

Eusébe hésita quelques instants avant de répondre... Il y avait la lettre... S'il arrivait que le médecin mit la main dessus! Mais son hésitation fut de courte durée, et comme s'il eût eu le pressentiment d'événements à venir et dont pour sa propre sûreté, il valait mieux qu'il eût un témoin, Eusébe répondit: —Certes, M. le docteur, je serai très honoré de votre compagnie.

—Ecoutez! ajouta-t-il aussitôt. N'est-ce pas le trot d'un cheval qu'on entend?

Le docteur Thyrol prêta l'oreille pendant quelques instants. —Où, énonça-t-il, c'est bien le trot d'un cheval qu'on entend; mais si c'est Spectro, il est loin encore. —Au galop alors, au grand galop! Courons, ventre à terre! Il faut que je saisisse cette personne le plus tôt possible!

Le médecin fit volte-face à son cheval et celui-ci, suivant l'exemple d'Albino, partit au galop. On approchait du rocher Malin quand, tout à coup, Eusébe se leva debout sur ses étriers et du doigt il désigna une écuyère, montée sur un

—Mlle Cotonnier... murmura-t-il. —Où, c'est bien la secrétaire, ajouta le médecin.

—Aussi vrai que j'existe, elle se propose de passer devant le Rocher Malin! —Et vous pensez que Spectro... murmura le docteur Thyrol. —Spectro ne passera jamais dans l'ombre de ce rocher, répondit Eusébe d'une voix altérée. Mlle Cotonnier! Mlle Cotonnier! cria-t-il ensuite.

—Mais Euphémie venait de se retourner et d'apercevoir ceux qui la suivaient. Elle avait frappé, de la paume de la main, la croupe de foie, dans l'ombre du Rocher Malin. Spectro qui, aussitôt, s'élançait, affolé.

—Pour l'amour du ciel! cria le domestique. Arrêtez, Mlle Cotonnier arrêtez, pendant qu'il en est encore temps! Spectro ne voudra pas passer devant le rocher! Arrêtez! Arrêtez!

Un éclat de rire seulement lui répondit. —Elle est perdue, la malheureuse! —Peut-être que... commença le médecin. Mais des cris, des cris perçants, des sursauts, lui répondirent. —O Dieu tout-puissant! firent les deux hommes ensemble.

Les deux hommes se mirent à courir. Mais il était trop tard; Euphémie venait d'être projetée sur le sol, ou plutôt sur le roc... Elle ne bougeait plus.

Spectro, délivré de son fardeau, voulut quitter au plus tôt les abords du Rocher Malin; mais, le terrain était glissant, fait de cailloux comme il l'était, et il tomba. Dans les efforts qu'il fit pour se relever, il roula sur la secrétaire de Claude de L'Aigle, l'écrasant du coup.

A suivre

"JE REMETTAIS MON MARIAGE DE MOIS EN MOIS..."

Cette jeune fille se désolait, mais les PILULES ROUGES lui apportèrent le bonheur et voici comment: "Je souffrais d'anémie depuis l'âge de 14 ans. Après que je suis sortie du couvent, j'ai commencé à travailler dans un bureau, mais ça n'a pas été long que j'ai été obligée de quitter pour un long repos parce que j'étais trop faible et je digérais mal. Je décidai de me marier, mais ma mère s'y opposait car elle disait que j'étais trop faible. Je remettais mon mariage de mois en mois sans savoir ce qui allait survenir. Je lus dans le journal un bon jour que les PILULES ROUGES étaient un bon tonique dans un cas semblable. J'en ai pris et en peu de temps, j'ai repris des forces et je dois me marier prochainement, grâce aux PILULES ROUGES." (Signé) — YVONNE GARIÉPY.

DECLARE DEVANT MOI à Beupré, P. Q. ce 23ième jour d'août 1933.

(Signé) — J.-B. Beaugard, N.P. C. C. sup. d. Québec.

Les PILULES ROUGES sont employées par les femmes, avec grand succès, depuis 40 ans dans les cas de:

- Pâleur, Faiblesse, Manque d'appétit, Fatigues anormales, Nervosité, Douleurs de dos, de reins, Périodes douloureuses, Irrégularités, Troubles internes essentiellement féminins

symptômes ou conséquences de l'ANEMIE. EXIGEZ TOUJOURS les PILULES ROUGES, partout ou par la poste: 50c la boîte ou 3. \$1.25.

PILULES ROUGES

pour les Femmes Pâles et Faibles. Ché Chimique FRANCO Américaine Ltée, 1576, rue S.-Denis, Montréal.

