

ВИЩИЙ ОСВІТНІЙ КУРС.

Вищий Освітній Курс вже розпочався і тиждень відбувається навчання. Початки гарні. Учні і вчителі завзято взялись до праці. Лишається лише забезпечити В.О.К. фінансово, щоб він повністю міг бути проведений через шість місяців. Після шести місяців з него вийдуть свіжі сили, озброєні загальним знанням, яке вони понесуть до відділів товариств ТУРФДім, та до робітничо-фермерських організацій взагалі.

- Від того часу, як були поквитовані жертви на Вищій Освітній Курсі в "У.Р.В.", виникли ще жертви від організації та родичів членів. Ці жертви є ознакою свідомості робітників, що розуміють значення освіти. Слід відзначити т. П. Оришину, який добровільно оподатковував себе долара тиждень на час В.О.К., щоб тільки дати змогу робітникам набутися освіті. Сам тов. Петро Оришина не є курсантом, але цинить науку і її значення для робітників. Отже жертви наслідки від таких організацій:
- Відділ ТУРФДім в Ред Дір, Ман. \$ 9.00
 - Відділ ТУРФДім в Ді Пес, Ман. 8.05
 - Відділ ТУРФДім в Форд Сіті, Ont. 16.00
 - Відділ ТУРФДім в Кардіф, Алта. 10.00
 - Відділ ТУРФДім в Спеден, Алта. 19.00
 - Відділ ТУРФДім в Едмонтон, Алта. 38.50
 - Відділ ТУРФДім в Колгорт, Алта. 22.00
 - Відділ ТУРФДім в Гемилтон, Ont. 8.00
 - Відділ ТУРФДім в Транскон, Ман. 30.00
 - Відділ ТУРФДім в Вінніпег, Ман. 50.00
 - Відділ Жіночої Секції ТУРФДім в Монреал Кве. 17.00
 - Відділ Жіночої Секції ТУРФДім в Едмонтон, Алта. 12.00
 - Відділ Жіночої Секції ТУРФДім в Венкувер, Б. К. 5.75
 - Відділ Жіночої Секції ТУРФДім в Медисін Гет, Алта. 10.00
 - Відділ Жіночої Секції ТУРФДім в Летбридж, Алта. 6.00
 - Відділ Жіночої Секції ТУРФДім в Форт Вілліам, Ont. 10.00
 - Відділ Жіночої Секції ТУРФДім, Едмонтон, Алта. 14.50
 - Збірка т-ки О. Кулинич в Транскон, Ман. 6.65

(З причини нечоткого письма імен жертводавців не подаємо.)
Тов. Д. Зубик, Транскон, жертви на В.О.К. від сідучих: І. Галозинські (Вінніпег) \$2.00. По 1 дол.: А. Кац, І. Блоштейн, І. Бааскі і І. Богачик.
По 50 ц.: І. Гуменюк, І. Маргаліс, т-ка Д. Різник, Г. Репетівський, С. Пікуш, Ф. Гейсбор, О. Мороз, П. Ложа і М. Трилінський.
По 25 ц.: А. Поводюк, А. Гевега, І. Капко, С. Довгань, В. Буник, Г. Сафайнюк, І. Пожарнюк, т-ка С. Вербицька, І. Братчик, М. Тейман, І. Балаган, П. Романець і С. Мусянко. Разом \$13.00, які є включені в жертви відділу ТУРФДім в Транскон.

Відділ ТУРФДім в Торолд, Ont. 14.00
Т. Петро Оришина в Вінніпег, Ман. 2.00
Відділ ТУРФДім, Свідт Корент, Саск. 4.00
Тов. П. Павлюк в Вінніпег, Ман. 3.00

До Центрального Виконавчого Комітету
Т-ва Укр. Роб.-Фарм. Дім
у Вінніпегу.
Дорогі Товариші!
В зв'язку з розпочаттям В.О.К., я бажаю підтримати матеріально його після моїх сил і отрим накладою на себе добровільне оподаткування, яке буду складати кожного пів-місяця через цілий час істновання курсу. Як першу мою пів-місячну рату складаю квоту \$2.00.

Ціла організація ТУРФДім в Канаді повинна подбати про матеріальне забезпечення курсу аж до його успішного закінчення.

Я відкликаюся також до всіх прихильників освіти навіть з поза організації, щоб також прийшли з поміччю чому так великому культурному ділу.
Хай живе Вищий Освітній Курс!
З товаришським привітом,
Петро Оришина.

Вінніпег, 4. листопада 1925 р.

"ДЕВ'ЯТЬДЕСЯТЬ СІМ".

(Рецензія.)

Binniger, Man.

В восьму річницю Жовтневої революції, Драггурток при У.Р.Д. у Вінніпегу, виставив драму М. Куліша "97", на очах численної робітничої публіки. Для мене, рецензента цієї вистави, дуже невдачна праця писати сьогодні про виставу. Невдачна тому, що хочеться писати багато-багато, хочеться позайомити широкій українській працюючій загальній Канаді не тільки з виставою, але й з докладним змістом цієї драми. Бо хто не бачив або не читав "97", той ніколи не зможе представити собі просто незрозумілу, терористичну боротьбу білогорців на Україні за свою радянську владу. На жаль, передавати точний зміст драми на сторінках газети, не можна. Треба обмежитися тільки до загального нариса.

Автор драми, т. Микола Куліш, це блискучий майстер, що до революції на Україні висунув свою сильну слав'янським багачам-куркулям і панам. В часі революції він же не майстер, а завзятий борець за владу білогорців. Куліш скінчився збройною боротьбою, т. Куліш написав драму "97" і вона відразу звернула на себе увагу. В столиці Рад України місті Харкові ставили її десятки разів раз-пораз: а "97" незрозумілого селянства України домагається навіть від радянської влади відзначити т. Куліша високим відзначенням — орденом червоного прапора. (Між іншим т. Куліш є членом Союзу Пролетарських Письменників "Тарт").

Чому-ж драму "97" так високо цінують? Чи тільки за прекрасну, дійсно художньо будову? Ні. Вся сила і краса цієї небувалої драми в тому, що написана вона незвичайно вірно. Події, що представляє в ній — немаче фотографія з українського села в час революції. Це — дійсність, а не автор, це не казковий письменник, а сирій брат-незалежник, який переживав всі страхоти тяжкої, довголітньої, революційної боротьби. Короткий зміст драми такий:

В селі Рибальчанах на Радянській Україні є 97 бідних, незможних селян, що й мають в своїх руках владу та борються революцією. Проти них ціле село, особливо сільські багатії куркулі, смиряться з незможниками і де можуть, там випишуть їх. Але незможники — герої революції і завзято боряться з куркулями. Насувається страшний голод 1921—1922 рр. В сільських куркулях і хлібі і саю і муча, а білогорці в голоду, вимирає. Куркулі не тільки що не помагають голодуючим, але де можуть, там й убивають їх. І коли з 97 незможників умерло за голову 95 і залишилося тільки 2-ох, що теж похили з голоду, радянська влада на селі не падає. Двох незможників мисно держать в руках так довго, доки не приходять повідомлення з міста, що для незможників села Рибальчанах везуть 117 худіх хліба. Але до цього дожив тільки один незможник з 97 та хлопчина Васка, теж з бідних.

В драмі представлено релігійний дурман темної маси, яку багач Гиря використовує для боротьби з незможниками. Представлено багачин-куркуля, що купує хліб у білогорців, а звязує, б'ють і кидають в яму. Це повно голондних штурів. Там його й зарізують шурі на смерть. В кінці приходить й кінець куркулям, подаються вони за насильство під арешт, хоч в селі залишились лишень один незможник — Мусій Копака.

Коди говорити загально про постановку цієї драми в минулу суботу в Українській Робітничій Домі у Вінніпегу, то випала вона несподівано добре. На нові призначення за свою гру заслуговує т. С. Хвалібога в ролі Мусія Копаки. Дивлячись на сцену, не хотілося вірити, що це грає робітник. Нї! Це грає без сумніву робітничий артист, що зумів відтворити всі тонкощі своєї ролі. Він дає такого видражного типу незможника Копаку, який не постыдиться навіть європейській художній театр. Погру часто перериває публіку гучними оплесками. Бо забували робітники, що перед ними закарактеризований їх товариш по праці Хвалібога. Підчас вистави не був живий незможник-герой з Радянської України, один з тих, що збудували і далі будують робітничо-селянську державу. А таке на аматорських сценах дуже рідко буває.

Тов. Гордієнко дав чудового типу сільського куркуля-паразита Гиря Гирю. Можна сміло сказати, що за цілий час гри, т. Гордієнко ні на хвилину не забувся, не зійшов з своєї дороги. Це був вірний тип куркуля, з незвичайно дбалими рухами й лицемірством, що сидіти про незвичайний талант заслуженого робітничого актора. Тов. Хвалібога і т. Гордієнко — своєю грою примушували публіку не зводити з них очей цілий час вистави.

Добре виразили в своїх менш важких ролях т. Гунька (в ролі Смика), Демків (Столочко), Хоркавий (Панько), Матейчук (Годованний), Сидор (дід з ципком), Кашак (Андрій), Скрипник (Ларивон) і Скальський (дід Юхим).

З товаришом на нові призначення заслужили своєю грою т-ка А. Мойсєвова, Васильовна, Логвиненкова та Мальована. Дуже добрий тип монашок дали т-ки І. Адамець і С. Павлюк. З окрема треба зазначити, що мала товаришка П. Угрин в ролі хлопця Васи, виявилася дуже добре, хоч по правді, це не була роль для такого малого хлопця. Вася повинен мати 16 років.

До дефектів вистави можна зачислити гуртові сцени і те не так за грою, що в організації сцени. Вона була як за її характеристикою. Животньо було розкрито й святочно одягнене членство Жіночої Секції при ТУРФДім.

Невблагана смерть перервала молодіше життя і листопада. Вона вкрай кілька днів перед тим перенеслася з Вінніпегу до Брукленда, де її чоловік завчас працював. Це були дуже студні дні і вона, правдоподібно, застудилася. Дістаючи корчі жоулдука і померла в 33 році життя, лишаючи мужа і двоє малих дітей.

І ось де міститься цілий трагізм робітничої класи: в боротьбі за кусень хліба бідний робітник мусить переноситися з місця на місце. В боротьбі за істновання він наражує себе, свою жінку і свої діти на небезпеку. Він, безмастий пролетар, не маючи своєї хати, коли приходить переноситися, мусить вибиратися з помещикана, хоч було би то в трісчастій мороз, бо коли перетягнув-би один день, йому парухотить рят за цілий місяць!

Як муж помершої ма-би добру роботу у Вінніпегу, своє власне помещикана, чи мусив-би він переноситися? Але він робітник пролетар не може при такій "роскоші" і мряти в теперішній капіталістичній системі! Капіталізм має всю свою свою свою капіталізм вбивав їх всіх перед часом. Капіталізм одолав т. Стія і оскротив його двоє дітей. Пам'ятника її муж не в силі поставити її, та своєю приналежністю до товариства Р.З.Т. вона сама збудувала собі пам'ятник. За сто літ — загине хто в книгу і прочитає: Анастасія Стія!

В такій сенсі і промовляв на її похороні-віддегатований зарядом Р.З.Т. Пристав по похороннім заведенню Завідоносного та відтак на цивиларі в Брукленді, де її поховано 3. листопада в 3 год по полудні.

Ціла громада кривих і згноєних, як чоловіків, так жінок, віддали її останню прислугу за що поглубілий в жалобі муж сердечно їм дякує.

Померла походила з села Крєгольця, Густинського повіту в Галичині. Земля її пером!

П.

ПРАЦЮЙМО Й ДАЛЬШЕ В КОРИСТЬ ОРГАНІЗАЦІЇ.

Binniger, Man.

Відділ Робітничого Запозомого Товариства у Вінніпегу у товаришів організує в суботу, 10. жовтня 1925. На забаву було запрошено членів всіх організацій, котрі гуртуються при У.Р.Д. в Вінніпегу.

Товариші й товаришні знайомі на забаву, але не так чисельно, як заряд відділу сподівався. Однак що до самої забави, то забави відбулася дуже grano.

На розпочаття забави т. Бричка, голова відділу, сказав пару слів щодо перепроведення забави.

Забаву розпочалася грою "Інтернаціоналу" першої групи мандолінової оркестри при У.Р.Д. в Вінніпегу. Відтак гості танцювали, а далі наступила спільна вечеря, заряджена зарядом відділу Р.З.Т.

Після вечері т. Попович виклав кілька слів, яку користь має робітник, котрий належить до Р.З.Т., робітничо коли він знаходиться в прикрім положенні. Також спмкнув, що на Українській Робітничій Домі тяжить довг, який за вську ціну ми мусимо позбутися. Після промови т. Поповича, товариші й товаришні зложили на сплату довгу У.Р.Д. \$114.05.

Жертвували сідучі:

- Ю. Ловчак \$5.00; по \$2.00: Н. Олійник, В. К. Дегол, М. і Л. Гаврилук, А. Миленко, В. Пура, Іван і А. Гладі, М. Пошєвич, Іван і К. Процаки, Д. Концун, Т. і Тетана Гаврон, О. і Ж. Хоміцькі; по \$1.50: П. К. Аламець, В. Франчук; по \$1.00: П. Гринюк, М. Кашак, Д. Біндас, І. Слободази, М. Кулма, Е. Д. Бричка, Северий Бричка, Т. Вулик, Анна Гавришак, П. Мончаковський, М. Ладан, Матейчук, В. Рибак, В. Кузик, В. А. Гринюк, В. Кузик, М. Коваль, Т. Пилипас, Ф. Мокрий, П. Поворозник, Н. і Д. Ладан, В. Н. Колісник, С. Бориско, Марія Мохорук, В. Зубаток, Д. Ткач, М. Сейншин, А. Сейншин, І. Попіль, А. Степаншин, П. Оришина, І. Пезецан, Д. Бонарович, Д. Комарницький, П. Попович, В. Жуковський, А. Лушак, Н. Шербан, Ю. Бив, М. Злотий, Д. Павлович, І. Калиновський, Анастасія Німцізович, П. Мардап, П. Романовська, М. Фівчук, Ю. Турчин, І. Фивчук, Вікторія Кульчицька, Д. Корняк, Н. і Г. Федяк, А. Панкєвич, В. Левицький, Н. Ухач, А. Дудар, М. Борштейн, Н. і М. Мельник, Ф. Турчин, М. Угрин, Д. Л. Соколовська, І. Мишар, Д. Дригалька, С. Степанко, Т. Мельник, І. Глоцька, А. Коваль, мідфви мідфвин, Н. Ганцук; по 75 ц.: Ю. Василєнко, А. і Н. Бобовські; по 50 ц.: М. Бойчук, Марія Сабунчак, Б. Німцілович, І. Лазенко, Н. Личук, С. Михайлюк, К. Мардасова, А. Глоцька, А. Коваль, Оля Андрусак, Д. Войтко, М. С. Равлюк, В. Семенов, К. Г. Гавришак, П. Дучак, В. Соколовська, Г. Сидор, В. Чайковський, М. Злата, К. Бив; Анна Пилик 35 ц.; по 25 ц.: А. Фойтко, І. Берік, Н. Андєрсон, Ф. Андєрсон, М. К. А. Муравка, І. Болдер, Стій; Безіменних \$2.30. Разом \$111.15.

Товариші й Товаришні! Ми працюємо в користь нашої організації взагалі, а з'окрема мусимо звернути увагу на цей довг, котрий ще тяжить на нашій Домі, як також мусимо звернути велику увагу на наші часописи "Українські Робітничі Вісті", "Робітничий" і "Ф. Ж."

Тепер саме наступив час, що ми мусимо попрацювати спільними силами в місяці листопада і забезпечити наші часописи, а тоді сміло скажемо, що ми сповнили свій обовязок.

Я зважу членів Робітничого Запозомого Товариства і всіх свідомих робітників і робітниць попрацювати для нашої організації і для нашої преси. Покажіть діла, а не словами, що ми розуміємо значення нашої преси і спільно її з допомогою.

Кореспондент від Р.З.Т.

ПОСМЕРТНА ЗГІДКА.

АНАСТАСІЯ СТІЯ.

Дня 1. ц. м. робітничка сім'я міста Вінніпегу втратила одну із своїх членів, Анастасію Стію. Т-ка А. Стія була одною із тих членів українських робітниць, які розуміють,

В НАЙБЛИЩУ СЕРЕДУ!

СТАРАННЯМ ЛИСТОПАДОВОГО КОМІТЕТУ В САЛІ У.Р.Д. У ВІННІПЕГУ... відбудеться

В СЕРЕДУ, 11. ЛИСТОПАДА 1925 Р.

В УКРАЇНСЬКИМ РОБІТНИЧІЙ ДОМІ

КОНЦЕРТ - СВЯТО

присячений третій річниці героїської смерті робітничо-селянських героїв т.т. Мельничука, Шеремети і Цепка.

ОКРІМ ЗАГАЛЬНОЇ КОНЦЕРТОВОЇ ПРОГРАМИ, ВИСТУПИТЬ ТЕЖ ПРОЛЕТ. ПИСЬМЕННИК Т. М. ІРЧАН З РЕФЕРАТОМ НА ТЕМУ:

"ПРАВДОЮ ПРОТИ БРЕХНІ".

В цьому рефераті т. Ірчан, на основі історичних документів докаже, хто такі т.т. Мельничук, Шеремета і Цепко, та опрєкне брехні, кинені ворогами працюючих на цих борців галицького трудового народу.

Робітники й робітницї Вінніпегу та околиці! Заповніть в найблищу середу салю У.Р.Д. Віддайте глибоку пошану тим, що своєю героїською боротьбою і мужничною смертю вповні заслужили собі на це. Приходіть самі і кличте знайомих!

ПОЧАТОК РІВНО В ГОД. 8.30 ВЕЧЕРОМ.

ВСТУП: ДЛЯ МУШИН 25 Ц., ДЛЯ ЖІНОК 15 Ц.

ВШАНУЙТЕ ПАМ'ЯТЬ ГЕРОТІВ!

ЦІКАВА І ПОВЧАЮЧА КОМЕДІЯ!

ДРАМАТИЧНО-СПІВАЦЬКИЙ ГУРТОК ПРИ УКР. РОБІТНИЧІЙ ДОМІ У ВІННІПЕГУ

відіграє

В СУБОТУ, 14. ЛИСТОПАДА 1925 Р.

В УКР. РОБІТНИЧІЙ ДОМІ У ВІННІПЕГУ

надзвичайно цікаву і повчаючу комедію п. н.:

НА ПЕРЕЛАЗІ

Ціла революція відбувається на перелазі між двома господарями: багачем і бідняком. Щоб вони чи їх діти не робили, то все вони стрічаються на перелазі. Куца-б котрий не повернувся то все опиниться на перелазі. Така бігунка — той перелаз, що мовом з него і посміються і багату навчаться. Одним словом ціла революція на перелазі. Обовязково прийдіть, щоб опіся не жалували.

ПОЧАТОК РІВНО В ГОДИНІ 8.30 ВЕЧЕРОМ.

ЦІНИ-НА ТИКЕТИ НЕ ЗМІНЕНІ: 50, 40 І 25 ЦЕНТИВ.

Радимо тикети набувати завчасу: шодня в буфеті Укр. Роб. Дому, а ввечері і в день представлення при касі.

ДРАМАТИЧНО-СПІВАЦЬКИЙ ГУРТОК ПРИ УКР. РОБІТНИЧІЙ ДОМІ У ВІННІПЕГУ

устроє

В НЕДІЛЮ, 15. ЛИСТОПАДА 1925 Р.

В УКРАЇНСЬКИМ РОБІТНИЧІЙ ДОМІ У ВІННІПЕГУ

ВЕЛИЧАВИЙ КОНЦЕРТ

ПРОГРАМА БАГАТА І ГАРНА. В КОНЦЕРТІ ВІЗЬМУТЬ УЧАСТЬ МІШАНИЙ ХОР, СОЛІСТИ І МАНДОЛІНОВА ОРХЕСТРА.

ПОЧАТОК ТОЧНО В ГОДИНІ 8.30 ВЕЧЕРОМ.

ВСТУП ЗА ДОБРОВОЛЬНИМИ ДАТКАМИ.

ПОВІДОМЛЕННЯ.

Оцим повідомляється членів жінвідділу ім. С. Мельничука в Іст Килдонах, що мінгн відділу відбудеться в вівторок, дня 10. листопада в годині 8. вечером. Важні справи до поладження. Заряд.

ПОШУКУЮ свого брата Федора Порайка, з села Зібрівки, повіт Снятин, Галичина. Я тільки що приїхав тепер з Галичини і хотів-би довідатися де є мій брат. Хто знає-би про него, або він сам, хай напише до мене на таку адресу:

International Cafe
634 Simpson St.,
Fort William, Ont.

ПОТІРБИМО першорядного кухара до ресторану, який міг-би вартити англійські і українські страви. Платня після угоди, тижнево або місячно. Зголошуватися на адресу:

Jurko Porayko
63 McDonald Ave.,
Winnipeg, Man. (136)

ДО ВСЕГО ЧЛЕНСТВА СТОВАРИШЕННЯ УКРАЇНСЬКИЙ РОБІТНИЧІЙ ДІМ В ДРОМГЕЛЕР, АЛТА.

відомого і заїнкорпорованого в провінції Альберті, як "Mechanics and Literary Institute of the Ukrainian Labor Temple Association of Drumheller".

Оцим повідомляється всіх членів Стоваришєння Українській Робітничій Дім в Дромгелєр, відомого і заїнкорпорованого в провінції Альберті, як "Mechanics and Literary Institute of the Ukrainian Labor Temple Association of Drumheller", що в четвер, 26. листопада 1925 року, в годині 8.30 вечером, відбудеться в Українській Робітничій Домі в Дромгелєр

СПЕЦІАЛЬНІ ЗАГАЛЬНІ ЗБОРИ

ЧЛЕНСТВА ВИЩЕ ЗГІДАНОГО ТОВАРИСТВА.

Ціа цих зборів сідуюча:

1. Перевести ухвалу і висловити згоду членства Стоваришєння Українській Робітничій Дім (Mechanics and Literary Institute of the Ukrainian Labor Temple Association of Drumheller), та уповажнити директорів (заряд) і тростів про здуку майна згіданого Товариства з Товариством Українській Робітничо-Фармерський Дім і виготовити та підписати всі потрібні документи, що їх буде потрібно до повного і цілковитого виконання згіданої здуки і уповажнити згіданих директорів (заряд) або тростів та припоручити їм виконати всі потрібні кроки, справи й річи, які буде потрібно, в звязку з вище згіданою амагамацією, так як директорам (зарядом) прикажеться, або як вони уважатимуть за відповідне.

2. Перевести ухвалу, що Стоваришєння Українській Робітничій Дім (Mechanics and Literary Institute of the Ukrainian Labor Temple Association of Drumheller) і членство лугчитьсє з Товариством Українській Робітничо-Фармерський Дім разом з майном, добітми і зобовязаннями Товариства.

3. Пологадети всякі інші справи, які звичайно поладжуются на загальних зборах, або такі, що можуть виникнути під час дискусії над пропозованими резолюціями.

Ці справа є надзвичайно важна для кожного члена й членкині нашого Товариства, тому просимо конче щоб Ви прийшли на цей мінгн в вище означений місци, дні і часі.

За Заряд Товариства,
С. Никифорьяк, голова. Н. Харик, секретар.
Дромгелєр, 26. вересня 1925 р.