

Du reste, comme on l'a vu plus haut, nous avons compris, dès le début de la publication de cette méthode, qu'il viendrait une époque où l'élève, ayant suivi attentivement les deux premiers cours, serait en mesure de trouver lui-même le ton naturel, et pourrait être laissé à sa propre initiative, tout en suivant encore, naturellement, les indications du professeur.

Voilà pourquoi, dans ce troisième volume, les signes ont disparu, faisant place à des annotations mises dans les interlignes, et qui, soigneusement méditées par les élèves, pourront, croyons-nous, leur faire quelque bien, et les aider à progresser dans leurs études sur l'Art de bien dire.

Leur succès sera notre récompense.

