

This personal travelogue and political documentary follows filmmaker Velcrow Ripper's five-year pilgrimage around the globe in search of ways in which humanity takes the experience of fear and confronts it. While visiting the bird markets of Afghanistan, the casualties of Bhopal, the minefields in Cambodia and post-9/11 New York, Ripper questions whether the darkest moments of human history might also contain a pathway toward hope and an element of the sacred.

*Dans ce documentaire de voyage personnel à saveur politique, on suit le cinéaste Velcrow Ripper dans son pèlerinage de cinq ans autour du monde à la recherche des différents moyens que prend l'homme pour faire face à la peur. Dans les marchés d'oiseaux d'Afghanistan, auprès des victimes de Bhopal, dans un champs de mine du Cambodge et à New York après l'attentat du 11 septembre, Ripper se demande si les moments les plus sombres de l'histoire humaine ne contiennent peut-être pas aussi une issue vers l'espoir et élément sacré.*

**FOREIGN SALES AGENT/VENTES À L'ÉTRANGER** National Film Board of Canada, 3155 chemin de la Côte-de-Liesse, Saint-Laurent QC H4N 2N4 Canada. T (514) 283-9805 F (514) 496-4372 [festivals@nfb.ca](mailto:festivals@nfb.ca)