

## REVUE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE

## LE RÉVEIL

POLITIQUE—LITTÉRATURE—THÉÂTRE—BEAUX-ARTS

VOL. 3

MONTREAL, 20 JANVIER 1896

No. 72

## SOMMAIRE :

Les Façades—La Débâcle, Un par semaine, *Duroc*. — Rhéa : Napoléon, *Rhéa*.—Petit Papier, *Lynx*. — Charité - Justice, XIII, *Jacques Lecroyant*.—La cause du *Canada-Revue*, jugement de l'hon. juge Archibald (*suite et fin*). Mutualité Paysanne, *Raoul Allier*.—Les Femmes dans la Politique, *Gabriel Marchand*. — Chronique des Tribunaux : L'Agence Matrimoniale de la Comtesse.—L'Art dramatique Américain, jugé en France, *Catulle Mendès*.—Ligue nécessaire, *A. Gout*.

Les conditions d'abonnement au RÉVEIL ne sont pas les conditions ordinaires des autres journaux. Nous livrons le journal à domicile (franco) à raison de 25 cts. par mois, payable au commencement de chaque mois. Tout ce que nous demandons au public est de voir le journal.

Les abonnements en dehors de Montréal sont payables tous les quatre mois et d'avance. Nous enverrons un numéro échantillon gratuitement à tous ceux qui en feront la demande. Veuillez adresser vos lettres au

Directeur du RÉVEIL,

Boîte 2184,

Montréal.

## LES FACADES---LA DEBACLE

UN PAR SEMAINE

Laissons pour quelque temps la Banque du Peuple à son triste sort, laissons-la barbotter dans le pétrin, maintenant que sa façade est abattue et que toutes les intempéries d'un hiver pourtant assez bénin viennent battre à leur gré les pans de mur qui la soutiennent encore et l'empêchent de s'écrouler complètement en ensevelissant les coupables.

Traversons la rue, si vous le voulez bien, et pénétrons derrière l'imposante façade de la New-York Life.

Ah, c'est là-dedans qu'il y en a de petites et grandes façades bonnes à percer à jour !

Une mine, dirait le père Lacasse.

Mais procédons par ordre : pénétrons jusqu'au fond du corridor de marbre, escaladons quelques marches et nous voyons devant nous en lettres d'or : *Compagnie du Gaz de Montréal*.

Derrière une série de guichets interminable, une nuée de commis aussi rogues qu'insolents empilent les piastres du capitaliste à côté des pièces blanches du prolétaire et semblent exercer un sacerdoce.

Qu'un pauvre diable se présente, son billet vert ou jaune à la main, et demande quelques jours de délai, quelques minutes de grâce pour