

ABONNEMENTS :

Un an.....\$2.00
Six mois..... 1.25

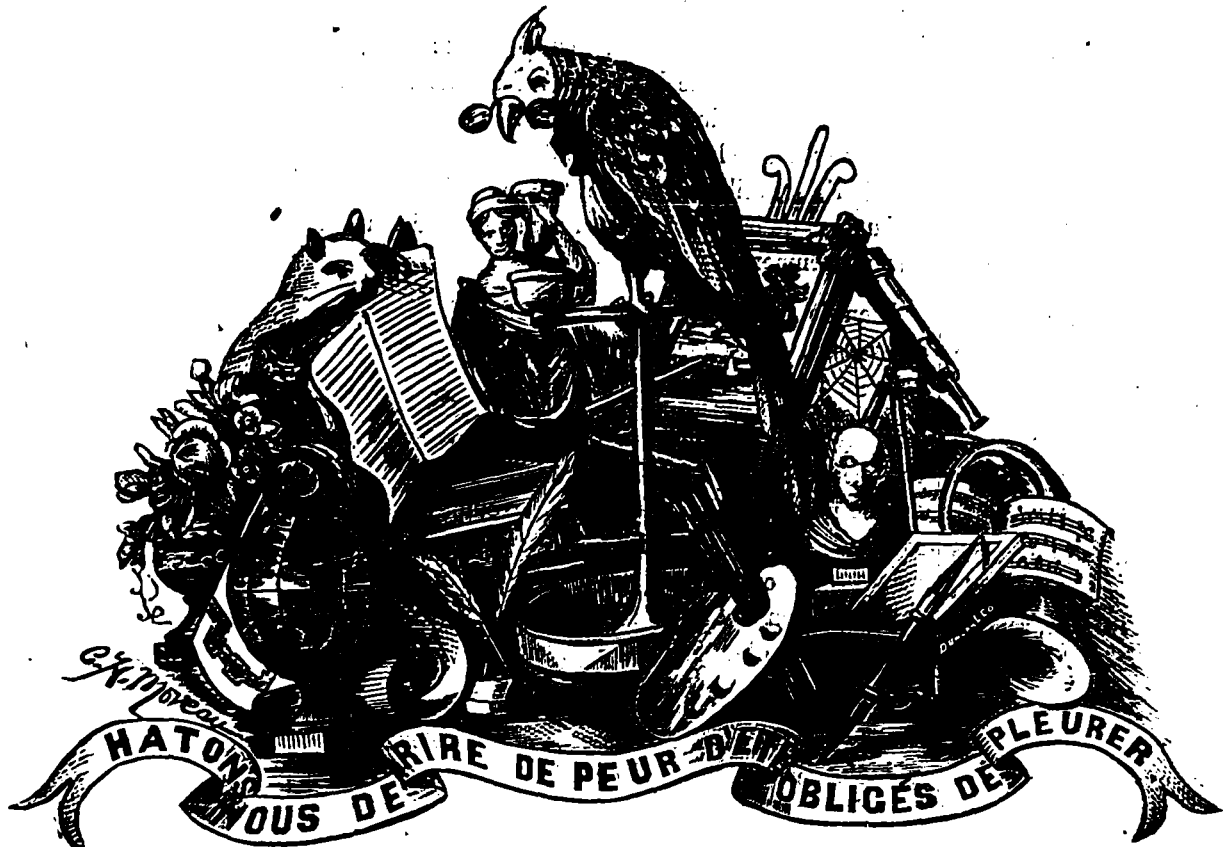
ANNONCES :

Un carré de dix lignes.
Un mois.....\$1.50
Une fois..... 0.75

S'ADRESSER,

pour tout ce qui concerne l'administration et la rédaction,
Rue Notre-Dame, 126.

HENRI MOREAU,
Rédacteur en Chef,
Imprimeur et Editeur.



Toute correspondance adressée à la direction sera accueillie favorablement, qu'elle soit signée ou anonyme, dans tous les cas elle ne sera publiée qu'autant qu'elle sera conforme au programme que nous nous sommes imposé.

PARAIT LE SAMEDI

LE PERROQUET

Journal Critique, Littéraire et Caricaturiste.

MONTREAL, LUNDI, 27 MARS 1865.

Nos lecteurs ne s'étonneront pas de recevoir leur Journal un jour plus tard que de coutume, la fête de l'ANNONCIATION étant la cause de ce retard.

AU FIL DE LA PLUME.

Le Perroquet a fait école! depuis longtemps déjà il ne suffisait plus aux besoins des populations! Un concurrent a surgi comme un champignon et marche sur ses brisées! Hourrah! pour le farceur.

Hâtons-nous bien vite de démentir le bruit qui a couru que nous étions l'auteur de cet... (comment dire pour n'en pas parler mal?) de cet abominable gâchis. Là franchement, c'est nous faire peu d'honneur que prétendre, ou croire, que nous nous sommes rendu coupable de cet étrange barbouillage.

Et si vous voulez tout simplement notre avis au sujet du Joker ou Farceur, à votre choix, nous vous dirons, toujours avec la ferme intention de lui être favorable, que c'est informe comme dessin, infect comme rédaction, et nous conseillons, aux personnes délicates, de n'en faire usage, qu'après s'être appliqué, sous les narines, un mouchoir imbibé d'eau de Cologne. Jugé! passons! Prix, six sous.

Nous revenons enthousiasmé d'un petit voyage sentimental entrepris dernièrement, parmi les solitudes

inexplorées de la quatrième page des grands journaux, et nous mourons d'envie de vous faire part de nos impressions.

Nous avons rencontré en ces lieux peu fréquentés des touristes, les sites les plus pittoresques, les cascades les plus imprévues, enfin, tout un monde ignoré jusqu'aujourd'hui, et rempli de mystères que nous allons vous dévoiler.

Le pays est généralement habité par des marchands, peut-être honnêtes gens, qui sait? mais assurément très à plaindre; nous ne connaissons pas de position plus gênante que la leur: ils ont toujours en mains les marchandises dont ils sont propriétaires. Nous voyons par exemple, que M. A*** a toujours en mains des plumes de première qualité; pour celui-là passe, des plumes ce n'est pas trop pesant, et si la position est embarrassante, elle est peut-être supportable; mais à côté de celui-là, nous trouvons M. B*** qui, lui aussi a toujours en mains, un lot de poêles Empire, en fonte, de trois étages. Voyez-vous d'ici ce pauvre M. B*** portant à la force du poignet, son lot de poêles en fonte à trois étages! pauvre homme! l'hiver s'adoucit, et peut-être sa marchandise va-t-elle lui rester sur les bras.

Avez-vous des ennuis, des soucis, des embarras d'argent, une cheminée qui fume, des douleurs d'estomac, une épouse qui mange de l'ail, des chaussures à sou-pape, une calvitie prématurée, en un mot, une ou plu-

sieurs des cent mille calamités qui affligent notre pauvre espèce humaine?

— Allez à Joliette chez M. J. B. Forest, et vous serez satisfait.

C'est lui qui le dit du moins. Est-ce parce qu'il annonce qu'il a toujours en mains des faillances à aussi bas prix qu'ailleurs? Nous l'ignorons, mais Faillance étant probablement l'opposé de défaillance, il nous est permis de le penser. — (Messager de Joliette.)

Voici maintenant un adorable problème posé par un Archimède-poëlier d'Ottawa, écoutez cela, et, récompense honnête à qui nous donnera la solution: Les merveilles: toujours en augmentant et continuant à 7 fois 5 font 35 qui est le nombre du capital au dépôt de poêles que j'ai toujours en mains!!! (Courrier d'Ottawa.)

Nous avons cherché pendant trois heures et trois nuits vingt minutes, et nous en sommes devenu idiot, à votre tour.

Dans le Canadien, M. Louis Pelletier s'est inspiré des Muses, Mr. L. P., est un professeur des arts ci-dessus (calligraphie et sténographie) qui a le plaisir (?) d'annoncer à ses nombreux amis qu'il est guéri, etc... (passons des détails trop risqués) et qu'il est prêt (!) à enseigner ses arts favoris, à quiconque encouragera son humble talent. (On n'est pas plus modeste).

Feuilleton du Perroquet.

UN VOYAGE IMPROMPTU.

Suite.

—C'est bien, et, en deux mots, je vais t'expliquer tout cela. En 1753 j'entraî comme aide-major dans le bataillon provincial de Picardie; l'année suivante, je fus nommé aide de camp de Chevert, que je quittai pour devenir secrétaire d'ambassade à Londres et me faire recevoir membre de la société royale; en 1756, je partis comme capitaine de dragons avec le marquis de Montcalm chargé de défendre le Canada...

—Bon! Bon! Bon! interrompit l'abbé Rémy, je te vois venir!... continue, mon ami, continue, je t'écoute.

Complètement captivé par le récit de Bougainville, l'abbé n'avait pas remarqué que les chevaux étaient passés tout doucement du petit trot au grand trot. Bougainville continua:

—Une fois au Canada, j'étais presque maître de mon avenir, je n'avais qu'à bien faire pour arriver à tout. Je fus chargé par le marquis de Montcalm, de plusieurs expéditions, que je menai à bonne fin; ainsi, par exemple, après une marche de soixante lieues à travers des bois que l'on jugeait impénétrables, et tantôt sur un terrain couvert de neige, tantôt sur les glaces du fleuve St. Laurent je m'avancai jusqu'au fond du lac St. Pierre, où je brûlai une flottille anglaise.

—Comment, dit l'abbé, c'est toi qui as fait cela? Oh! j'ai lu la relation de cet événement; mais je ne savais pas que tu en fusses le héros.....

—N'as-tu pas reconnu mon nom?

—J'ai reconnu le nom, mais je n'ai pas reconnu l'homme. Comment veux-tu que je reconnaisse, dans un basochien que je quitte étudiant les lois et aspirant à être avocat au parlement, un gaillard qui brûle des flottes au fond du Canada? Tu comprends bien que ce n'était pas possible.

En ce moment, la voiture s'arrêta devant une maison de poste.

—Oh! dit l'abbé Rémy, où sommes-nous, Antoine?

—Nous sommes à Sèvres, mon ami.

—A Sèvres!... Et quelle heure est-il?

Bougainville regarda à sa montre.

—Il est midi dix minutes.

—Oh! mon Dieu! s'écria l'abbé, mais jamais je ne serai à Boulogne pour midi.

—C'est plus que probable.

—Une lieue à faire!

—Une lieue et demie.

—Si au moins, je trouvais une voiture.

L'abbé se leva tout droit, porta ses regards autour de lui aussi loin que la vue pouvait s'étendre, et n'aperçut pas le plus mince véhicule.

—N'importe, j'irai à pied.

—Mais non, tu n'iras pas à pied, dit Bougainville.

—Comment, je n'irai pas à pied?

—Non, il ne sera pas dit que tu auras attrappé une pleurésie pour avoir fait la conduite à un ami.

—J'irai doucement.

—Oh! je te connais; tu craindras d'être grondé par Gervais, tu presseras le pas, tu arriveras en sueur, tu