

aucunement qu'elles usurpassent leurs fonctions, les faisaient trébucher pittoresquement. Ce petit exploit ne manquait point d'exciter de vifs applaudissements. Encouragés, ces espiègles faisaient retomber leurs gaies victimes à quelques pas du théâtre de leur première chute. D'entendre alors les

l'emploi, et aimaient à partager les jeux bruyants.

Le zèle des *éplucheurs*, loin de se refroidir, allait toujours croissant : chaque *épi rouge* que l'on trouvait l'augmentait. Celui qui en découvrait excitait l'envie. Les autres rivalisaient alors de vitesse, espérant qu'ils ne



*Epluchette de blé-d'Inde* (composition de Edmond J. Massicotte).

éclats de rires étourdissants, les plaisanteries et les battements de mains avec lesquels les héroïnes étaient assaillies. Pour écrire avec impartialité, il nous faut avouer, que, ce soir-là, certaines jeunes demoiselles étaient aussi sujettes à tomber que les plus petits d'entre ceux dont elles usurpaient

sauraient manquer d'être aussi heureux que lui, s'ils dépouillaient de leurs feuilles un grand nombre de régimes. De même, dans une mine, lorsqu'un travailleur extrait du terrain aurifère un morceau de précieux métal qu'il y cherche, ses compagnons, dont la cupidité vient d'être excitée, continuent leur