

UNE PERTE SÈCHE



*Mme Rosenbaum.* — Ainzi, foire vils Maurice n'a bas réussi gomme boîte?  
*Mme Cohen.* — Mon Dieu, non ! Il ne fallait pas se téciter à écrire sur un zeul gôté tu babier et à foir l'andre gôté te la veuille cashillé endièrement. Une herde sèche, gmi !

SOUVENIRS

O souvenirs ! Le soir, quand le vent tond les herbes,  
 Quand les foins sont coupés et les blés mis en gerbes,  
 Le soir, après les chauds labours du jour entier  
 Quand c'est l'heure d'aller dormir à la chaumière,  
 Le paysan reprend sa hotte, et s'achemine,  
 Lent et courbé, par le sentier.

Souvenirs ! — Un grillon s'est caché dans la charge ;  
 Et l'homme est vieux, le faix est lourd... Sur le ciel large,  
 Les nuages bleutés tombent comme un rideau ;  
 La nuit vient. Le grillon criquette, l'homme écoute :  
 Las, il monte, et le long, tout le long de la route,  
 Il entend chanter son fardeau.

EDMOND HARAUCOURT.

CORRIDA FIN-DE-SIÈCLE

Oyez !... Oyez !... chers lecteurs et veuillez me donner votre avis, là, franchement, sur la *corrida* que j'ai l'intention d'organiser pour l'Exposition internationale de Paris, afin de fêter dignement cette fin de siècle.

J'ai déjà fait cueillir, par un ami sûr, dans les profondeurs du continent noir, les derniers anthropophages, les célèbres Niam-niams.

Il n'y en a presque plus, et ça coûte terriblement cher ; mais, passons, j'ai donc réuni, grâce à ma monnaie et au dévouement de mon ami, une belle, belle *cuadrilla*.

A présent, je vais, en quelques mots, vous mettre au courant de ce que j'ai l'intention de faire afin d'obtenir le summum de l'inédit.

Mes anthropophages, aussitôt rendus à Paris sont renfermés, bien entendu, dans la plus profonde obscurité.

Vingt huit jours, ni plus ni moins, avant l'ouverture des courses, mon sujet est soumis au jeûne le plus terrible : rien à manger, de l'absinthe seulement, de temps à autre, pour le rendre plus affamé et partant plus cruel. Pendant ce temps, je me suis procuré, grâce à des intelligences que je possède au ministère de la justice, quelques condamnés à mort.

Ceux-là, je les nourris à force pendant vingt huit jours... je les gave littéralement, je les bourre à crever.

Quand mon condamné est gras à point, j'annonce la course. Le prix d'entrée est fixé à cinq louis, places debout ; à vingt louis, les stalles : cent louis, les loges, le tout au bénéfice de la Société protectrice des animaux. Vu les mœurs actuelles, je suis absolument garanti d'une recette monstre.

Après les fariboles d'usage on ouvre la porte du *toril* et mon anthropophage maigre — ô combien — apparaît à la lumière du jour, armé seulement d'un bon couteau et d'une gigantesque fourchette.

Le condamné gras est amené, les mains liées derrière le dos et la petite fête commence.

On comprendra de reste que mon Niam-niam, lequel n'a rien bouloté depuis vingt huit jours est donc d'un appétit que je ne risque rien à qualifier de formidable. Et alors commence un combat singulier, un spectacle ultra dramatique et tel que la Rome antique n'en a jamais présenté aux

temps pourtant fameux des Tibérius, des Néron et des Caligula.

Et le noir grignota le blanc, sans en laisser rien autre chose que les os bien sucsés, pendant que les éventails des señoras, les chapeaux de ces messieurs, les cigares, les oranges volaient, lancés par une foule en délire devant un aussi merveilleux et suggestif spectacle.

Est-ce une idée, oui ou non, que j'ai eue là !

PARISIEN.

SEPT BONNES RAISONS

Pourquoi ne vous êtes-vous pas mis en grève, vous aussi ?

J'ai pour cela sept bonnes raisons.

Quelles sont-elles ?

Une femme et six enfants.

SON AGE

Le jeune homme attendait dans le salon que l'ami de ses rêves ait daigné paraître quand le charmant petit frère, avec sa nonchalance habituelle, s'assit sur ses genoux et entama la conversation, pour faire passer le temps. Au bout de cinq minutes de propos généraux, le visiteur, saisissant l'occasion aux cheveux, se permit de prendre quelques informations qu'il ne pouvait, convenablement, obtenir autrement.

— Écoute, Henri, dit-il au petit garçon, quel âge a donc ta grande sœur ?

Henri réfléchit une minute, puis :

Ma foi, je ne sais pas, exactement ; mais maman lui disait, hier, qu'elle était assez vieille pour savoir qu'on ne laisse pas un individu comme vous venir nous voir aussi souvent.

PAS DE MOITIÉ AUTANT

*Elle.* — Comment aimes-tu mon chapeau neuf ?

*Lui (s'exclamant).* — Il te fait paraître la figure longue.

*Elle (aigrement).* — Mais pas la moitié aussi longue que la tienne sera quand arrivera le temps de payer la note.

HISTOIRE VRAIE

M. Laficelle a voulu, dernièrement, montrer sa grande habileté et il y a réussi de la façon suivante :

Depuis longtemps sa femme souhaitait un manchon neuf ; quand elle lui eut enfin persuadé que son bonheur ne serait pas complet tant qu'elle ne posséderait pas l'objet en question, il se décida à se rendre à son désir. Il s'en fut donc chez le marchand de fourrures et choisit deux manchons. L'un bon marché et l'autre fort dispendieux. Puis, subrepticement, il changea les étiquettes indicatrices des prix, mettant celle du manchon bon marché sur le manchon cher et vice versa. Il les fit ensuite porter à la maison.

Après avoir longtemps réfléchi, la femme dit enfin : — Eh bien, mon cher ami, le plus cher de ces deux manchons est de toute beauté et tu es réellement très bon de me donner ainsi le choix. Bien des femmes auraient pris celui-ci sans hésiter, mais, vraiment, je ne pense pas que nous ayons les moyens de faire une telle dépense et je me décide à choisir le manchon bon marché, d'autant plus qu'il me plaît beaucoup. Mais, chéri, qu'as-tu ? Es-tu souffrant ?

Mais le "chéri" s'était prudemment retiré à l'écart pour se gratifier lui-même d'épithètes rien moins que flatteuses.

DEVINETTE

UN HOMME ÉPROUVÉ

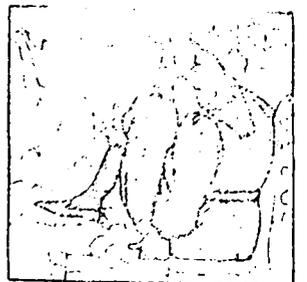
*Mme Flic.* — Mon mari a un grand avantage sur la plupart des hommes.

*Mme Floe.* — Vraiment ?

*Mme Flic.* — Il marche durant son sommeil.

*Mme Floe.* — Ah !

*Mme Flic.* — Il peut promener le bébé toute une nuit et néanmoins avoir son repos naturel.



Le temps qui fuit sur nos plaisirs, semble s'arrêter sur nos peines.

La vérité est le soleil des intelligences.

Après avoir vu son ami le clown.