

UN GAILLARD ADROIT



I

Penoute (en visite au bureau de son fils).—Dis, Rodolphe, pendant que je suis ici, donne-moi donc une plume et du papier pour écrire à ta mère.

Rodolphe.—Voilà, père, tiens, mets-toi là, dans mon bureau, tu seras plus à ton aise.



II

Penoute (après un quart-d'heure d'efforts infructueux).—Je savais bien que mon fils était adroit et intelligent, mais il faut qu'il le soit bigrement pour être capable d'écrire toute une journée, avec une chaise et un bureau pareils.

Chronique Théâtrale

ACADEMIE DE MUSIQUE

Messieurs D. W. Truss & Co., pour leur tournée d'adieu, présentent aux amateurs de théâtre, Wang, l'opéra-comique populaire par excellence qui, par ses joyeuses harmonies, ses brillants costumes et ses habiles interprètes, a toujours tenu le premier rang parmi les spectacles similaires.

C'est pour une semaine, commençant lundi, que l'Académie a traité avec MM. D. W. Truss & Co.

Wang est bien l'opéra le plus somptueusement monté qu'il soit possible d'admirer, d'autant que ses imprésarios ont entièrement renouvelé les décors, les costumes et remanié une partie du scénario, ce qui fait que le Mikado n'aura jamais été présenté au public avec un tel luxe et une si parfaite vérité.

Le théâtre lui-même a du vider complètement la place nécessaire à l'immense matériel que comporte Wang.

On verra dans cette attraction 60 personnages en scène et un orchestre qui est celui spécial accompagnant la pièce dans toute sa tournée.

Les travestis comportent souvent des accessoires de costumes féminins qui ont été critiqués; rien de pareil n'existe dans Wang où le complet scrupule a présidé à la confection des costumes, rigoureusement siamois, afin qu'ils ne prêtent à aucune critique.

Mr Albert Hart qui a eu un si grand succès la dernière saison dans le rôle de Wang, régent du royaume de Siam, a été réengagé cette saison: il est secondé par une compagnie d'élite, de parfaits comédiens et de charmantes femmes.

QUEEN'S THEATRE

Les représentations ininterrompues, de cette semaine, sont un grand succès.

"Oliver Twist", la célèbre pièce de Charles Dickens, occupe le théâtre avec le plus complet succès et, pendant les entr'actes nous avons une pléiade d'étoiles du vaudeville qui ne nous laissent pas un seul instant inattentifs.

La plus importante, c'est la troupe Royale Japonaise du Prince O'Kales qui est une des plus fameuses organisations de ce genre, engagée à raison, de \$500 par semaine.

Mlle Lizzie Raymond, la chanteuse et danseuse à sensation de Londres et de New-York, reçoit, elle, \$350 par semaine; elle apparaîtra à chaque représentation. Don Leno, célèbre comédien chanteur, etc.

Matinées chaque jour aux prix populaires dont MM. Sparrow et Jacobs sont les pionniers à Montréal.

THÉÂTRE ROYAL

"Un marchand de campagne" est le titre de l'attraction du Royal pour cette semaine.

Gaieté exhubérante, bonne musique, ce n'est pas souvent que de telles attractions sont offertes au public, car le programme comprend le populaire comédien Charles Cowles dans le principal rôle et la compagne qui le seconde est digne de tous éloges.

La pièce est l'œuvre de Kee Rankin et une des plus populaires partout où elle a passé. Nous y trouvons tous les éléments d'intrigues; l'amour, le chagrin, toutes les passions humaines y sont décrites et présentées de main de maître; les scènes villageoises sont inimitables.

Mr Cowles possède tout le prestige possible pour remplir ses rôles et

celui du vieux maître de poste campagnard est un des meilleurs. Somme toute, nous avons là une charmante semaine de drame et chacun voudra assister à ces populaires représentations.

PALLADIO.

BOUQUET DE PENSÉES

On dupe plus facilement un pays qu'un homme.

x

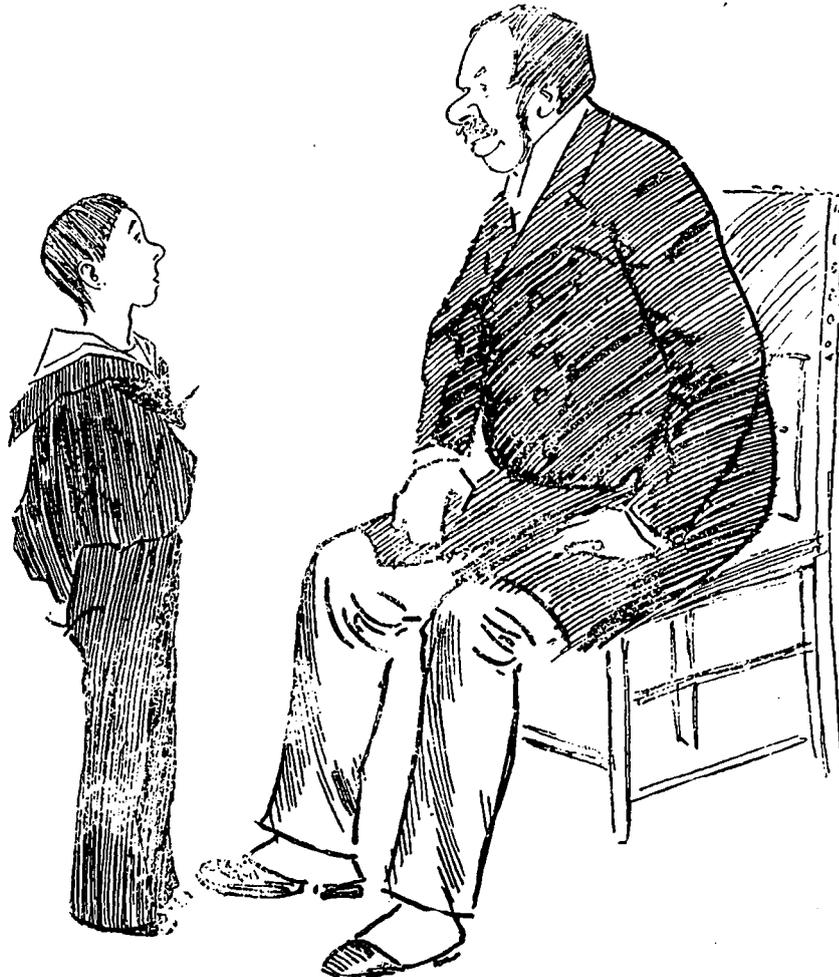
Chez les Anciens, le calomniateur était puni de la peine qu'aurait méritée le calomnié, si le mensonge reconnu avait été la vérité.

x

Les honnêtes gens sont loin d'être en majorité; mais il y en a peut-être plus qu'on ne croit.

M. TOUTLEMONDE

JUSTE INQUIÉTUDE



Jannet.—Dis, mon oncle, est-ce que quand je grandirai, j'aurai une figure comme la tienne, si je suis méchant?