



COSTUME DE PROMENADE AVEC PALETOT-SAC EN FOURRURE ROBE DÉCOLLETÉE POUR PETITES FILLES ROBE AVEC CORSAGE AJUSTÉ

COURRIER DE LA MODE

(De la Saison)

Cherchez dans vos armoires, Mesdames, cherchez même dans celles de vos mères et de vos grand'mères, et si vous trouvez quelques anciennes fourrures, quelles qu'elles soient, zibeline, martre, chinchilla, vieux vison décoloré ou vieille hermine jaunie, employez tout ce que vous aurez trouvé, c'est le moment. Les fourrures abîmées se réparent le mieux du monde. On teint ce qui ne se peut nettoyer, le moyen est simple et radical. A dire vrai, il n'y a pas de fourrure spécialement à la mode ; elles se portent toutes. Voici le chinchilla, si élégant et léger, comme un tissu de plume ; voici la royale, hermine, coupant de sa barre blanche une fourrure plus foncée ou le velours double : voici la magnifique zibeline, la martre, chère à nos aïeules, l'astrakan, fourrure de deuil, le carakul, mouton ondulé, la loutre, fourrure lourde et pas chaude, mais toujours très en faveur, la sealskin, imitation de loutre. Dans les fourrures de fantaisie, nous rappelons le skungs et la mongolie. Comme fantaisie très nouvelle, le singe, fourrure à longs poils, grisâtre qui se mélange à d'autres ; le moufflon et autres variétés dans le genre chèvre ou lapin qu'on décore de noms à effet et qui ne coûtent pas cher. La mode exige surtout les mélanges de fourrure.

Les paletots-sac, les jaquettes et les pèlerines ne se

font pas en une seule fourrure, le corps est par exemple en loutre ou astrakan et ce qui remplace les manches dans les nouveaux collets, ainsi que les collets, les revers et les garnitures en bordures, sont en fourrure à longs poils. Les vêtements de fillettes sont arrangés de même. Leurs petites têtes disparaissent dans d'énormes cols de pelletterie à longs poils tandis que les dos et devants du vêtement sont en fourrure à poil court, comme le carakul et la sealskin.

Les fillettes portent aussi les garnitures à la mode sur leurs manteaux de drap, c'est-à-dire des brandebourgs, des tresses et des olives. Les marabouts de plume de coq et d'autruche sont aussi très appréciés, même sur des confections d'enfants, mais pour les mamans, on voit beaucoup de marabouts de soie et lacets gaufrés. Les marabouts en plumes font surtout un joli effet sur le velours et autour des pelisses du soir. Il est certain qu'il n'est pas difficile de s'habiller et de trouver de bien jolies combinaisons. Il suffit d'avoir un peu de goût et ce n'est pas ce qui manque à nos abonnées, nous le savons par expérience, d'autant plus que la mode, très bonne personne cette année, se prête à tous les arrangements. Il en est de même pour les chapeaux. On en voit de très hauts, mais aussi de très plats, de très larges et d'étroits, de couleur foncée et de très clairs.

L'impératrice de Russie semble avoir mis le bleu à la mode. Beaucoup de robes et de chapeaux de théâ-

tre sont faits en velours d'un joli bleu pâle. Les bouillonnés de velours sont l'ornement le plus adopté pour ce genre de coiffure. Voici par exemple la description d'un de ces chapeaux, qui n'est ni une toque, ni un capote, ni un chapeau rond et qui cependant procède de tout cela. Le fond, haut et étroit, sorte de petit tuyau de poêle, est recouvert de velours violine qui sert de transparent à une broderie d'un blanc jaune très ajourée et très brodée de paillettes irisées dans des tons nacrés, violine et bleutés. La passe et le bord ne font qu'un. C'est une sorte de gros bourrelet assez large, recouvert de velours bleu turquoise qui forme autant un bouillonné fourni qu'une draperie, qui elle-même s'étale et s'enlève de chaque côté en deux petites cornes. A gauche, en arrière le bord semble violemment relevé par une aigrette de paradis, retenue au pied par un bijou de strass. C'est toute la garniture et cela suffit. Un autre est une sorte de pouff ou de bérêt très chiffonné en velours rose, relevé trois fois devant par un piquet de trois roses nacarat à haute aigrette de feuillage vert tendre.

Comme chapeau rond, pour toujours porter, je recommande le tyrolien à larges ailes en très beau feutre noir. Le chapeau est bordé de velours et garni de magnifique ruban de satin No 80 qui torsade dans les bords et s'élance derrière en un triple nœud, noué à la main, d'un cachet inexprimable. C'est pratique et d'une élégance raffinée. Un chapeau de ce genre revient assez cher, parce qu'il exige des fournitures de toute première qualité. Au prochain Courrier pour les garnitures de robes de soirée.

BL. DE GÉRY.

RÉCRÉATIONS

LE VOYAGE D'UNE PIÈCE DE DIX SOUS

Vous renversez sur une nappe un verre vide, sous lequel vous avez eu soin de poser préalablement une pièce de dix sous. Laissez, entre la nappe et les bords du verre, un léger intervalle, en calant celui-ci avec deux ou trois croûtes de pain imperceptibles.

Alors, vous vous faites fort d'attirer la pièce à vous, sans toucher ni au verre, ni à la pièce, et vous y réussirez pleinement ainsi :

Grattez la nappe à quelques lignes du verre, avec votre ongle le plus long, et, peu à peu, la pièce de dix sous, passant sous les parois du verre soulevé, viendra à vous.

GRAVURE-DEVINETTE



Où est le naturaliste ?

La femme.—Je ne sais comment vous pouvez encore me regarder.

Le mari.—Un homme doit s'habituer à tout.