

## EFFET DES COULEURS SUR LES ANIMAUX.

M. Forbes dit, dans ses intéressants mémoires sur l'Orient, que lorsqu'il était à Dazagon, il eut, pendant plusieurs semaines, un caméléon sur lequel il observa attentivement le changement de couleurs. Il était ordinairement d'un beau fond vert parsemé de taches d'un bleu pâle. Cette couleur se changeait ordinairement en jaune brillant, en olive ou vert foncé; mais tout ce qui était noir affectait singulièrement l'animal: la plinthe de la chambre était de cette couleur, et il l'évitait soigneusement; mais si par hasard il s'en approchait, il tombait en syncope, et devenait aussi noir que le jais. Il était évident par le soin qu'il prenait d'éviter ces objets, et par le changement qu'ils opéraient en lui, qu'ils lui étaient désagréables. La couleur noire paraissait avoir sur lui l'effet d'un poison.

Le fait, disait le *Quarterly Review* à cette occasion, est très curieux, et mérite d'être examiné à fond. Nous savons peu de chose de la manière dont les animaux sont affectés par les couleurs, et nous ne l'avons pas appris par des ouvrages scientifiques. L'écarlate met le bœuf et le taureau en fureur, et a sur eux, selon l'idée qu'en a un aveugle, l'effet d'une trompette. C'est à cause que la vipère a la même antipathie, que ceux qui veulent prendre de ces reptiles leur présentent un sac rouge, pour les engager à le mordre, et leur arracher leur dard. L'asphodèle, ou toute autre fleur d'un jaune brillant, fera tomber le perchoir dans le filet. Celui qui portera un chapeau noir, durant l'été, aura autour de lui dix fois plus de mouches (moustiques et maringouins) que son compagnon qui portera un chapeau blanc. Quand un plus grand nombre d'observations de cette sorte auront été faites et classées méthodiquement, elles pourront conduire à des résultats d'utilité pratique. On a observé que la couleur noire attire et retient les odeurs plus que toutes les autres. Ne serait-il pas possible qu'elle contractât et communiquât plus aisément l'infection?

PAUVRE.—Relief du mérite d'un homme et de la beauté d'une femme; masque,

..... Dont, au sidelo où nous sommes,  
Se parent avec art les femmes et les hommes;  
Qui, fascinant les yeux de l'univers déçu,  
Donne au vice les droits et l'air de la vertu;  
Fait respecter partout l'impudence parée,  
Et fuir la probité qui n'est point décorée.

BROUILLARDS.—Un journal donne ce qui suit comme l'opinion du savant docteur Davy, frère de, Sir Humphrey Davy, ci-devant président de la Société Royale de Londres:—

1° Les brouillards sont très fréquents en automne, après que la terre a été échauffée durant l'été, l'air se refroidissant plus promptement qu'à la terre.

2° Plus l'été aura été chaud, plus les brouillards seront épais et fréquents.

3° Les brouillards indiquent que l'air s'est tout-à-coup refroidi, et conséquemment sont un signe de neige.

4° Les brouillards sont rares dans les climats chauds, où l'air est ordinairement très chaud.

5° Les brouillards doivent être fréquents dans les régions polaires, où la température s'abaisse soudainement énormément au-dessous de la moyenne.

6° Les brouillards doivent être fréquents sur mer au-dessus des bas-fonds, où l'eau prend plutôt la température du fond que là où elle est profonde. Le terme de eaux profondes se reconnaît près des bancs de Terre neuve, par le commencement soudain des brouillards. Les brouillards épais qui parurent durant la première expédition du capitaine Faulkland, prouvent que la mer est très peu profonde, et que la température moyenne n'est pas très basse, sur cette partie des côtes arctiques.

LA PHILOSOPHIE.—J'ai toujours préféré les humbles destinées de la vie privée à toute dignité qui ne pourrait être obtenue que par le sacrifice des principes. J'ai toujours pensé, et je pense encore que, pour une âme bien gouvernée, le bonheur ne dépend ni du rang ni de la fortune. Le plaisir qui en provient cesse avec la nouveauté, et l'homme retombe dans ses premiers sentimens et ses habitudes. Ma philosophie, tout humble qu'elle est, m'a appris à envisager, non pas, à la vérité, avec mépris, mais avec indifférence, tout ce que la fortune, la faveur d'une cour, ou ce qui est encore plus captivant, quoique plus capricieux, l'applaudissement de la multitude, peuvent procurer, en comparaison d'une conscience approbatrice, dans l'accomplissement des devoirs de la société.

—Sir James Scarlett.

GASCON.—Un Gascon demandait à quelqu'un de lui prêter six francs. "Je n'ai que trois livres," répondit celui-ci.—"Eh bien, donnez toujours," dit le Gascon; "ce sera trois livres que vous me devrez."

"Mon cœur," disait un Gascon, "est une horloge dont mon visage est le cadran; on voit toujours au vrai sur l'un quelle heure il est dans l'autre."