corps, d'alexines, de sensibilisatrices, de réactions de fixation, etc. On ne parle plus de clinique. Le malade disparaît devant la maladie, afication impersonnelle, seule base des conceptions des biologistes. Ceux-ci, dédaigneux des individualités cliniques, traitent avec une hauteur un peu méprisante qui ose encore parler de terrain, d'hérédité et de formes morbides.

Serait-ce la faillite de la médecine Non, c'est l'avènement d'une médecine différente, de la médecine biologique, pleine d'intérêt, mais encore bien théorique. Elle s'appuie sur des abstractions que personne n'a vues, conques au nom d'un rationalisme déductif. Il serait puéril de nier l'attrait séduisant de la médecine biologique. Elle nous explique maintes choses insoupçonnées jusqu'ici. Elle fait rentrer la médecine dans le cadre général de la physicochimie. Mais elle n'a chance de réussir que si elle tient un compte rigoureux des faits. La médecine biologique sera clinico-biologique, ou elle ne sera pas.

· Cette crise de la médecine, dont je viens de tracer une esquisse rapide, n'est pas nouvelle. Elle s'est déjà répétée au cours de l'histoire de l'esprit humain. Toutes les étapes de la médecine ont été marquées par les mêmes tendances, les tendances rationalistes.

."*

C'est l'histoire de l'ère bactériologique. Dans nos jeunes années médicales, nous fûmes pris d'un grand enthousiasme pour les doctrines pastoriennes, et nous avions raison. Enfin! la médecine s'expliquait! Le parasitisme déchirait les voiles des obscurités pathologiques. Pendant quelques années, nous assistâmes à une floraison de microbes nouveaux. Chacun voulait en découvrir pour lui donner son nom. Toute la pathologie se résumait dans l'ifnection. Hors du parasitisme, il n'existait plus de maladies. Le microbe étant tout puissant doctrines péniblement acquises par nos devanciers sur les causes morbides occasionnelles, comme le terrain ou le froid. Fiers de porter dans nos poches des tubes de gélose, de gélatine ou de bouillon, nous étions pleins de pitié pour ceux