

Aïn-Kârem ou St Jean-dans-les-montagnes.

Aïn-Kârem est très probablement l'ancienne Kârem mentionnée au livre de Josué dans les Septante, et où habita le prêtre St Zacharie avec Ste Elisabeth qui y mit au monde St Jean-Baptiste.

Aïn-Kârem ou St-Jean-dans-les-montagnes, est situé sur une montagne entourée d'autres montagnes qui la surpassent de beaucoup en hauteur. Ce village a environ 1200 habitants, presque tous Mahométans, sauf une centaine qui sont catholiques. Les Pères Franciscains y desservent la paroisse et y tiennent une école pour les garçons. Les Sœurs de Sion y ont un couvent, une école et un orphelinat pour les filles.

On peut visiter à Aïn-Kârem l'établissement des Sœurs de Sion ; mais le point principal qui appelle l'attention, c'est l'église paroissiale bâtie sur l'

Emplacement de la Maison de St Zacharie. — Selon la tradition, les premiers chrétiens élevèrent une belle église sur l'emplacement de la vénérable maison de Zacharie et la dédièrent à St Jean-Baptiste. Tombée sous les instruments destructeurs de Chosroès, cette église fut rebâtie plus tard. Daniel, Igoumène russe, la visita en 1113.

Cependant, après l'expulsion des Croisés, elle servit d'écurie publique jusqu'en 1621, époque à laquelle le Rme P. Thomas de Novare, Custode des Lieux Saints, l'acheta à prix d'argent. Après qu'on l'eût nettoyée et restaurée: le culte divin y fut rétabli et elle devint église paroissiale. Près de cette église le Père Custode fit construire un couvent dans lequel il plaça plusieurs de ses religieux chargés d'entretenir et de desservir ce sanctuaire.

Le style architectural en est très simple. Partagé en trois nefs, l'édifice est recouvert de voûtes soutenues par des piliers carrés et surmontées d'une coupole dont le tambour est percé de fenêtres. Le pavé se compose de petites dalles en marbre de différentes couleurs, espèce de mosaïque également d'une grande simplicité. Les parois de cette église ainsi que les piliers, sont ornés jusqu'à une certaine hauteur de carreaux en faïence peinte et vernie formant divers dessins.

A l'extrémité E. de la nef, au côté N. de ce monument, on descend par un escalier de 7 degrés en marbre blanc dans la

Grotte de la Nativité de St Jean-Baptiste. — Entièrement taillée dans le rocher cette Grotte ne reçoit aucune lumière