

des Augustins, mais à la condition formelle que leur église porterait le titre de *Notre-Dame des Victoires*. La première pierre fut posée par le roi lui-même, le 9 décembre 1629, et l'archevêque de Paris Jean-François de Gondi, bénit solennellement les fondations. Mais par suite de diverses circonstances la construction ne s'éleva que très lentement ; en 1666, l'église fut bénite par Monseigneur l'évêque de Périgueux pour pouvoir servir à la célébration du culte ; elle ne fut achevée complètement qu'en 1740. La consécration en fut faite le 13 novembre de cette même année par Mgr Hyacinthe Leblanc, ancien religieux Augustin.

Pendant la longue période qui sépara la fondation de l'église de sa consécration la providence avait déjà signalé ce sanctuaire à l'attention des fidèles. La naissance de Louis XIV fut annoncée par la Sainte Vierge à un pauvre Frère lai du couvent, le F. Fiacre, et grâce à lui une confrérie fut érigée sous le titre de *Notre-Dame des Sept-Douleurs* ; la reine-mère, Anne d'Autriche, s'y fit inscrire la première et s'en déclara la protectrice. Dix-huit ans plus tard, le 2 avril 1674, eut lieu l'inauguration d'une magnifique chapelle dédiée à la Reine du ciel sous le titre de *Notre-Dame de Savone*. Une statue en marbre de cette Vierge, si célèbre en Italie, y fut élevée à la place où se trouve aujourd'hui celle de *Notre-Dame des Victoires*.

La tourmente révolutionnaire fit disparaître la communauté des Augustins et fermer l'église. La bourse de Paris occupa pendant plusieurs années l'édifice, d'où l'on enleva tous les objets religieux. L'église ne fut reconciliée et rendue au culte que le 9 novembre 1809. On avait remplacé la statue de *Notre-Dame de Savone* par la statue actuelle, due, croit-on, à un artiste italien à qui elle avait été commandée ; et elle était probablement un modèle destiné, dans la pensée du sculpteur, à une plus parfaite exécution.

Pendant les années qui suivirent, malgré le zèle et le dévouement des pasteurs qui se succédèrent, l'église restait presque tou-