花花世界

四一九：創校之始基金充足

衛愛蓮常約同考取的同學，一同討論日語文法，這時大家都在夜校、日夜補習。她經過了秦先生的半個月指導，已上了軌道。這時香港負責的司馬超先生，每週約集所有的學生，作一次聚會，到這年七月底以前，大野藝術學園，所有設備、風雨數院、操場、宿舍，全設備好了。麗妮事前去了一次台北，面試了五百多名初試取錄了的學生，她最後取了六十名學生，男女生比例是男二十五，女三十五。女生之中至少有十五位，是有大生姿色的，其中全體都生有細白美麗的肌膚，而筆試成績絕佳，最低的也有近八十分。

司馬超在重要的集會時，報告這一消息，而且經過口試調查，這六十名學生的家境都屬中上級，只須一共給予取頭五名的全費獎學金，他們在塡表時，九成答應「自費」。

自費包括：一、學費——每年美金八百元；宿費——全免；膳費——自出；雜用自出。

小松本請長谷川主持日本四個考場——東京、京都、大阪、福岡，這樣可以等於遍佈了全國。但報名人數不理想，四地共只六百多名，而且女子佔八成。共取錄了一百餘人，只給十名獎學金，日本凡學藝術、設計、劇藝、音樂、歌唱的，並非屬於富有之家的子女，因對藝衛教育很普遍。但他們有一個共同的目的，即都望畢業後，有一個如歌舞團的職業。

爲此學園最後決定：

一、基本共同學科一年。

二、第二年起，分爲三系——影視系；舞台劇系；歌舞系。這歌舞係改進了日本幾大有名歌劇團的作風，重要的改革是不用女的扮小生，作男性角色。

、時間很快，司馬超已向日領館代三十二名港區男女生，辦好了護照簽証，每名都有二年居留權，並保留續居二年。生活學用費，全部由校方担保。麗妮組織了一個董事會，日本、美國、法國、南非聯邦共四國參加。由小松本的推介，日本董事有電器、煉鋼、造紙工業家，和四位暢銷書作家。

「她是一首詩」已賣到第二百萬本，版稅在第二個百萬部，抽到百分之二十五。這筆基金專爲獎學金，供全免費生使用。

麗妮自任董事會主席，戴蒙德老夫人是南非董事之首席；紐約是戴蒙德王子；法國方面他聘了呂壽田爲董事主席。

另外，還專誠聘請了尤娜作學院的客座教授，每年來教舞蹈兩次，每次一個月。

風言蜂語

緣倫

唯一好處

當局決定暫時不放棄海水化淡廠。

好處可以令一些人就業。

到處風球

今年首次掛風球。

其實有些風球無人知道。

可以任劏

據說大量醫生回流香港。

大概此處病人任劏唔嬲。

香港九七

陳浩泉

五六：花錢還得受氣

「我早說過，我的費用是按手續進行的程序來收的。」劉律師說，「這次從美國來，我是專程爲辦這類移民申請的，你看，我在香港的開支，每天可不少呢！我不可能等所有的申請人都拿到了簽証才收費。我相信你明白這一點。」

「可是，我早已經交過一次錢了呀！」丘智才說。

「丘先生，你放心，我並沒有特別收多你的。你看，這裡的人都已經交了第二次錢了。」劉律師拿過桌上的另幾個「快路」，翻給丘智才看。

「你也不想自己的申請手續比別人慢吧？」

丘智才望着「快路」中的一叠叠資料，上面的表格都貼有照片。

「丘先生，如果你不信任，你的申請可以隨時停止，咱們都不必浪費時間。」劉律師說，「我到時候見另一位客人了，你還有什麼不明白的，可跟李小姐談。對不起！」

說罷，劉律師站起來，準備送客。丘智才也站起來，心裡有點不快。花錢還得受氣，誰心裡能舒服呢！

可是，走出房間，他就見到外面坐着兩個人，在等着見劉律師。這時，他心裡的氣不自覺地就消了一半。

看來，這傢伙的生意還眞的不錯呢！如果是「溫本」，也不會這麼多人上釣吧！——他在心裡暗忖。

李小姐叫一位客人進房後，就回過頭來問丘智才：「丘先生，怎麼樣呢？」

「你波士的生意很好，對我這個客人，他好像不大在乎呢！」丘智才有點悻悻然的。

絲連

懷楚

五八九：李偉生的一家

「是的，人生充滿銅臭，」黃亭並不生氣，「但有什麼辦法？『人在江湖』啊！」

「我們已走了兩條街了，該去找汽車兜風了。」唐文娟建議道，「老是在街漫步，難道這就算是兜風嗎？嘻嘻。」

「好吧，汽車就在前頭不遠處，我們去開車好了。」黃亭被逗得笑起來。

李偉生自從離開唐文娟後，他感到十分疲勞，便回自己的家中休息了。

李偉生是從香港移民到美國的，最初讀大學，但學業極差，兩年前輟學，在酒吧當酒保，仍是孤家寡人一名。

他寄居在叔父家中，佔一斗室權且棲身，每月支付房租及膳費，生活還過得去。

叔父是開餐館的，只有一個女兒，但已出嫁了，因而老妻在旁，加上這不爭氣的侄子，一家三口生活平平淡淡，但也沒有什麼爭吵，而老妻疼愛這侄子，常祖護他。

叔父李全，附近的華人都叫他全叔，老妻就稱爲全嬸了，而李偉生，則稱之爲偉仔，人們倒喜歡他們一家三口的。

而李偉生，就習慣叫他們是二叔二嬸，因爲他們在父輩中排行第二，至於三叔四叔及三嬸四嬸，則還遠在香港。

李偉生早已喪父，母與大姊則在香港。

碧血情仇

二：武林三痴

游萬里微微一愕，却笑道：「前輩留我，乃晚輩之幸，晚輩恭敬不如從命！」

竺紅姑待青木等人已不見，才問道：「你可知我爲何要留你麼？」

游萬里心思玲瓏，含笑道：「如晚輩沒有猜錯的話，前輩留我，當然是爲了那局棋！」

竺紅姑輕哼一聲：「你很聰明，不過棋局一完，你也該上路了！」

「晚輩不敢賴皮！」

竺紅姑走進亭中，游萬里跟着進去，竺紅姑道：「這局棋已不能再下！其實這局棋晚輩敗象早呈，棄甲拋盔，乃遲早之事！」

「不必再說，條件照舊！」

游萬里心中忖道：「竺紅姑軟硬不吃，是個難纏的人！」驀地腦海中閃過一個念頭，覺得她這性格正合弈棋之道，當下連忙收拾雜念，專心棋局，他怕讓竺紅姑輕覷，這次每下一子，更是考慮再三方再舉棋，甚至預料到雙方未來要走的五六步棋，然後下子。

竺紅姑並沒因他下得慢而煩躁，也不催促他，總是不慌不忙，過了一炷香工夫，棋盤上才有三四十子，竺紅姑道：「你並沒有進步，只是已發揮出自己的潛力

游萬里不吭一聲，又過了半炷香工夫，竺紅姑目光一亮，大概是游萬里下了一個妙着，只聽她輕噫一聲：「根基尙不錯，只可惜沒遇過良師！」

游萬里心中暗道：「我所遇到的明師已不少，只是他們不如你而已！」

日頭已開始西移，游萬里敗象已呈，仍極力拖延苟喘，正想投降，忽然一聲輕微的衣袂聲響，竺紅姑與游萬里不禁一齊轉頭望去，料不到却是三才書生去而復返。

竺紅姑涵養再好，此時也勃然變色道：「想不到你臉皮越來越厚！」

三才書生冷冷地道：「區區是不達目的，決不罷休！」（卅八）

現代江湖實錄之六

五六：撩慣女人

波會與阿倫張當然全部睇在眼中，覺得師姐容眞乃天仙化人，世上冇乜理由有個咁美麗的女人者也！

兩人心郁郁，不在話下，又過五分鐘，師姐容再去打電話，回座之後，自己點了兩味小菜。

阿倫張早已忍不住，行過師姐容枱邊，彬彬有禮，曰：「小姐，容許我坐落講句說話否？」

師姐容不出聲，阿倫張當係默認，自己拉開張櫈坐低，曰：「小姐，坦白講，我行過世界五大洲，未見過一位似你咁靚的小姐，我不是色狼，而是藝術家，你上鏡，一定好靚。」

師姐容不理佢，自顧自食嘢。

阿倫張又曰：「小姐，請恕我唐突問一句，你是否等唔到朋友呢？」

師姐容至此一笑，曰：「然。你點知？」

阿倫張曰：「我見你坐落咁耐，又頻頻打電話，冇人來，或者你朋友有事呢？」

師姐容曰：「或者係喇！」

阿倫張曰：「我叫阿倫，姓張，小姐點叫呀？」

師姐容曰：「我叫海倫，姓容。」

阿倫笑曰：「我地兩個都倫，眞係有緣千里能相見，海倫，不如我地搬過來同你一齊坐，好過你咁悶。」

師姐容曰：「冇所謂，最怕阻你地啫。」

阿倫張曰：「我冇事，個位係波會，一陣就走。」

阿倫張與波會老實不客氣，將自己個杯攞到師姐容枱上，又吩咐伙記搬枱。

阿倫張曰：「相請不如偶遇。」

波會笑曰：「然也。」

師姐容曰：「你兩個一定周時撩慣女人。」

戴臉譜的人

辛濤

八五：媽媽的眼淚

媽媽的眼淚武器又使出來了，她盯望我：「知道，我知道，一定是聽那沒出息的傢伙挑撥！你——」

「我沒受他挑撥，已二十幾歲了！有自己的主見和自尊心，老叫你把爸爸踩在腳下，我不舒服！」我索姓把積蘊在胸臆裡的沙石搬出來：「我畢竟是爸爸的兒子呀！」

驚訝，媽媽抬起淚眼看我：「你因爲被解僱，就把氣憤發洩在媽媽身上嗎？」

「只不過就事論事！」

「家樹，你一定讓那傢伙拉去……讓他用迷湯灌醉了！」

「我去過他的家，和他一起吃飯！」我一不做二不休，就把情況攤開來吧！

她「嗚哇」一聲哭叫，這個我可以預測到。今天晚上我不會讓她把我制服，在如此情狀之下，我不似以前那樣——投降！

「竟這樣對我！他乘你失業之危，把你一拉，便迷迷糊糊受他指揮了？」媽媽擦着眼淚，做出意想不到我竟不讓淚水軟化的訝異神態。

「不，我並不迷迷糊糊，相反，我頭腦比任何時候都清醒！」

「他要請你去馮氏廣告公司任高職呀？」

「媽，他辭職了！」

驚喜，也帶幾分不相信：「他捨得辭職？美人事業都握在手上！」

「別再這樣說，他和多莉絲的關係早斷了！」

「人家拋棄他，不斷也得斷啦！」她一臉幸災樂禍。

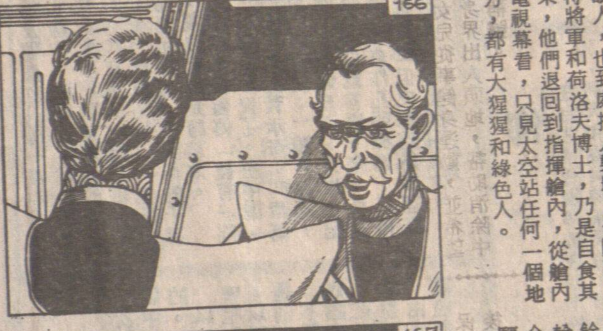
「多莉絲挽留，但他堅決退休！」

「退休了，今後將百無聊賴，便打兒子主意啦！」媽媽又把話題扯到我身上來。

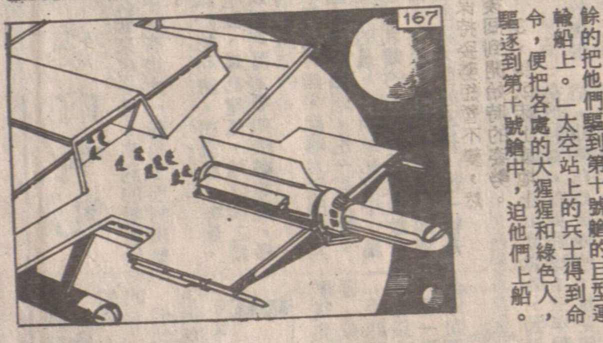
「他早已和叔叔合辦旅行社，生意不錯。辭職後，他把全副精神集中去搞社務，他說今後不再在富婆陰影下討生活！」我一口氣全盤托出。

太空過客

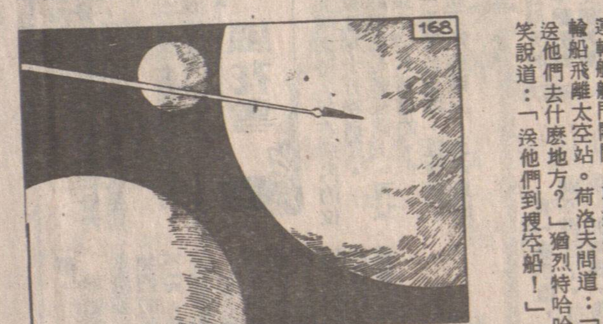
蝎子II号搜空船故事



（一六六）巴綠星球太空站內，這時是到處亂作一團，大猩猩到處向人襲擊，被襲擊傳染了毒菌的三眼人，也到處找人襲擊，今回猶烈特將軍和荷洛夫博士，乃是自食其果，他們退回到指揮艙內，從艙內電視幕看，只見太空站任何一個地方，都有大猩猩和綠色人。



（一六七）荷洛夫博士焦急萬分，說道：「將軍，綠色人越來越增加，這怎麼辦？」猶烈特將軍道：「盡量把大猩猩和綠色人射殺，其餘的把他們驅到第十號艙的巨型運輸船上。」太空站上的兵士得到命令，便把各處的大猩猩和綠色人，驅逐到第十號艙中，迫他們上船。



（一六八）這是一艘可以不用人駕駛的運輸船，猶烈特將軍從電視幕上，看見百多名綠色人和大猩猩，已全進入船艙，他按動控制器，使運輸船艙門關閉，再按機鈕，使運輸船飛離太空站。荷洛夫問道：「送他們去什麼地方？」猶烈特哈哈笑說道：「送他們到搜空船！」

開心

城市之光

歡喜冤家（十）

莊家漢發出了性感之音，出現她耳邊道：「女兒睡了，不要弄醒了她們。不如到我床上罷。」

這些耳邊性感之聲，已兩年沒有聽過了。她本能地深深吸一口氣。突然，想起了彼此已離了婚了，不可能這樣。她定一下神道：「不要這樣——哎唷。」「不要這樣說話時是十分理智的，但後來一句哎唷，却具有性感之音，本來已挺直的腰肢，又軟軟的背靠向後邊去。原來，她說話時，他咬她的耳珠，當他們還是夫婦時，經常如此做作。

莊家漢抱着她，吻她的額、頰，然後是唇；她迷醉似的合了目，全個人嬌慵無力。他抱了她上床，自己也上床去。

情感與理智在沈麗英的腦海中交織，她理智地推開他：「我們離婚了。請尊重一點。」她坐起來。

他道：「如果你對我還有情，如果你未有新歡，我們仍然有機會復合。因爲我還是孤家寡人。」

「難道你媽沒有替你物色？」

「娶妻是我，不是媽媽，要我歡喜才可以。」他嘆一口氣道：「俗語說，身在福中不知福。我們在一起時，不知感情與愛的可貴，分離了才發覺，所相識的女人，沒有一個比得上你。」

沈麗英冷笑道：「你要記着，我不是當年的少女了，這些好聽的話，我也會說。」

二五：電梯兇徒

占鐘士的居住單位是在十樓，而電梯這時却在九樓下邊傳來呼救聲。

電梯則是停在九樓與十樓之間。

占鐘士和李多娜都驚訝萬分，問站在電梯門前的兩位同樓住客陳先生和陳太，知不知道發生什麼事？

陳先生搖搖頭說道：

「不知道，我們夫婦出門時，電梯剛剛關上了門向下降，我們也趕不着進去，然後電梯却停在十樓與九樓之間。」

陳太道：

「只不過一分鐘前的事。」

李多娜對占鐘士道：

「如果我們不是接到受多瑪的電話，便會趕得及走進電梯，裡邊發生了什麼事呢？」

占鐘士詫異地道：

「電梯內是個男人呼救聲，他在電梯內出了什麼意外呢？」

陳先生向電梯門不停的在拍着大聲問道：

「發生什麼事？請答話呀！什麼事？」

電梯內沒有聲音了。

占鐘士道：

「爲什麼沒有聲音？這不像是被困在電梯內這麼簡單，剛才那男人的呼救聲十分淒慘！我們快通知管理處！」

大廈管理員也發覺事態不尋常，立即打九九九報案。

後來電梯降落樓下，電梯門打開，只見電梯內有兩個血人，一個已斃命，另一個握住尖刀，這人原來是一個癲線佬，闖入大廈，在電梯內胡亂殺人。

在中國文學史上 屈原是偉人

他生於二千年前戰國時期 是楚國貴族曾任三閭大夫 因國君昏庸不能展其抱負

不堪目睹楚國破敗 在汨羅江演出悲劇

「離騷」是世界第一流文學名作 被認爲與但丁「神曲」異曲同工

古人古事

通天曉先生：

每年端午節的時候，習俗相傳，要吃粽子、賽龍舟，這種種風俗的起源，據說就是爲紀念中國古代的偉大詩人——屈原。先生可否介紹屈原其人其事？　周大明

周大明先生：

你想認識屈原這位偉大詩人，我們就給你介紹吧！

屈原，名平，生於公元前三四○年，死於公元前二七八年，是中國文學史上一位先驅詩人。他是楚國的貴族，曾經做過楚懷王的左徒（官名），極得懷王的信任。他爲人公正廉潔，有廣博的學問，有深厚的文學修養和傑出的創作天才，同時也熱愛國家。他的著名作品「離騷」，是中國古典文學的瑰寶，經過他的創造，「楚辭」這種詩體便產生起來。

屈原生長的時代，是在戰國末年，那時，中國還沒有統一，境內分成了七個强弱不等的國家，叫做齊、楚、燕、趙、魏、韓、秦，他們常常發生戰爭，在七國之中，秦國最强，齊、楚次之。他們都想擴大自己的勢力範圍，統一宇內。屈原是個能夠高瞻遠矚的政治家，他了解當時的政治形勢，必須聯合齊國，共抗强秦，才能確保楚國的安全。否則，彼此力量分散，就容易爲秦國逐個擊破，招致亡國的危險。

本來，屈原這種政策是正確的，可是，由於楚懷王左右的親信缺乏政治上的遠見，同時，他們更怕屈原的政策一旦實現，地位上升，使他們不能再掌握大權。因此，楚懷王的妃子鄭袖、兒子令尹子蘭，以及上官大夫靳尙等人，便聯合起來反對他。他們在懷王面前進讒，挑撥他和屈原的感情；楚懷王聽信了這羣小人的讒言，便免了屈原的重要官職，使他不能參與國家的機密大事。這樣，屈原就懷着滿腔悲憤，離開了朝廷，就在這個時候，他寫了歷史上最著名的一篇長詩——「離騷」，用以剖白自己的心志，宣洩自己憂國憂民的深刻感情。

過不了多少時間，事實証明，屈原的政策是完全正確的。當楚懷王受到這羣小人的包圍，聽信了秦國使者張儀的獻策，實行對齊國絕交之後，不久他就知道上了秦國的大當。原來齊國和楚國本是姻親，秦國要求楚國對齊絕交時，會答應送給楚國商於之地六百里，作爲報酬。不料楚國眞的絕齊之後，張儀回到秦國，就翻臉不認賬了，只說當時答應割讓的是六里，不是六百里。到這時候楚懷王發覺受了欺騙，不禁勃然大怒，便起兵攻打秦國。但是出師不利，給秦國打得大敗，不僅折兵，而且失去了漢中一帶的土地。楚懷王不甘就此罷休，再徵集軍隊攻秦，可是在秦國藍田的地方，又吃了一個大敗仗。這時，韓魏兩國知道楚國內部空虛，也派兵南侵，趁火打劫，楚國只好撤兵退守。這連接而來的敗仗，就使楚國的國力大大削弱了。

楚懷王經過這一次的經驗教訓，想起之屈原的政策不錯，便重新召用，派他去齊國重訂邦交。秦國恐怕楚齊聯合，對他不利，便又表示願意歸還漢中地的一半來講和，但楚懷王這時對張儀非常痛恨，表示不願得地，而要秦國把張儀交給楚國，治以應得之罪。那知秦國接受條件之後，張儀入楚，竟又用賄賂的手段，買通了上官大夫靳尙和懷王的妃子鄭袖，說動楚懷王，又把張儀放走。等到屈原在齊國完成了外交的使命回來，警告懷王，叫他把張儀殺掉時，張儀早已離開了楚國，這時正是悔恨已遲矣。

兩國興兵討伐，懷王只好把太子送到秦國作質，才討到救兵解圍。但不久，太子在秦國闖禍逃回，又引起了秦國聯合齊、韓、魏前來討伐，懷王又只好把太子送到齊國作爲人質，乞求和好，這樣一來，楚國便被弄得愈來愈弱。最後，秦國又出兵攻打楚國，用威迫利誘的手段，要懷王離開楚國到秦國的武關去開和平談判。這時，屈原尙在郢都，也曾進諫懷王，勸他不要入秦，理由是：「秦，虎狼之國，不可信，不如無行。」可是，懷王終於聽信了他的兒子令尹子蘭的話，到了武關，就給秦國扣留起來。他堅持不肯割讓土地，結果在秦國做了三年俘虜，便客死異鄉。

這時候，屈原正飽嘗了流浪的滋味，心情非常沉痛，再加上國事日非，更感到無限的悲愴。因此，他寫了一篇「哀郢」，在詩裏面痛責子蘭的無能，而且還說古代的堯舜，都不肯偏信自己的兒子，所以能夠成爲偉大的賢君。當時，楚懷王既被俘虜，朝廷無主，必須另立國君，一些大臣主張擁戴子蘭，但宰相昭睢却主張迎立在齊國爲質的太子。這位太子即位後，稱爲頃襄王，用子蘭爲令尹，昭睢爲相，他們兩人與屈原素來不合，於是子蘭便在新王面前進行毀謗，說屈原在那篇裏面，詆毀他們兄弟，頃襄王大怒，便把屈原放逐到更遠的地方——湖南的激浦去。

屈原這次放逐，和許多的難民同行，他把親身的感受和滿腔的悲憤，用文字紀錄出來，寫成了許多優秀的詩篇。

最後，屈原在重重挫折之餘，終於在五月五日抱着一塊大石頭，自沉於汨羅江而死。他爲着哀痛國家的行將覆滅，感覺自己的前途完全絕望，所以逼得出於自殺之一途。雖然自殺不足爲訓，但他這種愛國忘身的行爲，實是對當時楚國政治腐敗的有力抗議。因此，後世的人，對他敬佩無限。每年五月五日，人們爲了紀念他，便舉行龍船競渡，說是爲要找尋他的屍首；包了粽子投入江中，說是讓蛟龍吃飽之後，免得牠損害屈原的身體。

屈原所作的詩歌，在中國的文學史上佔有非常崇高的地位。他是中國第一位以姓名流傳的詩人，他創造了新的詩歌形式——「楚辭」。

屈原所作的楚辭，共有二十五篇，其中最著名，也最重要的是「離騷」。是那一首長篇自叙體的抒情詩，全篇共有三百七十多行，長達二千四百餘字。全文構思嚴謹，措辭精妙，在在都表現出他的偉大才能。

「離騷」的內容，首先叙述屈原自己的出生年月及家庭世系，然後講到自己志行高潔，在這一個混濁的時代裏，眼見國步艱難而「衆人偸樂」，他覺得自己責任難辭，要出而匡時濟世，那知當政者不能了解他的心情，使他大失所望，想退而做一個隱士。但他的姊姊（女嬃）却罵他性情怪誕，不能與世俗週旋。結果，他只好向姊姊細訴自己的志願，詳述自己的理想。後來，他又想從蒼梧出發，去叩上帝的天閽，但天閽扣不開，便又去訪洛水宓妃這類的女神，但也毫無所得。於是又走到巫咸和靈氛兩人處去問卜，他們勸他應該上下探索，追求人間的眞理。因此他又走了很多地方，正當他上窮碧落的時候，忽然望見了故鄉，這時替他駕車的僕人因爲思鄉情切，不肯再走；就連那匹老馬也都趦趄不前，於是，他的理想歸於幻滅，惟有以「死」來作最後的歸宿。他慨歎道：「吾將從彭咸（水神的名字）之所居！」就是打算投水自盡了。

我們在這部作品裏面，看到屈原愛國愛民，不惜粉身碎骨的情操，而詩中語彙的豐富，用句的精奇，文字的美麗，音節的鏗鏘，都可列入世界第一流的文學名作之林而無愧。有人把它與意大利詩人但丁所作的「神曲」相比，認爲東西文學，有異曲同工之妙。（豐餘、新八五三一六）

鼻涕已清除耳朵嗡嗡響 是什麼原因有何法可想

通天曉先生：

小弟患鼻敏感已個多月，吃了藥丸後好了許多。但前些兒因吸入烟氣而舊疾復發，常常濃涕塞着鼻孔而呼吸困難，一時抽不出時間看醫生，所以其間只好用力把濃液噴出，可是噴得多了，一次出力過猛，使右耳內部好像被東西刺痛的感覺，以後右耳內整天發出「嗡嗡」的聲音。最初不以爲然，後來輪到左耳亦因此而「嗡嗡」作響。以後覺得自己說話，吃飯時的嘴嚼時的聲音，自己聽得份外清楚響亮，以致和別人說話，自己明明聽得很清楚，但別人聽了却覺細聲或很模糊，而自己聽別人說話，覺有點細聲，但仍清楚。近日因有大力噴涕，以致耳「嗡」得更響，外間聲響又覺細了聲，耳內有被塞着之感。請問這是什麼症狀？如不看醫生，自己可否治癒呢？長期用力噴涕，會否引致記憶力衰退呢？　欲聾

欲聾先生：

你的情況，是由於過於猛力擤鼻涕，因而弄成耳咽管炎，現今耳內嗡嗡作響，聽聲音如隔了一層紗障一樣，這些都是因擤鼻而引起的。

大力擤鼻涕，鼻涕確是給你弄出一些來了，但鼻內之涕液，亦有一些給你用力的迫回去，給趕進了耳咽管去，這些又不是清潔物，常是帶有膿性物於其中的，於是會發臭，還會有阻塞作用，於是耳內就感不適，還或多或少地影響聽力了。

以後記住：不可用猛力擤鼻涕，這是不合乎衛生要求的。

現在該怎麼辦呢？一是看耳鼻喉科醫生，他可以替你作一些吹氣治療；二是可以在你鼻內全無鼻涕之時，大力的吸一口氣，閉住它，再用手夾着鼻孔，不使其洩氣，然後將氣焗出來，這時，耳內可能轟的一聲，這說明關道打通，聽覺也立時好了很多。但是，這一定要當無鼻涕時才能做，否則情況就會更壞。

你目前可使用一種NTP滴鼻水滴鼻，這有助於鼻子通暢的。但是，爲了解決鼻炎等問題，你還是應要看看醫生，服用一些藥物。（梁醫生、新八五九七一）

街坊服務

通天曉主辦

中山面積比香港大 過去是縣去年改市

過去稱僑鄉現在要稱「僑城」了

中山人僑居六十五個國家和地區

錦繡山川

通天曉先生：

小弟是中山人，有關中山問題，請教：（一）中山何以又稱香山？據說中山之名，是紀念孫中山先生，對嗎？他的故鄉在何處？（二）據說中山有過百萬人，究竟是不是？（三）中山的地勢、物產如何？面積又如何？（四）據說中山是僑鄉，那麼它的華僑居住那些國家？（五）聽說中山也是個「新旅遊城市」，究竟有什麼地方好遊的？　中山客

中山客先生：

閣下可能是「香港仔」未回過盛鄉吧？請恕直言。你的問題，答覆如下。

（一）中山古稱「香山」，因五桂山「多神仙花卉，香聞十里」得名。公元一一五二年（南宋紹興二十二年）始建香山縣，歷元、明、清三代，至公元一九二五年孫中山先生逝世，改名中山縣。一九八四年改爲中山市。孫中山先生九十三年前親自設計和監建的穹形故居，就座落該市的翠亨村。

（二）根據最新資料，中山全市總面積一千六百八十三平方公里，人口一百○四萬。面積比香港還大，人口就比香港少得多了。

（三）中山地處珠江三角洲，面向伶仃洋。東距香港五十四海里，南距澳門五十四公里，北距廣州八十六公里。土地結構較好，有沉積層的大沙田區。氣候適宜，年平均氣溫攝氏二十一點八度，地溫十五度，屬亞熱帶海洋性氣候。光熱充足，土地肥沃，四季長青物產豐富。盛產稻米、糖蔗、蠶桑、花生、蓮藕、粉葛、草磨菇和柑、桔、橙。著名的土特產——茂生香蕉、神灣菠蘿、三月紅荔枝等馳名省、港、澳。水產除鱅、鯿、鯪、鯇四大家魚外，近年培育成功有脆肉鯇、羅氏沼蝦、麻蝦、東北鯽、武昌魚、福壽魚、火鯉、福壽螺、風鱔等，禽畜有石岐乳鴿、麻鴨和沙欄鵝，是個「魚、米、水果之鄉」。秀麗的五桂山橫臥在中山南部一帶，蘊藏着優質的陶土、泥炭土、花崗岩、鉀長石、石英石、玻璃沙、鎢、錳、錫、鉛以及鉈、鉅、鉬等稀有金屬。中山水陸運輸方便，廣（州）珠（海）公路橫貫全市，河涌縱橫交錯，一向有「水鄉」之稱。水陸運輸溝通全省各地。中山又是廣東省著名僑鄉之一，現有華僑、港、澳同胞五十多萬人，旅居五大洲、六十二個國家和地區。他們愛國、愛鄉，對中山的建設，作出了巨大的貢獻。

（四）中山是個僑鄉。從清末開始，這裡的青壯男子因迫於災荒、兵燹，紛紛出洋謀生，已有百多年歷史。目前中山本土人口爲一百○二萬，而僑居世界五大洲、六十五個國家和地區的中山籍鄉親，就有二十餘萬，還有三十萬鄉親旅居港、澳。這些僑居在外的鄉親，愛鄉情深，每年回鄉探親、旅遊的，數以十萬計。

（五）中山可遊之地多矣。大致上說，目前已初步形成一山（五桂山）、兩綫（中珠公路東、西兩綫）、三個中心（五桂山旅遊中心、鐵城旅遊中心、菊城旅遊中心）、六個點（翠亨、溫泉、長江、鐵城、菊城、中山港）的旅遊網路，成爲省內和港澳地區短綫旅遊的一條熱綫。由於可遊之處甚多，不能一一細述，請留意晶報旅遊服務部的消息吧？晶報都常刊登這類消息的廣告。（通天曉、新八五三○四）

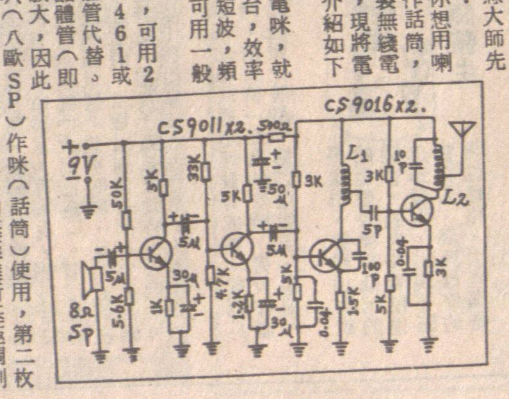
FM無線電咪

心急大師先生：

你想用喇叭作話筒，自製無綫電咪，現將電路介紹如下：

這是一具FM無綫電咪，就像一個小型的無綫電台，效率却很高，發射FM超短波，頻率在一百MC左右，可用一般的FM收音機接收。

本機用四個晶體管，可用2SC460，2SC461或2SC458等晶體管代替。第一枚及第二枚晶體管（即CS9011）担任兩級低頻放大，因此有足夠的增益直接接入一個喇叭（八歐SP）作咪（話筒）使用，第二枚晶體管輸出的音頻加入後面的CS9016担任振盪的基極進行基極調制。第四枚晶體管CS9016作末級放大發射電波。



L1和L2是相同的，要自製，在直徑五毫米的木棍上繞空芯式綫圈，用二十三號綫繞十六圈，拉長成一厘米，抽頭在離晶體管集極一方的第二圈抽出。綫圈直接銲在底板上。

天綫可用一公尺長伸縮天綫或軟花綫。喇叭是兩吋半直徑小喇叭。

裝好後，用一個FM收音機來接收。收音機的頻率調到九十八至一百MC左右，將發射機（即本無綫電咪）放在收音機旁邊，兩機都開啓電源，分別改變無綫電咪的L1和L2的長度（壓縮或拉長），使收音機能聽到一陣不斷的嘯叫聲，這表示兩機的頻率已大致相符，把二機的距離加大，再將上述綫圈作精細的調整，有需要時可把收音機的聲音收細一些，使嘯叫聲不致干擾別人。

在這調整的過程中，要細心反覆調節，務使二機的頻率完全相符，在未調準無綫電咪的頻率時，收音機會有「沙沙」的噪音發出，當二機的頻率吻符時，此噪音就消失，若對咪（即喇叭）說話，收音機就傳出說話聲，表示此機已成功了。

本機的電源是九伏，可用疊層電池，十分省電。

本機用四枚晶體管，效率很高，發射距離有數百公尺之遙，成績不俗的。（半勻、新八五九八九）

收發室

刊覆　中山客　心急大師　周大明　欲聾