春申舊夢

文：老海 畫：李家裕

讓叔父作老王八

小張即問何事，寶寶向窗叩了三個頭道：

「我寶寶若是阻碍張文結婚，不得好死。」

「言重了，快些上床吧。」小張說。

寶寶上床，小張把她摟在懷裡，她又把話繼續：

「婚是一定要結的，我與你同睡，祇是爭地位而已！」

「我們永遠幽會嗎？」小張急問道。

「直到今年陽曆年底爲止，如果我還不懷孕，我們告一段落。」寶寶說。

「我相信你的話。」

「我一定言出有信。」

他們再尋歡後，寶寶要走，她穿了衣服下樓，跳上三輪車回去。

一小時後，小張回去，此夕飲酒的人都喝熱的紹興酒，是稱「太彫」的一種。老張樣子很高興，小張却有些內疚，自己亂了倫讓叔父作了老王八。

明天下午小知道蔣琳做到農曆年底不做了。即打電話與她，她道：

「我還未找到工作，但我容易找到，也罷……」

「也許怎樣？」他問。

「也許我不找工作，等上海解放了再說。」

「你家中不想離開？」

「無人想離開，此刻我還在工作，要掛斷了！」

他們同時掛斷電話，小張遙望在工作的蔣琳，有些黯然。

從此小張很寂寞，但在黃金與股票上賺了不少錢。有次他接到宮姐的電話：

「父親告訴我蔣小姐辭職，又說與你有關。」

「姐姐！」小張說：「我比較頑固，她此前失身與人，自己向我坦白的，我與她並未上過床，她希望我對她求婚，我不會這樣做，她說她的鄭人在追她。」（一一五）

一一四：今天跑不了啦

「好像很安全，又很可怕，而且有一種神秘感。」碧珊說。

「其實，眼前這海面也跟現實世界一樣，也像世途一樣的多艱難險阻。」凌志邦像略有所悟。

「哎呀，你別像十多年前一樣，還在我面前『講耶穌』好嗎？」碧珊瞪睨凌志邦一眼。她的腦海浮現了志邦當年那一副書呆子的模樣。

「好，咱們今天不『講耶穌』，盡情玩樂！」凌志邦站起來，拉着碧珊往水邊跑。

海水一漲一退，還而復始，他們也跟着捉着迷藏。碧珊的笑聲夾雜在浪濤聲中，凌志邦聽得出，她玩得很開心。

凌志邦終於敵不過狡猾的潮水，他的鞋子給弄濕了。他也乾脆把鞋子脫下，然後跑進水裡去。

「喂，小心呀，當心連褲子也弄濕！」碧珊大叫。

「那麼，我就把褲子也脫掉！」凌志邦說。

「眞的？」

「要不要我脫脫看！」他嚷道，望着她笑。

「好了，好了，別來眞的。」碧珊連忙搖手。「你眞的脫褲子我可要跑啦！」

「今天你跑不了啦！」凌志邦走上來抓住碧珊的雙臂，凝視着她。

碧珊也望着他，四目交投，他們都有一種觸電似的感覺。

沙灘上，兩個影子靠得很近。終於，兩個影子合在一起了，凌志邦的雙唇印在碧珊的唇上。

他們熱烈忘情地熱吻起來。……

迷霧 陳浩泉

風言蜂語

倫譚

促進加價

居屋議會籌委會指居屋樓價偏高。但地產商最表歡迎。

責任加重

幼稚園教師今年流失可能達七成。做媽咪將是更難矣！

以免搏情

燃油售價宣佈調整。消費者委員會請費神可也。

開心

一一五：難兒酒嫌稚嫩知禮

存放好三張名畫，時已將五點，玉梅返到地面在副總經理客廳等候她夫君，一同乘銀行車返家。酒井詳問拍賣行升水經理的答覆，玉梅道：「不得了！」因簡逸艷定的結果，並告知他：「不收離定費，希望以後出賣時，給他們作第一經紀，不論在外國任何拍賣行出面。」

酒井沉思一會，忙說：「快快沖個涼，我有了新生意經！」兩人淋浴談話。

「若眞是畢卡索目錄失傳的一九一一年之作，而又是等於歡喜佛的二人一身的歡喜畫，那就不是今日五十、一百萬美金的價目了！」

「你做夢？什麼話，百萬美金？」玉梅玩笑地爲他洗香視，熱熱地索吻道：「你休要省躺啦！我想這艷定說明，雖不是法定証書，但却是大專家之言，就是馬蒂斯靜物那張，馬的名太大了，是有訂價的，倫敦拍賣行對畢、馬的作品都是有經驗的。明天我命銀行的保險部，給賣保險，可憎保費太貴……。這樣吧，暫守秘密，不公開內容，連那第三張一起，保三十萬美金，這樣保費不會太大，求安全而已。」

兩人乾身後，酒井要換便裝，同去吃泰國式賣仔每人每潮州紅燒翅。他從車房取車，高玉梅已用萬國執照駕駛，酒井坐在身旁，便開到丹羽町，在怡香園前院停了。兩人坐了和式雅室，玉梅爲了助興，允許招一名本國的酒娘子伺候陪酒。三郎笑問：

「你不怕我看中她？」玉梅眞快答道：「我巴不得，你倒眞的可以多一兩房女人，你簡直晚晚需人！」三郎不悅道：「難道你不需要？新婚小夫妻，還怕不相愛呢！」玉梅趕忙用日語道歉，這時帘外已有人蹲下叩問：「夫人，我求進！」玉梅忙答：「請，好極了！」原來是個十五六歲和服小姑娘，稚嫩得很，進來向他們叩頭報名：「奴家文子——阿雅可！」酒井見她年太小，便笑問：「你坐在下手中間，若不能飲，你自己吃東西吧，添一份杯筷。」玉梅知她是「雛兒」，原來客人若帶有女士，便由雛娘子伺候，因男賓不會動手動口。先上冷盤，文子斟了溫酒，敬了門杯，規矩再向夫婦各叩一頭。玉梅忽然不忍，開了手袋，取出一小紅盒：「這是香港來的紫寶石金戒，你試試大小，賞給你！」文子一驚，趕忙接過來試無名指，不大不小！直又叩謝，便清唱一曲答禮。

玉梅倒眞想她拔擢，却忍住了。

是夜返家，一宿無話。第二天玉梅隨至保險部簽了保單委託書，酒井忙，她一人在外午飯，便開車再來了丹羽町香，女侍一見，便叫文子到雅室伺候——「歡迎！夫人！」文子叩安。

一一五：男人本性

林華曰：「不然，愛情好偉大就眞！」

阿芳曰：「偉大？你呃下我，我呃下你而已，有乜咁偉大！」

林華曰：「不然，愛情偉大！愛情係乜你知不知？」

阿芳曰：「我知，基於生理心理上之需要，所以產生愛情，但愛情並非偉大，隨時會變。」

林華曰：「你即是話自己會變？」

阿芳曰：「我有變，始終只得你一個男友，有人追我，但我冇接受。」

林華曰：「阿芳，你眞好！」

阿芳曰：「我鍾意一個人就係咁者矣！」

林華曰：「我都係呀！阿芳，你知喇，我不算十分老，又有兩蚊錢，好多女人送上門，但我一個都冇粘過。」

阿芳曰：「眞者耶？如果眞係咁，我好開心，不過唔多似你爲人。」

林華愕然，曰：「我爲人點？吓？」

阿芳曰：「我講緻說話，應該話唔多似男人本性至啱，男人多多益善者也。」

林華曰：「阿芳，如果我後生，或者不能忍受誘惑，但我已經五張幾，又點可以咁做呢！」

阿芳曰：「點唔得呀！你又不是無能。」

林華曰：「我有能力，亦要保留，我要交貨界你者也！」

阿芳曰：「你眞係咁爲得我？」

林華曰：「當然了，你不信乎？」

阿芳曰：「我眞係以爲自己發夢！」

二六三：重到港島

「我知你也爲我保持形象，好好跟東賈的人鬥贏西賈，不讓污臭水管鋪築到東灣，對吧？」石湖說着移至銀好身邊，伸手擁她，遭到推開。

「多少年來，東賈人受白家欺負，這趟，人家又來剃眼眉，把髒臭污水往我們頭上澆，我們不鬥贏他……以後，連一片清淨土也保不住。」銀妹說。

「我們一定會勝利！」他說着，伸臉，吻她。

但她趨避。

他說：「怎麼還呷醋？」

「菁愉比我白淨，比我嬌美！」

「她不是我喜歡的類型，像銀妹的壯健踏實饒勇，才是我要的。」

她轉身，臉對着他說：

「老實告訴我——你對她有沒有幻想？」

「我的幻想不在女人身上，而在今後如何把本梟爸爸在港島的書館興旺起來，發揚光大。」石湖說。

「你決定去港島發展？」

「當然啦！石河已可以接我的班，在立品藥材店行醫。」

「捨不得離開海鷗島！」銀妹說。

「反正你可以隨時回來。」他說，這趟擁抱親近，沒受到阻力。

本梟爸爸和珍姑是年初三回港島西區醫館。珍姑已找到鬼嫁和她的妹妹阿嬌照管廟堂和家屋。解籤，她早已教會阿嬌。這趟，她和本梟去港島，很放心。

元宵節，海鷗島鄉公所選出所長——街市的打鐵匠陳滿，四十歲，功夫了得，做人不偏不倚，最肯爲島上人做事。他做所長第一件事，就是率領衆自衛隊，走上山坡，把掘開的壕坑塡掉，約文武說：「你們要鋪污水管，就鋪至你們的白家海灣。」

年十六，石湖與銀妹、兩個孩子到達港島西區醫館，七八個助手員工在店裡拍掌歡迎。晚上筵席慶賀。

第三天，本梟和珍姑無事一身輕，已起程去日本京都找徒弟。（完）

現代江湖實錄之十一

愛滋狂人

■田長歌

留住海鷗 ■海辛

二三：認爲時機已成熟

暑期在香港的那段日子，一切都令他難忘。到達美國，回到學校，他並沒有因爲關山的阻隔對她減少想念，並沒有因爲時間的推移對她有所淡忘；他對她的思念反而越來越深，他對她的愛意反而越來越濃。

他幾乎天天都有長途電話給她，說不完他的情話；他每周還有一餅錄音帶給她，訴不完他的衷曲。

經過了幾個月的時間，他對她越來越想念了，却又不能離開美國，返回香港。

因爲，他的爸爸對他的管教是很嚴的。

於是，他把機票寄了給她，要求她去美國見他一面。

在郭大衞狂熱追求周碧茜這段時間內，蘇素，這個人生戲劇的導演，隔洋愛情的後台監督，她常常用分機聆聽女兒與大衞講電話，也分享着大衞寄回來的錄音帶，她還是這個越洋喜劇對白的秘密提場人。

至此，她認爲時機成熟了，如果錯過機會，就會後悔莫及。

於是，她允許女兒前往美國，跟郭大衞見面。

周碧茜跟富家子弟郭大衞戀愛的事，富家子弟狂戀周碧茜，越洋追求的事，早已通過娛樂新聞，喧傳香江。

伍老板與張彼得，自然也知道了這件事。

兩代明星夢 ■王方

一一五：人狗之間（二三）

城市之光 ■匡成

狗場有狗酒店設備的，大狗有大房，小狗有小房。

主人旅行了，寵狗無人理會，就送到狗場，由狗場專業人士料理，李玉蘭看過，也十分滿意。

這一夜，各自回家，約好了明天一早，在的士站集合，一起乘的士到機場。

第二天一早，兩人準時集合，乘的士到了機場，辦妥了寄行李手續後，等候航機的時候，突然，看到了郭偉和對着兩人含笑而來。

李玉蘭眼快，見到了郭偉和，低聲道：「這麼巧，遇見了他。」

「見到也十分平常，何必閃避，不如大大方方見他。」汪子全說。

「祝賀你們，事業如意。」郭偉說。

「你錯了，我不會將寵物擺脫的，如今，祇不過爲了去旅行，將寵物暫寄居於狗酒店而已，我和他，嗜好相同，我們和寵物之間，結成一氣。全，狗鍾上機了。」李玉蘭說。

汪子全也伸出了手道：「謝謝你的祝賀。」

兩人熱烈相握。

李玉蘭冷然的道：「你我關係已完，你還像吊靴鬼一樣跟隨我，意欲何爲？」

「你放心，我對你一直好感，我跟隨你，目的看看你幾時才擺脫寵物，如何將牠擺脫而已。」郭偉和微笑着說。

「世上無難事，祇怕有心人」，明白了這個道理之後，學聲樂應該耳朵聰，也親眼看到，你們應該就可以理解了，總之，教學的確是很難的。霍洛維茲的一席話，值得我們深思。

自宏達

古代傑出軍事家 孫臏最善於用兵

先生：孫臏不詳，原名比賽開始時，他建議田忌用下等馬和對方的上等馬比賽，用中等馬和對方的下等馬比賽。田忌採用孫臏的建議，結果負一局，勝兩局，贏了千金。這件小事情說明，孫臏認識到要有所失，才有所得，要從全面考慮利害得失。這是他的樸素辯証法思想的具體運用。賽馬以後，田忌非常敬重他的才能，把他推薦給齊威王。

齊威王任命他爲軍師。

公元三五三年，魏國圍攻趙國都城邯鄲。趙國向齊國求救。齊威王命田忌同孫臏出兵救趙。田忌準備率軍到趙國去，孫臏認爲魏國全力攻趙，國內空虛，應當直接進攻魏國的都城大梁（今河南開封），魏國必然回軍自救，邯鄲的圍困自然解除了。田忌採用了孫臏的戰略。

「圍魏救趙」之戰。

公元前三四二年，魏國又進攻韓國，韓國向齊國求救，第二年，田忌和孫臏又出兵救韓。孫臏仍採用過去的戰略，不去救韓，直接攻魏。龐涓被迫放棄攻韓，趕回迎戰。孫臏認爲魏軍素來剽悍勇猛，輕視齊軍，決定利用他們這種心理，誘敵取勝。於是，齊軍假裝怯戰，向後退却，並採取逐日減灶的辦法，迷惑敵人。

龐涓追擊齊軍，到齊軍紮過營的地方，發現三天中間齊的爐灶減少了一大半。他認爲齊軍已逃亡過半，非常高興。孫臏估計龐涓晚上可到馬陵（今河南范縣西南），就在這裡設下埋伏，在道旁樹上寫了「龐涓死於此樹下」八個字，命令伏兵看到火光就一齊放箭出擊。龐涓果然在晚上進入馬陵道。他見樹上有字，舉火看字，還沒有看完，齊軍已萬弩齊發，箭如雨下。結果，龐涓被迫自殺，十萬魏軍全部被殲，齊軍大獲全勝，這就是著名的「馬陵之戰」。

東陽谷東北生卒年代已無法查考，大約和商鞅、孟子同時。他早年曾和龐涓一起學習兵法。後來龐涓當了魏國的將軍，妒嫉孫臏的才能，就派人把它誆騙到魏國，處以臏刑（挖去膝蓋骨），所以人們稱他爲孫臏。

後來，孫臏得到齊國使臣的帮助，逃離魏國，到了齊國大將田忌門下的賓客。田忌和齊威王及諸公子賽馬，賭輸贏。孫臏看到他們的馬各分上、中、下三等，實力相差不多，就對田忌說：「你盡量多下賭注，我能讓你得勝。」

齊國阿等馬比賽，用中等馬和對方的上等馬比賽。田忌採用孫臏的建議，結果負一局，勝兩局，贏了千金。這件小事情說明，孫臏認識到要有所失，才有所得，要從全面考慮利害得失。這是他的樸素辯証法思想的具體運用。賽馬以後，田忌非常敬重他的才能，把他推薦給齊威王。

齊威王任命他爲軍師。

公元三五三年，魏國圍攻趙國都城邯鄲。趙國向齊國求救。齊威王命田忌同孫臏出兵救趙。田忌準備率軍到趙國去，孫臏認爲魏國全力攻趙，國內空虛，應當直接進攻魏國的都城大梁（今河南開封），魏國必然回軍自救，邯鄲的圍困自然解除了。田忌採用了孫臏的戰略。

結果，他們發現，越多馬鈴薯甲虫如往時一樣，出土後即尋到馬鈴薯的幼芽而爬去，但遇到尼龍絲蝶旋錢，虫脚一會兒這隻被纏，一會兒另一隻脚又被纏，以致虫體懸掛於蝶旋絲錢中，或絆倒於蝶絲團中。甲虫想要擺脫，拚命掙扎，蝶絲團中。甲虫想要擺脫，拚命掙扎，蝶動，而細小的彈力尼龍絲則如套索般將牠們纏得愈緊，牠們終至力竭，且因不能去覓食而餓死。

有的農作物害虫，不是由泥土中爬出來，而是飛來的。昆虫學家又想到另一種方法，以人造蛛網來防治農作物的害虫。很細而又强韌的尼龍絲，織成適當大小網眼（以害虫鑽不過爲度）的巨大絲網，覆蓋於農作物上，飛來的害虫也就無法進入。據計算，網眼爲三乘三毫米大小時，覆蓋保護一公頃農地，只要四、五公斤尼龍絲網就已足夠。人造蛛網可以使用很長時間而不損壞，比用殺虫藥節省得多，又不至污染環境。（伍華二、新九一三〇二）

夢美織編中心：一一五

而此刻的鄉塔莎，她的心中正編織着詩般甜蜜的美夢，因爲阿達沙的影子自從闖進心中後，是難以抹掉的，甚甚是不可以抹掉的。

「你的說話，眞是說到我的心坎裡，」她輕聲說，「我們都是同樣感到寂寞的人，你們中國人常說『同病相憐』這句話的含義，我已感受到了。」

「用『同病相憐』，這詞句，是不太適合的。」王家山抬起頭，「請容許我這樣坦率的指正和批評你。娜塔莎，我們在一起是應該感到快樂的，而不是痛苦，那又怎可說是『病』呢？娜塔莎，你認爲我說得對嗎？」

「中國文學是敍述學的，我又不是中文系學生，對我可不能要求過高嘛。」她笑着說，「同樣道理，我要求你用俄語說我們蘇聯人喜用的成語，相信你也不一定合格，連三分也拿不到呢，是不是？」

「好了，算你說得對。」他嘻了咀，「我也是想學習俄國的成語的，你也該常教我，因爲一旦到了莫斯科深造時，就要派得上用場了，是不是？」

「你眞是胸懷大志，這是我感到十分高興，我爸爸會推荐你的。」她眼內閃爍着情的光芒，在含情脉脉地凝望着他。

在五十年代，能到蘇聯留學，是無上的光榮。

異族情 ■丹青

天色不好時 反有利攝影 問題在善於利用

攝影沙龍

劉其祥先生：

關於在不好的天色下，我們說所影到的照片，會比天色晴朗下更好，你可能不相信。因爲在你的來信中，就會問到「陰暗天時能否拍得滿意人像？」如果你對前面所講的有所理解，定然不會有此一問。

就以拍攝人像來說吧。大家知道，影人像照片所要求的條件，一是要求人物表情自然，二是要求照片上人物玲瓏浮凸，有立體感，三是要求不大黑大白而有質感。這三項要求雖說平時也可以做到，但不及天色不晴朗時容易。這因爲，天色陰暗時，上空定然滿佈密雲，陽光因而受折射，而變成比較柔和，故人物就不愁會皺眉瞇眼了。其次，由於此時光源亮度較低，故拍攝時所用的光圈，通常是八或五點六或更大，這就會因景深淺而背景模糊，而使人物形象突出。再其次，由於光綫夠柔和，人物受光與不受光部份，色調相差不大，因而照片就會出現更多層次。

在天色不好情況下拍攝，重要的是善於利用。利用之法，是因應主體表着情況，作適當曝光拍攝。例如，人物衣着是深色時，曝光以受光部份爲準，使不受光處暗爲不足；人物衣着是淺色時，曝光以陰暗部份爲準，使受光處暗爲過度。這樣做法，目的在爭取光差，以求照片色調不太平板。再說，曝光之或多或少，在用全自動相機時，可將枚在相機的菲林速度改變。曝光要多，改慢；曝光要少改快。（羅白、新九一三一六）

門竅有實象抽似貌 歌唱習學難不難說

樂悠韻揚

通天曉先生：

本人正就讀大學預科，但對歌唱非常有興趣，有時在電視上看到有人唱得很好，心裡非常敬羨。自己很想學唱歌，不過聽人說唱歌很難學，很抽象，是不是？

玉梅小姐：

喜歌唱歌是一件好事，學好唱歌當然不是一件容易的事。你說很抽象，的確是很抽象，所以需要完全靠自己多動腦子去想。比如說，唱歌是依靠呼吸來支持的，那麼這種說法本身就很抽象，呼吸靠肺，呼吸的空氣又是抓捏不到的怎麼辦？只有靠肚子脹縮來控制了，唱歌時從絕對要脹肚子，聲音似乎由肚子唱出來，這樣可以找到更多的共鳴，使人們聽來覺得你是運用呼吸唱歌了。這樣講也許很抽象，因此如果聲樂老師示範一下，學者就可以感覺得到，學唱歌需要講明原理，然後再結合正確的示範，這樣就容易掌握了。

再有唱歌時，有人說應該沒有下巴、喉嚨、胸口等的存在，其實這也是相當抽象的，如果我們理解爲歌唱時下巴、喉嚨、胸口是鬆弛的，不緊張後退却，並採取逐日減灶的辦法，迷惑敵人。

龐涓追擊齊軍，到齊軍紮過營的地方，發現三天中間齊的爐灶減少了一大半。他認爲齊軍已逃亡過半，非常高興。孫臏估計龐涓晚上可到馬陵（今河南范縣西南），就在這裡設下埋伏，在道旁樹上寫了「龐涓死於此樹下」八個字，命令伏兵看到火光就一齊放箭出擊。龐涓果然在晚上進入馬陵道。他見樹上有字，舉火看字，還沒有看完，齊軍已萬弩齊發，箭如雨下。結果，龐涓被迫自殺，十萬魏軍全部被殲，齊軍大獲全勝，這就是著名的「馬陵之戰」。

治療骨刺的良方法 世間並無科學怪人

憑情辨症

一休小姐：

來信說令尊翁年六十歲，一年前開始感到足跟痛，尤其在坐定後起立時，其痛之情況會更爲明顯，這種情況，看來很可能是骨刺引起的了。

上了年紀的人生骨刺，正都是常見的現象了，若在年青時多作勞作，則其情況又可能會嚴重一些。爲了弄清楚原因，建議作X光照片檢查，看了是否患有骨刺。

對骨刺之治療，目前還缺乏良好方法的，建議作一些物理治療，例如蠟療，短波透熱之類，都是可以的。這對於減輕病狀，應是有效果的。

雙眼在早上醒來後多有浮腫，這要注意者，一是腎臟是否有問題，是可作一些有關之檢查，看了腎功能如何，就可知一二的了。

初步之處理，則是在夜間睡覺之時，將枕頭墊得稍爲高一些，這樣有時也有一些效果。

手指腫脹，是關係到血液循環的問題，你這提到其手指尖處有一黑點，那看來是該處之血管有問題所致，它與手指腫脹可能亦有關連的，不過，你們已作了檢查，但X光照片對於血管和肌肉，却不是良好的檢查方法。這種情況，應是可以的（梁醫生、九一三七〇）

× × ×

精不明先生：

來信提及的情況，我認爲你並非受到人家的暗算，這也不相信世間有這樣的科學怪人，能在不知不覺之間，能將你弄出病來，故這一點你應是可以放心的。

你的情況，我看也得要注意，尤其於眼睛之情況，你好似看有鴨毛或小葉在眼前移動，這種情況，一個可能是有飛蚊症，但飛蚊症看到的移動物，不應是那麼大的。第二個可能，是你眼睛的視網膜有問題。我不知道你年紀有多大，平時又有什麼疾病，而在眼睛出現上述情況之前，眼部曾否受到撞擊等，還有，如果有糖尿病歷史，也容易出現視網膜問題的。

因此，我建議你找眼科醫生作檢查，因普通科醫生對分辨這些疾病，未必能勝任的。而且檢查眼睛視網膜，要用專門之儀器，故非要找專科醫生不可的。

來信又提到眉間鼻樑等處均出現針頭般大小的紅點，這看來是一種皮膚病。皮膚病內的一種帶狀疱疹，就會是如此的，且會如來信提到的會出現疼痛的。

此病是屬於皮膚科，找這方面之醫生作診治，應該是比較合適的。（梁醫生、九一三七二）

漢語拼音發展小史

李德先生：

最初給漢字注音所用的就是拉字母A、B、C、D……共有二六個，是目前世界上流傳最廣的母。

漢字用拉丁字母注音，已有三七十多年歷史。明朝萬曆年間，天利傳教士利瑪竇就用拉丁字母漢字注音，目的都是爲了便於西人學習和掌握漢語漢文。以後，陸續出現過多種拉丁字母爲基礎漢語拼音方案。其中最有影响的「威妥瑪式」，是鴉片戰爭後曾任駐華公使的英國人威妥瑪所擬。

一八九二年，近代拼音文字提倡者盧戇章，拉丁字母筆形自造了一種「切音新字」。一九六年，國語統一籌備會制定了「國語羅馬字」，一九三一年，吳玉章等人又制定了「拉丁化新字」，爲後來「漢語拼音方案」的逐步完善，了積極的推動作用。

一九五八年第一屆全國人民代表大會第五次議批准了「漢語拼音方案」，頒佈實施後，對廣普通話，促進各族人民的文化交流，發揮了大作用。一九七七年，在聯合國第三屆地名標準化會議上，通過了按照「漢語拼音方案」來拼寫中國地名的決議。從此，中國自定的「漢語拼音方案」登上國際舞台。（古月、新九一三三〇）

孫臏兩次大敗魏軍從此名顯諸侯，人人知道他善於用兵了。他的軍事著作，「漢書藝文志」兵書類裏有「齊孫子」八十九篇就「孫臏兵法」，可惜千多年前就失傳了。

九七二年在山東臨沂銀雀山漢墓中發現了許多兵書殘簡，其中就有傳已久的「孫臏兵法」，雖然只存有一萬多字，但大體上還可以了解他的軍事思想。（半、新九一三五五）

百歲囚犯 以牢爲家

陸誠祥先生：

世界上有囚犯千千萬，但年齡達到一百零一歲的囚犯，不敢說是絕後，也也是空前的了。

澳大利亞人威廉·梅理斯，一九二六年與人發生口角，持槍將人打死，身入囹圄。現在他已坐牢六十四年，今年一百零八歲。四年前他已得到赦免，但他不願離開牢房，而把牢房看作自己的家。他說：「我一旦離開牢房，可能活不下去。」（漢、新九一一三）

探本尋源

動物世界

通天曉先生：

蜘蛛結網在林間捕捉飛虫吃，對於減少害虫有沒有帮助？

譚日明先生：

蜘蛛在樹林中結成大網，捕食一些飛虫，對於減少林間害虫的確有帮助。蜘蛛網是捉飛虫的良好工具，飛虫撞在蛛網上，即會給蛛絲粘着纏住，雖竭力掙扎亦難以逃脫。有時蛛網網着較大的飛虫，蜘蛛唯恐其掙脫，還會迅速走過去再吐出蛛絲將獵物纏緊一些。在野外林間有的大蜘蛛網，其絲十分强韌而粘性又大，連小鳥撞上亦可將之粘住而無法掙脫，成爲蜘蛛的美食。

如果你到郊野或田野間旅行時，蹲下來小心觀察一些泥土的表面，可以發覺有細小的蜘蛛網在泥土表面的空隙上。若是在早上到，因爲此時泥土空隙表面的細小蛛網更易看得見。這事實顯示，並非所有的蜘蛛都是結大網捕蟲，有的細小蛛網沾了些微小露水，顯得更易看見。這樣坦率的指正和批評你。娜塔莎，我們在一起是應該感到快樂的，而不是痛苦，那又怎可說是『病』呢？娜塔莎，你認爲我說得對嗎？」

「中國文學是敍述學的，我又不是中文系學生，對我可不能要求過高嘛。」她笑着說，「同樣道理，我要求你用俄語說我們蘇聯人喜用的成語，相信你也不一定合格，連三分也拿不到呢，是不是？」

「好了，算你說得對。」他嘻了咀，「我也是想學習俄國的成語的，你也該常教我，因爲一旦到了莫斯科深造時，就要派得上用場了，是不是？」

「你眞是胸懷大志，這是我感到十分高興，我爸爸會推荐你的。」她眼內閃爍着情的光芒，在含情脉脉地凝望着他。

在五十年代，能到蘇聯留學，是無上的光榮。

仿效蜘蛛結網捕捉飛蟲方法

通天曉

譚日明 肖宏達 李德 陸誠祥 玉梅 劉其祥 精不明

牧愛宮 刊覆