le Précieux-Sang. Ce qui surtout ravissait l'ardente Mère Catherine-Aurèlie, c'était de voir se grossir la somme des prières et sacrifices qui — elle le savait bien — pouvaient seuls acheter une fondation. Et, ses espérances allaient toujours grandissant. . .

Enfin! sonna une heure plus riche encore de belles promesses.

Sa Grandeur Monseigneur Paul Bruchési, archevêque de Montréal, animé des sentiments d'un vrai pasteur, demandait le démembrement de son vaste diocèse pour assurer le plus grand bien des âmes trop nombreuses commises à sa charge. Rome accéda à cette noble requête, créa un nouveau diocèse et Joliette en devint le siège épiscopal.

L'annonce de cet heureux événement fut pour les âmes "apôtres du Précieux-Sang" comme le prélude des ineffables joies que le ciel devait leur verser dans un avenir prochain.

Avec les meilleurs pressentiments donc, on vit l'Élu de Dieu, Monseigneur Joseph Alfred Archambeault, placé le 24 août 1904 à la tête du jeune diocèse.

La bienveillante attitude que prit le nouvel évêque dès le début de son épiscopat, relativement à notre question, prouva bientôt qu'on avait eu raison de se réjouir et d'espérer.

Les relations s'établirent vite entre le monastère de Saint-Hyacinthe et Monseigneur l'évêque de Joliette. En 1905, la fondation était agréée de part et d'autre; mais on décidait en même temps de ne l'effectuer que deux ans plus tard.

Peu après ce définitif arrêté, la Vénérable Mère Catherine-Aurèlie était ravie à la terre. Remettre l'exécution de ses projets les plus chers au pieux et dévoué prélat qu'était Monseigneur Archambeault; se reposer sur le zèle de ses filles à promouvoir partout et toujours les intérêts du Précieux-Sang; telles furent les suprêmes consolations de ce coeur de fondatrice, les derniers rayons qui illuminèrent le soir de sa vie.

Monseigneur Archambeault se donna avec l'ardeur qui le caractérisait à sa mission de fondateur. De son libre choix, il acquit un vaste terrain hors des limites de sa ville épiscopale — pour favoriser la solitude — et d'un oeil attentif, il suivit la construction du monastère régulier que, de concert avec la Maison de Saint-Hyacinthe, il avait jugé nécessaire au bon commencement de l'oeuvre.