

Bibliography

- MIESSNER, W.**, Maeterlincks Werke, Eine literar-psychol. Studie über die Neuromantik. Berlin, 1904.
POPPENBERG, F., Maeterlinck (Moderne Essays 30). Berlin, 1903.
RECOLIN, CHR., l'Anarchie littéraire. Paris, 1898.
REGGIO, A., Au seuil de leur âme. Paris, 1905.
SCHRYVER, I., Maeterlinck. Ein Studie. Amsterdam, 1900.
SCHURÉ, ED., Précurseurs et Révoltés. Paris, 1904.
SOUZA, R. de, La poésie populaire et le lyrisme sentimental. Paris, 1899.
STEIGER, E., Das Werden d. neuen Dramas II. : Von Hauptmann bis Maeterlinck. Berlin, 1898.
SYMONS, A., The Symbolist Movement in Literature. London, 1900.
THOMPSON, V., French Portraits. Boston, 1900.
VAN DYK, Maurice Maeterlinck. Ein Studie. Nimwegen, 1897.
WALKLEY, A. B., Frames of Mind. London, 1899.
Ferner : Zahlreiche Studien in deutschen, holl., französischen und englischen Zeitschriften. Darunter vornehmlich :
LEO BERG, Maeterlinck, Umschau 1898, No. 32f. ;
ARTHUR DREWS, Maurice Maeterlinck als philosoph, Preussische Jahrbücher, Band 99, Heft 12 ;
ANNA ETTLINGER, Maurice Maeterlinck, Beilage zur Allgemeinen Zeitung 1901, No. 155f. ;
VAN OPPELN-BRONIKOWSKI, Maurice Maeterlinck, Bühne und Welt, vom. 1 und 15 November