

matière *secondaire*. (1) Nous savons aussi que les élèves sont satisfaits du présent état de choses—de quoi se plaindraient-ils?—et que les maîtres, généralement, s'en réjouissent.

Mais, d'autre part, voilà précisément pourquoi il nous paraît nécessaire de faire précéder ce petit livre d'une apologie de l'ancienne méthode ; car enfin, si tant est qu'on la laisse subsister, l'étude des règles ne saurait être profitable, si on l'entreprend avec des préjugés défavorables, ou seulement sans conviction.

C'est d'Europe que nous est venu ce dédain de tout enseignement théorique en rapport avec la seule littérature. M. Lanson condamne à la fois les préceptes, les exemples qui les accompagnent et les manuels qui les apprennent. « Evitons surtout, dit-il, d'offrir à la mémoire des débutants, par des préceptes ou des exemples en apparence élémentaires, des formules et des types, qui deviendraient, dans l'application, des *ficelles* et des *recettes*...des procédés rapides et mécaniques. Pour ceux qui commencent à écrire, nul livre ne vaut *la voix du maître*, et nul exemple n'est bon que celui qu'ils se donnent à eux-mêmes: ce sont leurs compositions mêmes qui les instruisent. » (2)

(1) Secondaire, ah ! pour tout de bon ! En Troisième ; quatre mois de leçons nécessairement hâtives, le rôle du maître, quoi qu'il veuille, se bornant à indiquer à des élèves incertains encore de leur orthographe et sans lecture, ce que strictement ils doivent " apprendre " et ce qu'il leur est permis de " passer ", c'est-à-dire le plus gros ; puis, vers la mi-février, une composition écrite, un " baccalauréat. " C'est fini pour toujours : ils savent désormais *disserter*, *critiquer* et *écrire* ! Le texte de toutes les réponses, dont le choix du reste est facultatif, mises bout à bout, ne dépasserait pas vingt pages.

(2) G. Lanson, CONS. SUR L'ART D'ÉCRIRE, *Avertissement*.

No
du m
expé
les cl
cité
maire
une
" log
avant
ques
ses, fi
marg
avons
forme
leçon
seulen
des es
quelq
obser

Il r
Mais
que l'
la thé
cerve
quoi n
règles

La
tes et
ont le
en fait
que le
leçon
des en