



# Le Canada et l'Afrique



## Un film de l'ONF De mains et d'espoir



Une production de l'Office national du film du Canada  
en collaboration avec le Centre des Nations Unies  
pour les Etablissements Humains

Fuyant devant l'avance inexorable des sables du désert qui ruinent les terres agricoles, Ibrahim s'en est allé avec sa famille vers l'inconnu de la grande ville : Dakar, la capitale, submergée par l'exode massif d'anciens ruraux, où s'entassent déjà les deux cinquièmes de la population du Sénégal. Sans habileté particulière en milieu urbain, c'était pour Ibrahim le sort des autres : chômer, végéter. Dans des bidonvilles constamment culbutés par le bulldozer les populations refoulées s'installent comme et où elles peuvent. Car en matière d'habitat, nécessité fait loi ! A défaut de plan officiel, il faudra bien se loger quelque part ! Quitte même à ce que l'habitat spontané consacre la prééminence de l'anarchie joyeuse sur l'ordre établi...

Ainsi naît Hann Dalifort sous la pression de la poussée démographique. Une vie sociale s'instaure. La fraternité règne entre les Toucouleurs et les Sérères, deux ethnies dominantes. Les habitants font tout de leurs mains et n'attendent rien de l'Etat, avec qui ils demeurent en paix.

Mais la moitié des «Daliforniens» sont installées sur des terres vendues à des promoteurs urbains qui s'avancent, menaçants, avec leurs projets de complexes domiciliaires, dûment munis de leurs plans et permis. La controverse gronde.

Une production de l'Office national du film du Canada en collaboration avec le Centre des Nations Unies pour les Etablissements humains.

## Maria Chapdelaine sur écran

Maria Chapdelaine, le célèbre roman de Louis Hémon, vient d'être tourné en film par le réalisateur canadien Gilles Carle.

Maria Chapdelaine, c'est surtout le récit passionné d'une fille, Maria, qui rêve d'une vie amoureuse dans un monde différent. Mais c'est aussi un conte de neige et d'absence, la lutte incessante des paysans québécois contre le froid, la terre hostile et la solitude désespérante des grands bois.

● Carole Laure et Nick Mancuso dans les rôles de Maria et François Paradis.



## Association internationale de rencontres du Canada (AIRC)

L'AIRC est un organisme international œuvrant dans les domaines culturel, éducationnel et touristique, sans appartenances politiques, religieuses ou raciales. Il a pour but de raffermir les liens d'amitié et la fraternité entre les peuples de cinq continents et de favoriser l'étude des langues étrangères par des contacts directs. Pour cela, elle met en œuvre un système de correspondance et d'échanges culturels et touristiques. Elle dispose d'une agence de correspondance pour les jeunes (de 12 à 18 ans) et pour les adultes.

L'AIRC est membre de l'Association des Nations Unies. Pour obtenir des renseignements ou pour devenir membre, écrivez à :

AIRC  
C.P. 726  
Succ. Outremont  
Montréal (Québec)  
H2V 4N9  
Canada

Photo de couverture : Jeunes circoncis de la Casamance.

La revue «Le Canada et l'Afrique» peut être obtenue gratuitement sur demande auprès de l'une des ambassades du Canada. Nos lecteurs sont invités à nous faire connaître leurs critiques sur le contenu de cette publication.

Imprimé aux N.I.S. Dakar - Rte du Service Géographique - Hann  
Rédacteur en chef : Mme Outi-Kaarina BADJI  
Directeur de publication : Jean OUELLET