

## Revue Politique et Littéraire

**LE RÉVEIL**

POLITIQUE — THEATRE — LITTERATURE — BEAUX-ARTS

VOL VII.

MONTREAL, 26 FEVRIER 1898.

No. 164

**SOMMAIRE**

Pages d'histoire *Vieux-Rouge* — L'autre farceur *Observateur* — Le "Black crook" *Franc* — Galons d'or et robes noires *Justus* — Antinomies — La Franc-Maçonnerie chinoise Sociétés secrètes — Coups de crayon, *Rigolo* — Traité du jeu de "Whist" — FEUILLETON: De toute son âme (*Suite*)  
*René Bazin*

Les conditions d'abonnement au RÉVEIL ne sont pas les conditions ordinaires des autres journaux. Nous livrons le journal à domicile [franco,] à raison de 25 cts par mois, payable au commencement de chaque mois. Tout ce que nous demandons au public est de voir le journal.

Les abonnements en dehors de Montréal sont payables tous les quatre mois et d'avance. Nous adresserons un numéro échantillon gratuitement à tous ceux qui en feront la demande.

Ceux de nos abonnés qui ont des travaux d'impression à faire voudront bien s'adresser au No 157 rue Sanguinet ou au No 1560 rue Notre-Dame.

**PAGES D'HISTOIRE**

"Pourquoi le RÉVEIL fait-il de la politique?" était la question posée à notre directeur il y a quelques jours.

La réponse est bien facile et ne demande pas de grands efforts d'imagination. Il suffit de rappeler aux lecteurs du journal les luttes faites par les vrais libéraux contre l'autocratie religieuse depuis un demi-siècle, et de montrer, dans toute sa nudité, la conduite actuelle de ceux qui dirigent le parti libéral.

Lorsque l'*Avenir* fut fondé, il y a cinquante ans, Eric Dorion, Lusignan, Desaulles, et plusieurs autres dénoncèrent les abus du clergé et ne craignirent point d'encourir la colère des autorités. Ils furent bel et bien condamnés sans phrases.

Plus tard, l'Institut Canadien, fondé par les Vieux-Rouges du temps, et dont le père de feu Mgr Fabre était l'un des plus beaux ornements, continuait la lutte, et tombait sous le coup d'une condamnation épiscopale promulguée par Mgr. Bourget. C'était toujours la même tactique, le *non*