



BURFAUX No. 26 RUE ST-THERESE. — P. O. BOITE 2144, MONTREAL.

Je me hâte de rire d'autant de peur d'être plus tard obligé d'en pleurer.... FIGARO.

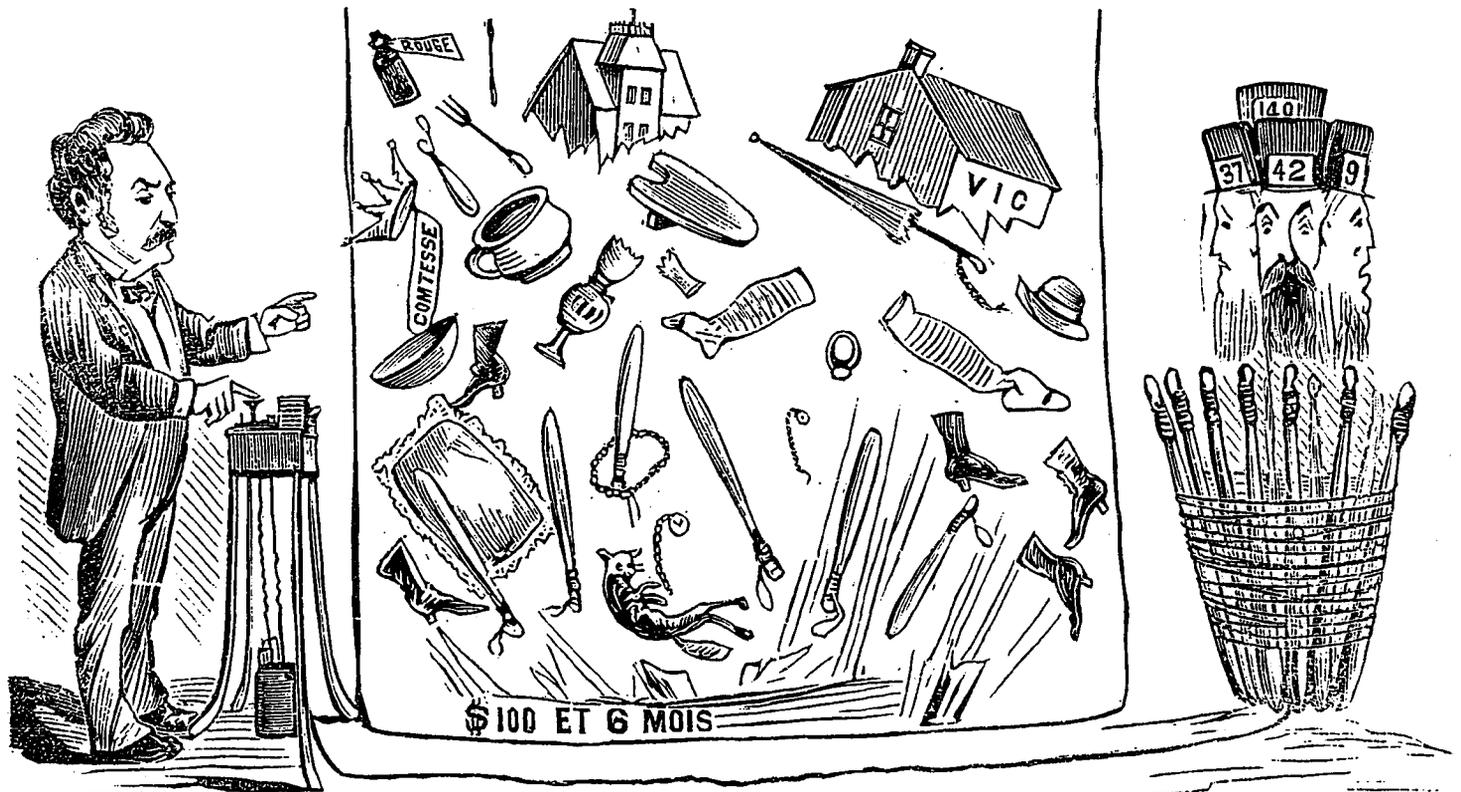
VOL III No. 6.

MONTREAL, 24 SEPTEMBRE. 1881.

1 CENT LE NUMERO

H. BERTHELOT & Cie. Editeurs-Propriétaires.

W. F. DANIEL, Imprimeur et Administrateur



EXPLOSION DE LA GRANDE TORPILLE.

Le recorder se sert de la torpille dont nous donnons le dessin pour faire sauter toutes les maisons mal-fermées de Montréal. L'explosion est terrible.

Feuilleton

MON SUICIDE.

Il secona la tête.
 Je veux mourir.
 —No vous préparez pas pour demain des regrets cuisants, continuai-je avec une douce insistance, je tonais à ma place, Quand vous serez enterré, vous aurez beau regretter votre mouvement de vivacité, il sera trop tard.
 —C'est que vous ne savez pas ce qui m'arrive.
 —Je le devine.
 —Non, vous ne pouvez pas le deviner. Une femme que j'adorais, monsieur, pour laquelle...
 Et lo voilà qui me raconte son

histoire. Chose étrange! c'éta absolument la mienne. Ce rapprochement me rendit rêveur.
 —Votre silence vaut une approbation, me dit Charles.
 Je venais d'apprendre qu'il s'appelait Charles.
 —Mais pas du tout! me recriai-je.
 Je ne voulais pas avoir l'air d'une girouette.
 —Il n'y a rien dans votre histoire qui justifie ce bout de corde.
 Et Charles commençant à m'intéresser:
 —Voyons, mon ami, il faut se faire une raison. Pourquoi voudriez-vous être mieux traité que les autres que leurs maîtresses trompent tous les jours?
 —Elle ne les trompent pas si indignement que je l'ai été.

—Pardon.
 —Oh! non.
 —Mais si.
 —Non.
 —Si... sapsristi! j'en sais quelque chose. Eh bien, vous en serez quitte pour chercher une nouvelle maîtresse, uno beaucoup mieux. Il n'en manque pas.
 —Mieux qu'elle, c'est impossible.
 —Allons donc!
 —Elle n'a pas sa pareille.
 —Mais si.
 —Oh! non.
 —Si.
 —Non.
 —Si! On a, sur lo premier moment, de ces idées-là; mais dans un mois vous verrez.
 Mon langage me paraissait tellement celui de la sagesse, que je

prenais peu à peu plaisir d'écouter. Je continuai:
 —A quoi ça vous avancera-t-il de mourir? Ah! je voudrais que vous me le disiez, à quoi ça vous avancera! Ou la femme qui vous lâche a du cœur, ou elle en a pas. Si elle en a.....
 —Oh! elle n'en a pas!
 —Naturellement elle n'en a pas. Votre mort ne pourra donc que la flatter. Ça pofe toujours une femme d'avoir été la cause d'un suicide. Voyons, vous voulez-donc la poser? Et la gallerio, qu'elle oraison funèbre pensez-vous qu'elle vous fasse? La gallerio, elle s'écria: "Est-il assez bête!" Oui, Charles, elle vous traitera d'imbécile, et elle aura raison.
 Je devrais étoquent. C'est que depuis un moment, je sentais que