



VARIETES

Les Allemands ont la manie de célébrer par des fêtes tout ce qui est *célébrable*. Le chirurgien minchois Nussbaum a fait, l'autre jour, pour la cinq centième fois, l'opération de la laparotomie, ouverture de l'abdomen; ses élèves ont, à cette occasion, enguirlandé les murs de la salle d'opération. Au-dessus de la porte il y avait un écusson avec le chiffre 500. Après l'opération, un des élèves a prononcé un discours auquel le professeur a répondu par quelques mots émus.

Quant au patient à qui on avait ouvert le ventre, son émotion ne devait pas être moins vive.

\*\*

Un des plus jolis présents qui aient été offerts, en Amérique, à Mme Sarah Bernhardt, consiste en un éventail, au centre duquel on a placé un beija flor (un oiseau baise-flleur), qui tient un brillant en son bec. —C'est au Brésil qu'elle a reçu ce présent.

Mais il en est un autre qu'elle ne peut considérer sans rire: c'est un vêtement en cuir de Pernambouc.

Elle a été enchantée de l'édition du journal *la Semana*, imprimé sur de la soie.

Quand elle sera bien réinstallée à Paris, Mme Sarah Bernhardt fera une exposition de toutes les choses bizarres ou charmantes qui lui ont été données. Les femmes du monde seront admises, à 20 francs l'entrée... pour les orphelins d'artistes. En pièces d'or seulement, déposées dans un crâne d'homme antédiluvien, rapporté de là-bas.

\*\*

Après une violente scène de ménage, la cuisinière apporte un plat sur la table.

—Je vous avais demandé des œufs à la coque.

—C'est vrai, mais comme madame et monsieur s'étaient furieusement bousculés, j'ai pensé à un plat de circonstance: des œufs brouillés!

\*\*

En rade de Cherbourg:

Un vieux matelot apprend sur le pont qu'un capitaine de frégate, son ancien commandant, vient de passer de vie à trépas.

Il essuie un pleur en disant:

—De quoi est-il mort?

—De la rupture d'un vaisseau.

—Ah! tant mieux! Pour un marin, c'est une belle mort!

\*\*

Dans un café du boulevard, deux cabotins, récemment arrivés du Midi, viennent de passer en revue les principaux artistes des théâtres parisiens.

Après avoir constaté que la réputation de tous ces comédiens est usurpée, l'un d'eux s'écrit en manière de conclusion:

—Vois-tu, ma vieille. Il n'y a encore que nous deux!

—Certainement. Il n'y a que nous deux, et encore, toi?

\*\*

SOUVENIRS DE BARNUM

Nos lecteurs n'ignorent pas que plus de 10,000 personnes n'ont pu pénétrer dans le cirque de Barnum lors de sa dernière visite à Montréal. Ces personnes pourront se consoler en allant au Pavillon de Frank Labelle, No. 65 rue Bleury où elles verront une riche collection de photographies (grandeur cabinet) de tous les principaux personnages et des animaux qui composaient le cirque. Elles y verront la charmeuse de serpents en 5 ou 6 positions, l'homme squelette, la vache à deux têtes, la femme à barbe, les hommes sauvages des bois, le peintre sans bras, l'homme tatoué, les échantillons de la race poilue, les quatre géants de huit pieds de haut. N'oubliez pas en même temps d'admirer la musée de Frank qui est unique dans son genre dans le Canada. Rappelez-vous l'adresse, 65 rue Bleury.

\*\*



L'ACTION PÉNALE DE LAPRAIRIE

BEAUSOLEIL—Je ne l'ai pas cette déposition de tiendeau. Je me suis fouillé partout. Je ne l'ai plus, ma foi ieu!

PRÉFONTAINE—Je suis certain de te l'avoir remise. Regarde, je me suis fouillé partout. Cherche encore. Regarde encore.

BEAUSOLEIL—Ma grande conscience du bon iet, je ne l'ai pas.

A Marseille.

—Te! Barbastoul, toi qui as été étudiant à Paris, c'est-il vrai qu'il n'est pas possible de s'y tenir debout dans les chambres?

—C'est-à-dire, mon *pitchoun*, qu'au quartier latin, j'en avais une tellement basse, que je ne pouvais y manger que des soles frites!

\*\*

Cour d'assises.

—Prévenu, vous avez assassiné votre femme, pour vous en débarrasser, dites-vous! Mais alors, pourquoi n'avez-vous pas demandé le divorce?

—Dans l'intérêt de mes semblables. Elle aurait pu faire le malheur d'un autre.

\*\*

M. Prudhomme, entouré de sa famille, est en train de rédiger une lettre d'affaires.

L'aîné des petits Prudhomme se permet, à voix basse, une observation inconvenante que son père relève aussitôt en ces termes:

—Tu sais, quoique occupé, je t'ai entendu tout de même. J'écris d'un oeil, et j'écoute de l'autre!

\*\*

Un amateur rêve dans son sommeil qu'il a acheté un superbe vase du Japon, pièce unique, qu'il a eu la maladresse de briser aussitôt.

Il se réveille désolé. Puis, se consolant à moitié:

—Après tout, je ne paierai pas!

\*\*

Textuel.

Entendu à la mairie du 2<sup>e</sup> arrondissement, salle des mariages.

Les futurs époux et les témoins ont pris la place qu'on leur a indiquée.

Alors, le garçon du bureau, d'un air profondément pénétré:

—Vous savez, mesdames et messieurs, "que vous n'êtes pas tenus à l'immobilité!"

\*\*

Le pistolet est à l'ordre du jour.

A ce propos on rappelle le trait suivant du vainqueur de Malakoff:

Le maréchal Pélissier connaissait le pistolet autant que les bons amateurs qui en parlent avec tant de dignité. Il l'avait, en tout cas, vu de plus près.

Un jour en Afrique, il s'était laissé aller, dans un de ces mouvements de rage folle qui lui étaient familiers, à souffleter un de ses officiers d'ordonnance.

Froidement, l'officier sort son revolver, vise le maréchal et presse la détente. Le coup fait long feu.

—Quinze jours d'arrêts! dit tranquillement Pélissier; ça vous apprendra à avoir des armes mal entretenues!

\*\*

Aux bains de mer, deux jolies femmes apercevant un monsieur qui fait la planche:

—Baigneur, quel est donc ce monsieur?

—Celui-là, il fera bien la planche tant que vous le regarderez. Il n'est heureux que dans cette position-là, surtout quand on fait attention à lui.

—Il est ner de son talent!

—Non, mais vous comprenez c'est un bossu!

\*\*

Simple question:

—Quelle différence y a-t-il actuellement entre le ministre Flourens et une personne qui ne s'est jamais occupée d'aucune affaire?

—La différence est que M. Flourens est aux affaires étrangères, tandis que l'autre est étrangère aux affaires.

\*\*

Dans un cercle, une violente altercation vient d'avoir lieu: un des adversaires constitue des témoins. Il leur raconte l'affaire:

—Voilà: il m'a appelé "vieille fripouille."

—Hum! hasardent les témoins, est-ce bien une injure?

—Je ne dis pas, fait l'offensé; mais nous ne sommes pas encore assez liés pour qu'il me traite de la sorte.

\*\*

Un journal de Paris annonce que la réouverture de l'Opéra-Comique se fera "avec pompe."

Evidemment, on ne saurait prendre trop de précautions!

\*\*

M. Prudhomme a assisté à une ascension de ballon.

En rentrant, il dit à sa femme:

—Je comprends la passion des aéronautes pour leur métier. Pendant l'exposition, je suis monté dans le ballon captif. Eh bien, j'éprouvais une certaine fierté à m'élever autant au-dessus de mes semblables.

\*\*

Chez le commissaire de police:

Vous avez été insultant et grossier envers votre voisin, au dire des témoins. Que vous avait-elle fait?

—Elle ne m'a rien fait. C'est à ma femme qu'elle se vantait de ceci, de cela, de ce qu'elle allait être riche et avoir des toilettes, est-ce que je sais!...

—Enfin vous l'avez qualifié de girafe.

—Une image, histoire de lui faire comprendre qu'elle se montait la tête!...

\*\*

Curieuse enseigne à la devanture d'un cabaret: borgne:

Nouvelle liqueur rafraîchissante: L'AMERTUME!

L'amer... rafraîchit. Et tume... fait... suer.

\*\*

Chez un épicier du coin:

—Tiens! vous vous appelez madame Machin? dit-il à une nouvelle pratique. Nous en avons déjà une madame Machin, parmi nos clientes. Une bien brave femme, allez, et qui n'a pas eu de chance. En huit jours, elle a perdu son mari et sa belle-mère.

—Eh bien, répond la madame Machin No. 2, j'ai encore eu moins chance, moi: je les ai gardés.

La Bibliothèque à Cinq Cents voit chaque jour son succès s'affermir. D'où lui vient cette faveur particulière du public? Il suffit de parcourir au hasard un des numéros hebdomadaires de cette intéressante publication, et l'on se rendra immédiatement compte du choix éclairé, de l'attention scrupuleuse qui président à sa composition.

Les sujets les plus variés dans le Roman, la Littérature, l'Histoire, les Voyages, les Scènes du Désert ou de la Vie Indienne, y sont tour à tour développés avec l'attrait puissant des poignantes émotions que font naître les grands spectacles de la nature, et l'analyse des sentiments les plus tendres et les plus délicats du cœur humain.

A ces divers titres, La Bibliothèque à Cinq Cents a sa place marquée d'avance à tous les foyers, où elle fera les délices du vieillard aussi bien que celles de la jeune fille.

Prix d'abonnement un an, \$2.50; six mois, \$1.25. S'adresser à Poirier, Bessette & Cie, 1540 Rue Notre-Dame, Montréal.

Réparation de Fourrures!

Donnez vos commandes immédiatement chez C. ROBERT & CIE, afin que vous ne soyez pas obligé d'attendre lorsque le froid sera arrivé.

La maison C. ROBERT & CIE, fait une spécialité de la réparation de la teinture et du nettoyage des fourrures de toutes espèces.

Les prix de C. ROBERT & CIE sont modérés et l'ouvrage est toujours sûr de donner satisfaction. Soyez prudents en donnant vos commandes au plus tôt.

C. ROBERT & CIE.,

Coin des rues St-Laurent et Vitruv.

COURSES AU TROT

AU PARC LÉPINE

LES 13 ET 14 SEPTEMBRE 1887

PREMIER JOUR

No 1—Bourse de \$150, ouverte à la classe de 2.33; 1er \$75, 2me \$40, 3me \$20, 4me \$15.

No 2—Bourse de \$150, ouverte à tous chevaux nés et élevés dans la province de Québec; 1er \$75, 2me \$40, 3me \$20, 4me \$15.

No 3—Bourse de \$100 ouverte aux chevaux nommés par le propriétaire du parc; 1er \$50, 2me \$25, 3me \$15, 4me \$10.

Un pari entre 5 chevaux pas connus.

DEUXIÈME JOUR

No 4—Bourse de \$150, ouverte à la classe de 2.45; 1er \$75, 2me \$40, 3me \$20, 4me \$15.

No 5—Bourse de \$100, ouverte aux chevaux appartenant aux bouchers et aux commerçants d'animaux; 1er \$50, 2me \$25, 3me \$15, 4me \$10.

No 6—Bourse de \$200, à tous chevaux; 1er \$100, 2me \$60, 3me \$30, 4me \$20.

CONDITIONS

Les entrées seront closes Samedi, le 10 Septembre, à 10 heures p.m., chez le propriétaire, J.-B. Lépine, ville Maisonneuve.

L'honoraire d'entrée est 10 pour cent; 4 entrées, 3 trotants. Tout cheval qui devancera les autres n'aura droit qu'à un seul argent. Les chevaux devront être éligibles du premier 1er septembre.

Ces courses sont pour un mille à répéter, 3 dans 5, sous harnais, et seront conduites d'après les règlements de l'American National Association.

J.-B. LÉPINE, Propriétaire.

LOTÉRIE NATIONALE

Les tirages mensuels ont lieu le troisième mercredi de chaque mois.

La valeur des prix qui seront tirés le Mercredi, 21 Sept. 1887

— SERA DE — \$60,000.00

COUT DU BILLET

Première Série . . . \$1.00

Deuxième Série . . . 25 ct.

Demandez le catalogue des prix

Le Secrétaire,

S. E. LEFEBVRE, 19, RUE SAINT-JACQUES, MONTREAL