

les bienfaits se perpétuent et se répandent si amplement parmi les peuples.

Toutefois il importe beaucoup, très cher Fils, que non seulement votre sollicitude se porte sur l'accroissement du nombre des sujets, mais qu'elle s'applique avant tout à ce que le nombre soit un juste motif de joie.

Qu'elles se multiplient donc partout, les maisons dont Nous avons parlé plus haut, et qu'en même temps y règne à tel point l'esprit de saint Jean-Baptiste de la Salle, que, par l'exemple de la charité du Père, les fils apprennent à diriger tous leurs efforts et leur énergie à cette fin que l'enfance tendre et inexpérimentée grandisse pour le bien de la famille et de la société, et d'une manière digne des biens éternels auxquels elle est appelée.

Afin que tous ces vœux se réalisent, Nous demandons à Dieu pour vous la force des secours du ciel. Et pour vous en donner le gage et vous témoigner Notre bienveillance, Nous accordons de tout cœur dans le Seigneur, la Bénédiction Apostolique à vous, très cher Fils, à vos religieux, et particulièrement aux enfants qui, dans les Petits Noviciats, croissent pour l'espérance de l'Institut que vous dirigez.

Donné à Rome, près Saint-Pierre, le 30 mars 1913, la dixième année de Notre Pontificat.

PIE X, Pape.

Aux chers Petits Novices de l'Institut des Frères des Écoles Chrétiennes, aux Prêtres, Frères et laïques zélés qui s'occupent de leur recrutement, aux familles qui les consacrent à Dieu dans la Congrégation de saint Jean-Baptiste de la Salle, aux Directeurs et Professeurs qui les élèvent dans la sainte crainte de Dieu, nous donnons avec effusion de cœur la Bénédiction Apostolique.

Du Vatican, le 14 décembre 1910.

PIE X, Pape.

## CHRONIQUE DIOCÉSAIN

### A la Basilique

La célébration des Quarante Heures à la Basilique fut comme les années dernières empreinte de grandeur et de piété. Les décorations sont les mêmes, très belles toujours. L'on remarque toutefois une décoration nouvelle : c'est un manteau d'hermine, surmonté d'une couronne en cuivre doré et incrustée de pierres chatoyantes. Cette œuvre fait honneur à nos artistes québécois.

Les fidèles se sont présentés très nombreux au confessionnal