

→ LA DERNIÈRE COMMUNION ←

Une Légende d'Auvergne

(suite et fin.)

Ce furent dans toute la salle des exclamations, des éclats de rire qui avaient quelque chose de l'enfer. Et, avec les quolibets, les restes du festin tombèrent comme une grêle sur la tête de l'enfant ; quelques soldats, plus féroces, allèrent jusqu'à le frapper durement au visage. Une larme monta aux paupières du petit martyr. Qui le soutenait à cette heure ? Celui qu'il portait sur sa poitrine, et qui, pour sauver le monde, voulut être souffleté par des valets à la veille de sa passion.

— Chien de papiste ! hurlait un soldat, celui qui avait tiré sur l'enfant, tu m'as fait perdre ma charge de poudre, mais tu mangeras comme un bon huguenot et tu boiras avec moi à la religion de Calvin.

— Je ne le ferai pas, dit l'enfant.

Il s'était levé ; sa résolution se lisait dans le calme de ses traits et l'éclair de son regard. Le fanatique s'apprêtait à user de violence, lorsque le capitaine intervint.

— C'est un enfant, dit-il, nous traiterons son affaire demain ; en attendant, qu'on le jette au cachot avec le serviteur de Bélial ; qu'ils se consolent l'un l'autre, et nous laissons en paix achever notre fête. Jean faillit pousser une exclamation de joie. Il atteignait son but ; il ne se souvenait plus de ce qu'il lui en avait coûté pour arriver là. Le même soldat, ivre et féroce, poussa donc l'enfant, à travers les corridors et des escaliers sombres, jusqu'au cachot plus sombre encore, où il l'envoya rouler d'un formidable coup de poing. Jean retomba sur la paille humide. Son premier soin, en se relevant, fut de chercher sur son sein la boîte sainte qui contenait son Dieu. Elle y était toujours. Jean adora, rendit grâces, puis il écouta, car il lui semblait avoir entendu un gémissement.

— Monsieur le curé ! hasarda-t-il.

Un soupir lui répondit encore, et Jean, se dirigeant vers le côté d'où il était parti, fut bientôt auprès de son vénéré pasteur, étendu sur la paille, meurtri de coups, dévoré par la fièvre.

— Qui n
L'enfant
— Monsi
Le vieilla
l'entoura d
sur son co
l'oreille du



le bon Dieu.
core, puis, je
actions de gr
— Il est l
custode d'arg
Le vieillards
dont le sein c
nacle et l'ost