

Coeur et apaiser sa colère et c'est après que commença pour elle une vie mystique d'un ordre de plus en plus élevé. Notre-Seigneur lui inspira des écrits qui atteignent en profondeur et en science divine les plus belles pages de sainte Thérèse ou de sainte Catherine de Sienne, disent les théologiens qui les ont lus. Elle écrivait la nuit sans que sa famille s'en fut jamais aperçue, non plus que des jeûnes que Dieu lui imposait.

Claire avait des visions pendant la Sainte-Messe, mais elle n'en parlait pas ; car, dans sa candeur, elle pensait que tous les assistants voyaient comme elle. Après la consécration, elle voyait le Précieux Sang se répandre en pluie sur les fidèles, mais non sur leurs Anges gardiens, qu'elle voyait aussi. Elle disait souvent à son confesseur, longtemps incrédule, qu'elle voyait le Précieux Sang bouillonner et monter dans le Calice, comme s'il allait se répandre sur l'autel. Elle lui annonça un jour que bientôt il se passerait quelque chose qui prouverait sa véracité. En effet, l'un des jours suivants, après la Consécration, ce prêtre vit entre ses mains une Hostie sanglante. A partir de ce moment, il crut et il en référa à l'évêque de Poitiers, qui fit une enquête, appela Claire auprès de lui et, ensuite, l'envoya dans un Couvent, à Saint-Laurent-sur-Sèvres, sous la direction d'un missionnaire.

Durant son séjour dans ce Couvent, elle fit peindre par une religieuse le Sacré-Coeur tel qu'elle le voyait. Au onzième essai, la religieuse sentit sa main qui tenait le pinceau dirigée par une force surnaturelle, et Claire fut satisfaite. Ce tableau a été exposé dans l'église de Loublande, à la suite du Triduum prêché par le Père Lemius, O.M.I. Il est l'objet d'une grande vénération et déjà il produit des conversions et des retours nombreux.

Le tableau a 60 centimètres de hauteur environ. Notre-Seigneur y est représenté en pied. Le coeur plus grand que nature, est au milieu de la poitrine, sur laquelle est appuyée sa main gauche. L'index s'en détache et touche le coeur. Le bras droit est étendu. Le haut du Coeur est couronné d'épines, surmonté d'une croix et de flammes. Une longue et profonde blessure, lèvres ouvertes, traverse le Coeur en diagonale. Au-dessus et au-dessous, le Coeur est criblé d'une multitude de blessures et, en quelque sorte, perforé comme une