Une Servante de l'Eucharistie au Canada:

Mile LE BER

(suite)

Es journées se partageaient entre la prière et les travaux manuels. La nuit, elle se levait, sans feu même dans les plus grands froids de l'hiver, et aussi sans lumière, pour n'être remarquée de personne; et, se tournant du côté du Très Saint Sacrement dont elle voyait, par sa fenêtre, luire la lampe qui brûlait dans l'église, elle faisait encore oraison pendant une heure entière. Elle trouvait ses plus douces

délices à prier ainsi au milieu du silence de la nuit Jésus-Christ au Très Saint Sacrement, et à s'unir aux saints Anges qui l'y adorent sans cesse; s'efforçant de suppléer, disait-elle, aux hommages que ne lui rendaient pas alors les chré-

tiens plongés dans le sommeil.

Tel fut le genre de vie qu'elle pratiqua pendant les cinq années de son épreuve, et qu'elle continua tant qu'elle fut enfermée dans la maison de son père, c'est-à-dire depuis l'année 1680 jusqu'en 1695. En effet, après l'essai de cinq ans qui lui avait été imposé, elle pria son directeur de l'autoriser à s'engager par le vœu de réclusion perpétuelle. Elle obtint aussi de ne plus paraître aux offices de la paroisse, même les jours les plus solennels, se contentant d'aller à la première messe, à une

heure où l'église était encore peu fréquentée.

Elle se dédommageait de cette privation, en s'unissant d'esprit et de cœur à l'assemblée des fidèles; et comme la fenêtre de sa cellule était assez rapprochée du chœur de l'église, pour qu'elle pût entendre tout ce qu'on chantait dans les offices publics, elle avait l'avantage de s'élever à Dieu en s'unissant à ces chants, et de se livrer, sans être vue de personne, à tous les mouvements sensibles de sa ferveur. A l'exemple du prophète Daniel qui, dans ses prières, se tournait du côté du Temple de Jérusalem, elle se plaçait toujours de manière à regarder l'église. La présence adorable de Jésus-Christ dans le Très Saint Sacrement l'attirait à se tourner invariablement de ce côté dans tous ses exercices de piété et dans ses longues oraisons