

FEUILLETON DU "CANADA"

LE PIEGE

DEUXIEME PARTIE

REPROUVEE

VI

(Suite)

La guerre, c'est la barbarie, aussi longtemps que l'on combat... C'est la clémence et la pitié dans l'intervalle des batailles... Je vous en prie, réfléchissez... Je suis mère. Une mère, c'est sacré... Vous êtes mère? C'est possible, il y a aussi des mères allemandes... Nous avons tous des mères... Elles n'ont rien à voir ici... Lequel de vos fils désignez-vous? Est-ce que je puis désigner l'un pour faire fuir l'autre? Vous êtes fou vraiment?... Et puis, pourquoi me demandez-vous cela?... Est-ce que c'est à moi, une femme, une mère, de vous donner des renseignements... Parlez... ou si vous ne parlez pas... Que ferez-vous si je ne parle pas? Un seul est condamné... Eh bien? Votre silence les condamnera tous les deux! Oh! les misérables! Les misérables! Vous n'oseriez pas! Non, vous n'oseriez! Dieu vous frapperait de sa foudre, avant qu'un pareil forfait s'accomplisse... Dieu est avec les Allemands... non avec les Français? Je m'adresse à votre cœur... Vous êtes un homme, monsieur. Vous êtes officier, et plus instruit, à coup sûr, que ces soldats. Ce ne peut-être votre uniforme qui fait votre barbarie... Vous avez une mère... Vous avez peut-être des fils... Songez donc! Répondez, madame... Répondez... ce n'est pas notre faute si nous faisons la guerre... C'est vous Français, qui l'avez voulue! Ah! c'est votre excuse! Est-ce ma faute, je vous le demande, si l'on se bat, si l'on se tue, si l'on s'égorge? En ce moment, il n'y a plus de guerre... Il n'y a plus qu'une femme devant des hommes... une femme qui s'adresse à votre cœur d'homme... Ce ne sont pas des soldats que j'implore... C'est ce que c'est votre roi qui vous commande d'être cruels! Sauvages! Sauvages, que vous êtes. Elle perdait la tête, la pauvre femme, la folle frappait à son cerveau... Des deux officiers, l'un n'avait pas parlé. Il avait allumé un cigare et fumait tranquillement. Il fit tomber du petit doigt la cendre de son cigare; puis, d'une voix lente, accentuant à plaisir, il dit ce mot atroce, désignant Pascal et Henri: Tous les deux sont bons à fusiller. Marie tressaillit violemment, comme si elle avait reçu un coup de foudre sur sa chair nue. Elle resta un moment silencieuse, les mains au front, les yeux égarés, essayant de réunir ses pensées. Tout à coup, elle se tourna vers les deux officiers qui s'entretenaient à voix basse avec Frantz Schuller. Elle s'adressa au premier qui venait de parler et qui fume toujours, avec flegme, bien sanglé dans son uniforme: Toi, dit-elle d'une voix enrouée, écoute ce que je vais te dire. N'en perds pas un mot. Et au jour de la punition, tu rappelleras mes paroles... Parlez, la femme. Tu ne reverras jamais l'Allemagne... Ah! ah! la devineresse. Et tu ne seras pas tué sur le champ de bataille. Tu mourras de maladie, à l'ambulance... honteusement... comme les faibles. Un peu de pâlure éteignit la flamme des yeux de l'officier. Il porta la main à son revolver. L'autre l'arrêta, en disant, en allemand: Laisse la dire, elle est folle! Et Marie Doriat, s'adressant à l'autre officier: Toi, aussi, écoute... Tu ne reverras pas non plus l'Allemagne... mais plus heureux que ton ami, tu mourras sur le champ de bataille... Merci, la bonne femme... Et à Frantz Schuller: Toi aussi... tu mourras... d'un écu au cœur. Frantz Schuller essaya de sourire. Mais le sourire se perdit dans une grosse barbe rousse. Il venait de penser, soudain,

que s'elle disait vrai, cette femme, si elle disait vrai, cette mère il n'embrasserait plus sa bonne femme Catherine, ni le gros Fritz, ni le blond Wilhelm, ni la petite Anna, qu'il voit toujours, quand il y pense, pendue au sein de sa mère! Et lui est un homme simple... il croit! Il croit et il a peur! Et Marie Doriat, frémissante, en pirée, la main tendue: Souvenez-vous! Souvenez-vous! L'officier qui fumait int-rint à ce moment: Allons, la folle, si vous ne voulez rien dire, il faut vous retirer. Nous n'avons pas besoin, ici, de vos prophéties de malheur! Souvenez-vous, répé- Marie, dans un mouvement tragique. Un soldat voulut la pousser par l'épaule. Elle se défendit. Non, non je ne m'en irai pas... Si vous voulez les tuer mes enfants, vous les tuerez devant moi... Je verrai si vous en aurez le courage... Vous les tuerez devant moi, lâches, misérables... et je les bénirai et je vous maudirai. Nous n'en voulons qu'un... Désignez le vous-même. Eh! le puis-je? Est-ce que je sais, moi, ce que vous me demandez? Est-ce que c'est à moi de vous donner des renseignements desquels dépend la vie d'un de mes fils? Alors, c'est bien dit l'officier, ils mourront tous les deux. Ah! ce n'est pas possible... lâches! lâches! Vous n'êtes pas des soldats. Vous et ses bourreaux, non, vous ne méritez pas de vaincre... Un jour viendra où la France traitera vos fils comme vous avez traité les siens. Henri, mon cher Henri, dit Pascal, reviens sur ton sublime mensonge, tu n'as pas le droit de mourir pour moi. R garde notre mère, amis, ait pitié de son désespoir. je t'en supplie. Laisse-moi mourir seul. Pascal, pourquoi vouloir mourir? puisque c'est moi qu'ils cherchaient et poursuivaient. Alors, Pascal s'adresse à Marie Doriat: Mère, tu sais la vérité... toi, tu sais qu'Henri ne pouvait m'accompagner puisqu'il était ici, puisqu'il a passé la nuit près de toi... mère, empêche ce dévouement inutile, puisque l'un des deux seulement doit mourir, réclame Henri. Elle est si effarée, la pauvre femme, que c'est à peine si les paroles de Pascal arrivent jusqu'à son oreille. Oui, dit-elle... se p sssant toujours les mains s r le front, oui, j'entends bien, j'entends bien... Henri, Pascal, Pascal, Henri. Grand Dieu! Que faire?... Allait-elle nommer Pascal? Allait-elle dire à ces soldats implacables, sans cœur et sans pitié: Tenez, c'est celui-là... qu'il faut tuer... la chair de ma chair, le sang de mon sang, mon fils aimé... Prenez-le, liez-le... mettez lui un bandeau sur les yeux... et en route. Est-ce qu'elle pouvait dire cela? N'était-ce pas condamner son fils? Ce serait monstrueux. Elle les aimait tant, tous les deux! Et d'elle se taisait. Marche dit l'officier à Frantz Schuller. Le sergent obéit. Des hommes poussèrent Pascal et Henri. Je t'en prie, Henri. C'est une héroïque folie, mais c'est de la folie... Par pitié pour n tre mère, malheureux. C'est moi que vous cherchez, dit Henri aux Prussiens. Et montrant Pascal. On les entraîna Marie Doriat restait droite, immobile, comme pétrifiée, les bras ballants, la tête sur la poitrine, lamentable à voir, vraiment digne de pitié. Pascal et Henri étaient partis. Elle ne s'en aperçut pas. Quelques secondes se passent! Tout à coup, elle se souvient! Elle tourne les yeux autour d'elle. Elle est seule. Elle jette un effroyable cri. Mes enfants! Mes enfants! Mais ils ont emmené mes enfants! Le jour est venu pendant cette tragédie. Elle sort. Des gens qui l'aperçoivent s'écrient: Ah! la pauvre femme! la pauvre femme! Marie leur demande... d'une voix sourde: Où sont-ils? Où sont-ils les gaux? Par là! par là! Ils ont emmenés du côté de la fabrique Montmayeur... Elle court de toutes ses forces.

PLUMBAGE CHAUFFAGE et TOITURES F. G. JOHNSON & CIE

GEORGE COX LITHOGRAPHE, GRAVEUR, CLICHEUR & MEDAILLEUR

LAURENT DUHAMEL

JOS. FORTIER EPICERIES EN GENERAL

AVIS SPECIAL

CHS. DESJARDINS, AGENT D'ASSURANCE ET COURTIER

BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX.

ATELIERS TYPOGRAPHIQUES

LE CANADA

JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE

BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX.

ATELIERS 116, RUE ST PATRICE OTTAWA.

On exécute à ce bureau TOUTES SORTES D'IMPRESSIONS

BLANCS POUR AVOCATS: Déclarations sur billet, Demandes de plaidoyer, Comparutions, Subpoenas, Affidavits, Obpositions, Fiat, In-criptions, Etc., etc., etc

Catalogues, Listes de prix, Programmes, Circulaires, Affiches, Placards, Lettres funéraires

LE TOUT SUR BON PAPIER ET AGRÉS

PRIX TRES BAS

POUR NOTAIRES: Lettres de comptes, Memorandums, Cartes d'affaires, Cartes de visite, Chèques, Billets, Enveloppes

ABONNEMENTS: KITION QUOTIDIENNE, Edition hebdomadaire

BEAUDET & DESJARDINS COIN DES RUES BAY et FLORENCE, OTTAWA

VENTE POUR CAUSE DE DEMENAGEMENT.

HARRIS & CAMPBELL Manufacturiers et Importateurs de Meubles

Grande Vente pour cause de Déménagement

LE 1er NOVEMBRE. Le plus Beau et le plus Vaste Entrepot de Meubles

REELLE REDUCTION DE 10 POUR CENT (Argent comptant.)

HARRIS & CAMPBELL, RUE O'CONNOR (pres la Rue Sparks.)

AVIS! Le meilleur endroit à Ottawa pour acheter des Patins et autres articles en fait de quincaillerie et ferromécaniques, c'est chez THOS. BIRKETT, 115 Rue Rideau

MANUFACTURE DE VOITURES ROYALE S. LEVEILLE PROPRIETAIRE.

E. B. EDDY (LIMITÉE) ETABLIE EN L'ANNEE 1854. INCORPOREE EN L'ANNEE 1883 HULL, P.Q.

Bois de Charpente, Portes Chassis, Jalousies, Moulures, Ouvrages de Maisons, Etc.

Fourrures à Reduction Grandes réductions dans les Casques en Loutre, Mouton de Perse, Seal, Castor, Etc

JOSEPH COTE MANCHONNIER 114 RUE RIDEAU, OTTAWA

SALLE DE VARIETES Secretaires, Bibliothèques, Chaises, bergantes, Chaises d'étude, Chaises en tapis, Ameublements de salon, de chambre à coucher, Sofa, Canapes, Huis, tapis de seconde main, Tables et bureaux et roulettes, Mémoires et poésies.

Solution d'Antipyrine de TROUETTE

LINIMENT GENEAU 36 ANS DE SUCCES

Parfums ESS. ORIZA SOLIDIFIES

Avis aux Consommateurs Les PRODUITS de la PARFUMERIE ORIZA L. LEGRAND

Publié par la 10eme ANNEE N

Prix de l'ab

BUREAU ET

DERNIERE TE

Paris, 28 - Les m

La foule était é

Une réunion de

Montréal, 21 - Il y

Un jeune garço

Quatre femmes

Joseph Durand,

Chandler, le né

Les derniers es

wick et Roddick

BABILLE