

FEUILLETON ILLUSTRÉ

PARAISANT LE JEUDI

\$1.00 PAR ANNÉE

MORNEAU & CIE., ÉDITEURS

2 CENTS LE NUMÉRO

LE ROI DES VOLEURS

DEUXIÈME PARTIE — LE MARIAGE DE CHANT D'OISEAU

XII

CE QUE D'ENTRAGUES FIT DE LA BLONDE

La clarté de la chandelle, d'abord relativement pure, s'obscurissait. La mèche charbonnait et du suif mal épuré suintaient des gouttes rouges... du sang. Mais d'Entragues ne laissa point longtemps la misérable fille sous l'étreinte d'impressions de plus en plus lugubres. Content de son couteau et sans avoir besoin, comme d'autres, de s'échauffer par des imprécations, des reproches et des injures, il fut en deux pas à sa prisonnière et lui dit :

— Regarde derrière toi, coquine !

Elle se retourna. Il lui planta son couteau dans les reins. La lame atteignit le cœur. La mort fut instantanée.

Contemplant le corps étendu sur le carreau, et dans lequel il avait laissé son arme, l'assassin demeura un instant immobile et pensif. Il se demandait s'il emporterait le cadavre dehors, ou s'il l'abandonnerait dans la chambre ; enfin, s'il l'emportait dehors, comment il s'y prendrait pour éviter les regards

des gens de la maison, des six étages de fenêtres ouvertes sur le cour et ce qu'il en ferait ensuite.

Il avait agi sans réflexion et s'était causé un embarras considérable qu'il lui eût été facile d'éviter. Il prit le parti de découper le corps afin de le faire disparaître par morceaux. L'expédient ne lui souriait guère et il n'était pas encore à l'ouvrage quand sa femme rentra.

Cette mégère, digne de lui, parut agréablement surprise et elle s'amusa beaucoup avec des rires idiots et sauvages à se moquer des charmes d'une fille qu'elle avait prise peut-être pour une rivale.

Puis elle dit à son mari en montrant du doigt le cadavre :

— J'aidérai ; je porterai la tête !

Ce qu'il y a d'affreux ici, c'est que nous n'inventons rien. Cette horrible scène appartient à l'histoire de Cartouche. Nous n'en reproduisons point avec complaisance tous les détails répugnants. Nous dirons seulement que d'Entragues et sa complice employèrent tout la nuit à leur épouvantable labeur.

Les membres de la victime gisaient çà et là, lorsque Cartouche frappa à la porte d'une façon particulière. L'assassin lui ouvrit aussitôt.

— Tu vois, dis-moi, cette sale besogne, et maintenant je n'ai rien, ni toile ni panier pour déménager tout cela !

— Ce n'est rien, fit Cartouche ; j'ai vu, en passant dans le cour, une vieille hôte ; que tu l'as vue, elle la cherche.

— Tu entends dit d'Entragues à sa compagne.

Celle-ci s'empressa d'obéir. Elle remonta

bientôt avec la hôte. D'Entragues y entassa les restes sanglants de la Blonde. Tout put y tenir, sauf la tête, mais le logis était tellement pauvre qu'il n'y avait pas une loque qui pût servir à cacher aux yeux ces affreux débris.

— N'importe, dit Cartouche, dans les rues les passants sont si rares, il fait à peine jour, partons.



D'un bond prodigieux Cartouche va retomber sur le toit voisin.