

LETTRE DE M. BARTHOLDI,

auteur de la statue de la *Liberté*, érigée à New-York.

Paris, 18 janvier 1892.

Mon cher Monsieur Hébert,

J'ai en un grand plaisir à voir votre intéressant projet ; ce sera une œuvre qui vous fera honneur, le sujet est très bien compris et d'une heureuse disposition.

Votre composition présente tous les éléments d'un charmant monument, et je ne doute pas que l'exécution ne la réalise complètement.

Recevez, mon cher Monsieur Hébert, tous mes compliments avec mes meilleures amitiés.



LETTRE DE M. AUGUSTE PARIS,

qui a fait pour la ville de Paris, les statues suivantes :

Le sergent Bobillot, obtenue dans un concours ;

La statue de Danton, boulevard St-Germain, obtenue dans un concours ;

Une statue de la Liberté, au Parc Montsouris.

Paris, 27 août 1892.

Mon cher Monsieur Hébert,

J'ai regretté de ne pas vous avoir trouvé à votre atelier.

J'ai vu votre modèle du Monument de Maisonneuve, qui sera érigé à Montréal ; je le trouve bien compris dans son ensemble, je suis persuadé que votre œuvre gagnera à l'exécution.

Avec mes félicitations, une cordiale poignée de main.



LETTRE DE M. V. DALOU,

qui a fait pour le Palais-Bourbon (Chambre des Députés),

le bas-relief de *Mirabeau répondant au Marquis de Breux-Brézé* : Nous sommes ici, etc. ;

le monument de *Eugène Delacroix*, au Jardin du Luxembourg ;

Le triomphe de la République, pour la place de la Nation ;

et deux monuments à *Père-Lachaise*, *Victor Noir* et *Blanqui*.

27 août 1892.

Cher Monsieur Hébert,

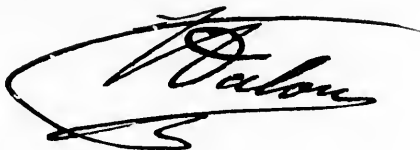
Laissez-moi vous faire tous mes compliments de l'esquise du monument que vous destinez à votre pays natal.

Non seulement l'ensemble présente un aspect des plus heureux, à cause de ses proportions et de l'harmonie qui règne entre ses différentes parties architecturales et sculpturales, mais les figures

accessoires ainsi que les bas-reliefs, (du plus grand intérêt), contribuent à donner à la base une tournure très imposante ; enfin les mascarons et les coquilles de la vasque étant d'une donnée toute nouvelle, cela ajoute un charme et une grâce de plus à votre composition, admirablement couronnée par la figure principale, d'un beau sentiment et d'un jet très décoratif.

C'est en un mot un travail qui, j'en suis convaincu, fera le plus grand honneur à son auteur, au pays où il va s'ériger.

Agréez, mon cher Monsieur Hébert, avec encore tous mes compliments, l'assurance de ma parfaite considération.



LETTRE DE M. TURCAN,

CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR,

Auteur de : *Carnot, organisateur de la Victoire* (obtenue dans un concours) ; le monument des *Volontaires des Bouches-du-Rhône*, érigé à Marseille ; *L'aveugle* et le *Paralytique*, groupe en marbre qui a obtenu la médaille d'honneur au Salon et à l'Exposition.

Paris, 8 mars 1892.

Mon cher ami Hébert,

J'ai vu en votre absence le modèle de votre monument ; permettez-moi de vous adresser ces lignes pour vous faire part de mon appréciation. Votre esquisse me fait l'effet d'être un tout bien harmonieux. La base, malgré son apparence massive, paraît être très élégante avec ses quatre jolies statues. Voilà, mon cher ami Hébert, l'impression de ce que j'ai éprouvé et me hâte de vous la transmettre bien amicalement, en vous priant toutefois malgré tout d'agréer mes meilleurs compliments et l'expression de mes sentiments très dévoués.



LETTRE DE M. J. BERTHET,

Auteur de : *La Femme à la Perle*, groupe en marbre ; *J.-J. Rousseau*, exécuté pour le Panthéon.

Paris, mars 1892.

Mon cher Hébert,

Vous me demandez ce que je pense de votre dessin du monument de Maisonneuve. Il me suffira de vous répéter ce que je vous en ai dit déjà, — c'est que le dessin promet une œuvre qui sera exécutée avec le plus grand soin donné à tous les détails. Il y a plusieurs figures et la difficulté de les grouper n'était pas petite ; vous en êtes sorti avec bonheur, mon cher ami, et en vrai maître de l'art.

Voilà mon cher Hébert, mon appréciation sincère, tout en croyant que cela ne vous entraîne pas au-delà du but que vous vous êtes proposé, et je vous prie de me croire votre tout dévoué collègue et ami.

