

## Le Canada à l'Expo '75

L'Exposition océanique internationale, Expo '75 d'Okinawa au Japon ouvrira ses portes du 20 juillet 1975 au 18 janvier 1976; ce sera la première exposition internationale qui traite exclusivement des océans de notre planète. Elle durera en tout 183 jours. Expo '75, qui a pris forme sur un site de 250 acres donnant sur l'océan Pacifique dans l'île d'Okinawa, compte 28 pays participants, dont le Canada.

Sur le site de l'Expo '75 d'Okinawa, on reconnaît le pavillon canadien à ses deux modules hexagonaux et à sa large plate-forme de cèdre, que protège un toit incurvé à lames.

Le pavillon, ses expositions, ses films, et ses démonstrations traduisent l'engagement du Canada au thème d'Expo '75: "La mer et son avenir." L'intention est de faire ressortir tout particulièrement la symbiose entre le Canada et les trois océans qui l'entourent ainsi que la nécessité de gérer et de conserver le milieu marin.

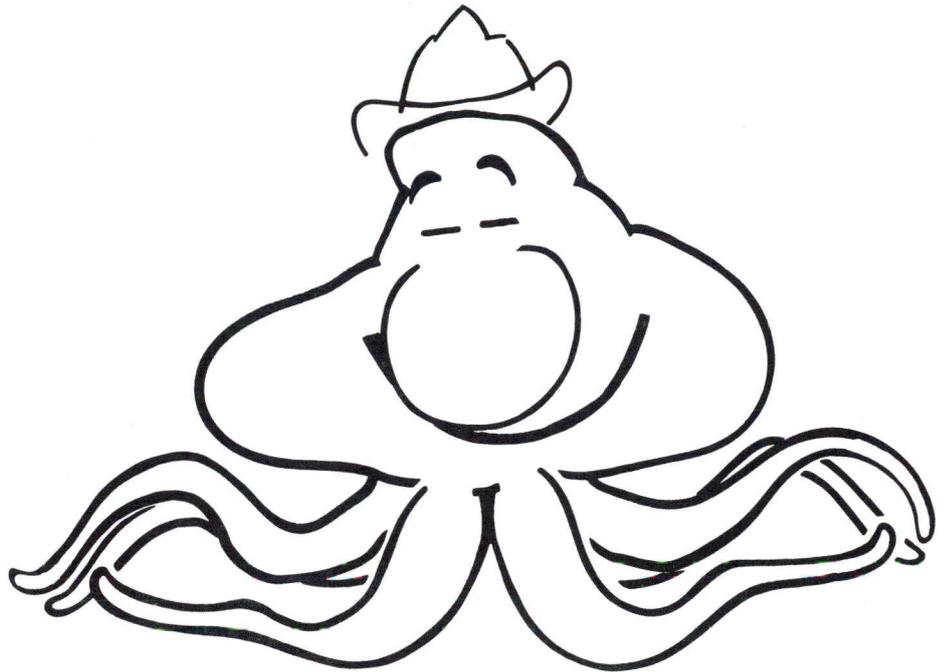
Il y aura plusieurs expositions dans le pavillon canadien: démonstration d'appareils perfectionnés au Canada pour l'exploration sous-marine, le forage en mer, la lutte contre la pollution, la recherche marine et le dégagement des glaces. Des films fixes sont présentés à chaque emplacement océanique et montrent de nombreux aspects de la symbiose actuelle et passée du Canada avec la mer.

Les visiteurs passent ensuite dans une salle où est présenté un film animé, créé par Don Arioli, cinéaste primé de l'Office national du film. Ce film est une fable qui prévient avec humour contre tout abus de la mer.

À l'extérieur, diverses embarcations de plaisance conçues et utilisées au Canada, bateaux à voiles, canoës, kayaks et aéroglisseurs, seront exposées sous la toiture.

Le schooner "Norma & Gladys", de Terre-Neuve, fera escale à Okinawa le Jour du Canada, le 14 janvier 1976. Après l'Expo, ce navire d'une autre époque continuera son voyage autour du monde.

Deux ministères ont collaboré avec les Affaires extérieures à l'élaboration du pavillon canadien: l'Industrie et le Commerce, Environnement Canada, le ministère d'État pour la science et la technologie et Information Canada. Le budget se chiffre à \$1.15 million.



*Candy n'est pas un poulpe ordinaire. D'abord, il est canadien et parle non seulement le français et l'anglais mais le japonais par-dessus le marché. Et puis, c'est une vedette internationale. Il a fait ses débuts sur un immense écran de télévision Sony, construit spécialement pour lui, au Pavillon du Canada à l'Expo 75 d'Okinawa, au Japon.*

*Poulpe par l'apparence et la démarche, Candy se distingue du commun des céphalopodes par sa jovialité et sa curiosité. Le fait de parler japonais, même si ce n'est pas à la perfection, lui est particulièrement utile car c'est à lui qu'est confié l'accueil des visiteurs à l'entrée du Pavillon du Canada, dans le secteur de la science et de la technologie. Il leur parle de sa patrie,*

*le Canada. Il répond aux questions qu'ils lui posent, leur montre parfois des photos, prend le temps, s'il le faut, de s'enquérir s'il est embarrassé par une question – mais sans jamais cesser de montrer combien il est heureux d'être au milieu de ses hôtes.*

*Conçu par Zlatko Crgic de l'Office national du film pour "Anaform of Canada", Candy est déjà considéré comme une des vedettes uniques en leur genre d'Expo 75. Ses agissements sont entièrement fonction de son public et il diffère en cela des personnages que l'on voit à la télévision. Même s'il vit dans un téléviseur et ne peut être vu que sur un écran, il ne s'anime que s'il y a quelqu'un à l'extérieur du poste avec qui il puisse parler et plaisanter.*

## Terre des Hommes – 19 juin au 1er septembre 1975

Quinze participations internationales, soit deux de plus que l'année dernière, viennent offrir une partie de leur héritage historique et culturel à Terre des Hommes 75, sous le thème de: "Paix et Fraternité".

L'exposition se compose des 28 pavillons suivants: Armes, Biosphère, Bulgarie, Chine, Cinéma 360°, Colombie, Direction chrétienne, Espèces menacées, Exploration, France, Grèce, Haïti, Humour, Inde, Iran, Maquettes

olympiques, Maroc, Mexique, Monde insolite, Pakistan, Pavillon du Québec, Postes Canada, Suisse, Tchécoslovaquie, Télécommunications internationales, URSS, Village d'autrefois, Yougoslavie. On y trouve deux nouveaux pays: la Colombie et la Grèce. Deux autres pavillons nouveaux sont ceux des Espèces menacées et des Télécommunications internationales. Et la grande majorité des autres éléments d'exposition ont été presque entièrement renouvelés.