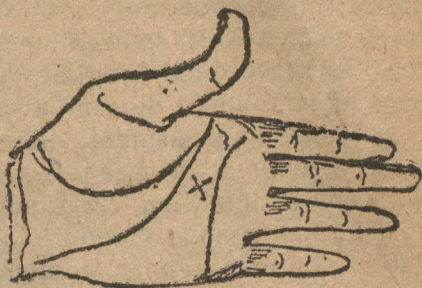
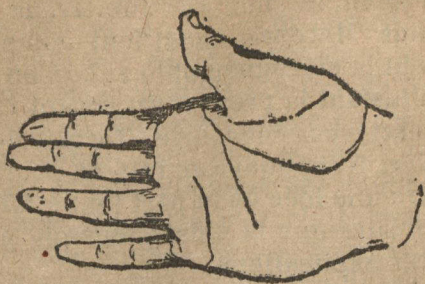


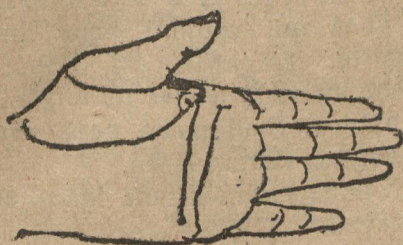
Selon que cette ligne est courte :
légèreté.

Descendant jusque sur la Lune :
Superstition, spiritisme

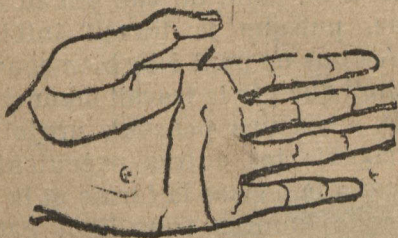


Longue : dispositions sérieuses ; ad-
ministration.

Si la ligne de tête remonte vers le
mont de Mercure, c'est avidité, finesse,
génie des affaires presque toujours
cauteleuses, c'est aussi naturellement
savoir faire et plus naturellement en-
core égaïsme et amour de la propriété
aveuglante au point de ne pas laisser



Très longue : ordre excessif ; avarice.



Descendant vers la Lune : tendances
artistiques.

voir qu'on empiète sur le bien du voi-
sin.

Nous avons vu une fois seulement
une main qui réunissait les trois signi-
fications principales de la ligne de
tête, c'était la main du peintre Corné-
lius, chef d'école et rénovateur de
toute la peinture allemande. Corné-

