

LE BEAU MAL

Les Symptomes

UNE sensation de torpeur fatigante sans cause apparente, un penchant vers la mélancolie, le découragement et l'ennui, les yeux cernés de noir, des maux de tête, accès subits de chaleur, douleurs dans le dos, autour des cuisses, dans le côté gauche, douleur et sensibilité au bas-ventre comme si l'on portait un fardeau, chairs molles et prostration nerveuse, éblouissements, envies de pleurer, insomnie, perte de mémoire, mains froides et pieds froids, perte d'appétit, indigestion, leucorrhée, règles irrégulières et douloureuses, menstrues trop abondantes ou supprimées.

Le Remède

LE Composé Végétal de Julia Richard consiste en une préparation constitutionnelle composée de produits d'origine végétale, comprimés de façon à former une tablette. C'est le remède le plus précieux pour la guérison des maladies de la femme, car il donne du ton, de la force et de la souplesse à tout le système, soulageant ainsi toute la kyrielle des troubles nerveux résultant du dérangement de la matrice.

Pour supprimer et guérir tous les écoulements anormaux et nuisibles que l'on remarque chez presque toutes les femmes malades, il n'y a rien de mieux que Les Tablettes Uterines de Julia Richard. Elles remplaceront avantageusement tous les lavements médicamenteux et les injections. Elles portent le remède directement aux parties affectées et préservent d'un contact constant pendant des heures, guérissant ainsi et réglant tous les écoulements vaginaux.

J'ENVERRAI GRATUITEMENT AUX DAMES QUI M'EN FERONT LA DEMANDE MON LIVRE SUR "LA SANTÉ DE LA FEMME".

JULIA C. RICHARD, B. de P., Boite 996, Montréal, Can.

GRAPHOLOGIE

Réponses aux Correspondants

Avis.—Chaque correspondant recevra, à son tour, la réponse à sa demande. L'abondance des matières nous empêche seule de publier plus de réponses dans un seul numéro. Il n'est fait réponse qu'aux lettres contenant le coupon de la semaine et une seule réponse par coupon.

Toussimone.—Nature hautaine et impérieuse. Volonté très tenace, opiniâtreté et présomption. Économique et sans pratique.

Thosile.—Amour de l'étude, goûts délicats et artistiques. Tendance à l'exagération de ses propres sentiments.

Sourire.—Caractère passionné, ardent et sentimental. Peu de constance en amour, mais, en revanche beaucoup d'amour.

E. Therese H. D.—Fermeté dans les résolutions, prudence, discrétion et perspicacité. Imagination active et caractère positif.

Corinne ou l'Italie.—Tempérament ombrageux, susceptible et porté à la jalousie. Très grande fécondité de pensées.

Berthe J. A. G.—Votre écriture dénote un caractère fantasque et audacieux. Beaucoup de courage physique, de l'énergie et de la persévérance.

Vite vite.—Vous êtes actif, enjoué, plein d'entrain. Ambition, audace, amour du danger. Aptitudes musicales.

Déchant.—Vous êtes en effet, d'après votre "Graphique", mais vous êtes aussi curieux et peu sincère. Caractère très vil.

Ami L.—Nature tendre, timide et ingrate. Enthousiasme, mélancolie et manque de perception. Constance en amour.

Joseph.—Nature plutôt froide, grande activité, sens commercial. Franchise, fermeté, discrétion et sévérité.

Violette des champs.—Aptitudes musicales et artistiques. Droiture, loyauté, générosité. Sensible peu apparente.

Lorenzo C.—Esprit subtil, observateur et primesautier. Caractère entreprenant, un peu irrégulier, cependant. Activité.

Carrecahrise 1 et 2.—Nature vive, excitable et emportée. Ambition, énergie et persévérance. Nature optimiste et contradictoire.

Marie Pauline.—Vous êtes timide, silencieuse et peu énergique. Caractère affectueux mais peu communicatif.

Marie Rose.—Nature ardente, spontanée, enthousiaste, imagination romantique. Caractère peu persévérant.

Hulberre M. Bernadette.—Ma chère amie, je ne puis vous dire "du nouveau", comme cela. On ne peut changer de caractère comme on change de toilette. Il faut garder celui qu'on a.

Champanne Cœur XXX.—Intelligence mercantile, amour du travail, activité et bon courage physique.

Bastou d'Alme.—Nature vive, enjouée et primesautière. Coquette, caprice et malice. Ame assez aimante.

Mandolinetta.—Manque de persévérance, indécision, timidité, défiance et discrétion. Nature facilement contrôlable.

Lui et moi.—Nature superficielle. Originalité, audace et indépendance du caractère. Sens pratique.

Laurette.—Tendance à la mélancolie et à l'exagération de ses propres sentiments, pessimisme et inégalité d'humeur.

Reine de la Nuit.—Caractère hautain et dominateur. Volonté forte et énergique, activité, économie et entente des affaires.

My dear Amie C.—Nature vive et nerveuse. Ambition excessive, et grande persévérance. Qualités du cœur plutôt solides que brillantes.

Tres éprouvée.—Vous me simplifiez grandement ma tâche en me demandant ainsi, vous-même une peinture de votre caractère. C'est exactement comme vous dites, madame, je vous conseille d'être patiente, douce et discrète.

Coq à Belleau.—Manque de sincérité et de constance en amour, vanité, égoïsme et sensibilité. Assez bon courage physique.

Chocolat-là.—Caractère positif, déterminé et franc. Grande rapidité de décision et sûreté d'appréciation.

Franco.—Assez bonnes dispositions générales. Sobriété, justice et bienveillance. Susceptible de beaucoup d'amour.

La Bohème.—Talent musical. Orgueil, coquetterie et amour de la flatterie. Nature aimante, mais très peu constante.

Tirmion.—Vous êtes douée d'une nature conciliante, calme et douce. Grand sens pratique et optimisme.

L'oplet pain dans l'épétrin.—Originalité scepticisme, audace et indépendance de caractère. Obéissance, courtoisie et générosité.

Marie Jeanne.—Tendre, poétique et impressionnable nature. Imagination assez active, un peu exagérée, toutefois.

Winnifred L.—Vous êtes audacieux, entreprenant et intelligent. Caractère sûr, absolu et confiant en ses propres mérites.

Alberto-Chapiro.—C'est la première lettre que j'ai l'honneur de recevoir de vous, sous le présent pseudo du moins. Votre nature est franche, généreuse et calme. Sens musical.

Patience et Clemence.—Abondance de pensées et difficulté d'expression. Esprit d'ordre et grand sens du devoir. Droiture.

Ere.—Sens littéraire. Caractère indolent. Esprit peu pratique, tendance à la rêverie et à l'exagération.

Une grand'Mère.—Énergique et forte nature. Sévérité de jugement, appliquée autant à ses propres actes qu'à ceux d'autrui.

Florida Beauty.—Nature toute superficielle, paresse, vanité et coquetterie, caractère doux, mais peu sensible.

Belle Aurora.—Orgueil, coquetterie et étourderie. Économie, amour du travail et habileté aux travaux domestiques.

Soldat.—Défiance, prudence et discrétion. Nature peu crédule. Confiance en ses propres talents.

Clarinet No 1.—Ame aimante et sympathique. Imagination quelque peu romantique. Esprit peu pratique.

Charles va vite.—Nature brusque mais très franche et sensible. Très prompt à la colère, mais peu vengeur.

Baton de Crème.—Originalité, indépendance, scepticisme, présomption, audace, ambition et amour de la flatterie.

Créance.—Talent musical. Nature très vive, exaltation et indiscrétion. Générosité et sensibilité.

Romulette.—Tempérament calme, pacifique, nature obligeante et conciliante, cède facilement à l'influence d'autrui.

Héliotrope.—Vos dispositions sont généralement bonnes. Vous pouvez être très constante dans un vrai amour. Il est rare qu'on ait de soi-même l'opinion qu'on ont les autres.

Clara G.—Je ne puis répondre ici à vos questions. Envoyez-moi votre adresse et j'essayerai de vous satisfaire.

Créole Luc.—Caractère ardent, impressionnable et inflammable. Imagination vive, capable des plus grandes folies.

Styfle.—Amour de la solitude, des livres et des fleurs. Esprit d'ordre. Caractère hautain et peu expansif.

Grimaceuse.—Timidité, prudence, caractère irrégulier, facilement contrôlable. Assez grande force d'endurance.

Tikenne à la tir.—Intelligence mercantile, jovialité, ambition et audace. Pouvés être assez constants en amour.

Alberte B.—Vous avez du trouver votre première réponse dans le numéro du journal. Êtes-vous satisfaite?

Lentière.—Amour de l'étude, curiosité, imagination ardente et enthousiaste. Très grande ambition.

Cœur sensible à tout.—Tendance à l'exagération. Ame sensible et pourtant un peu égoïste. Inégalité d'humeur.

Alexandrine D. R.—Circonspection, nature méthodique, rangée et lente. Esprit froid et profondément analytique.

Rapuit.—Sens littéraire, esprit plaisant et léger, tempérament quelque peu sensuel. Prodigalité et amour du plaisir.

Epping.—Caractère mélancolique et sentimental. Nature communicative et peu défiant. Courage peu apparent.

Oreumus.—Jovialité, courage physique et moral. Cœur aimant, généreux, franc et sympathique, constance en amour.

Petite mauvaise.—Habilité et goûts littéraires. Nature hautaine et présomptueuse. Instincts dominateurs. Franchise.

Porriquette.—Nature conciliante, caractère affable et obligeant, activité et habileté aux travaux de l'aiguille.

Pomme fumée.—Caractère régulier, calme et positif. Esprit observateur, se juge avec la même impartialité qu'il juge les autres.

Liston.—Sens artistique. Imagination active. Amour de l'étude. Orgueil, énergie et courage. Ame délicate.

La Ponce.—Amour des fleurs, des livres, de la musique, du théâtre et de l'amour. Curiosité et défiance.

Alama P.—Vous n'avez pas pris de pseudonyme, je mets votre initiale. Caractère timide, irresolu et changeant. Se laisse aisément contrôler.

Prunelle.—Promptitude de résolution, caractère emporté, violent et autoritaire, très grande activité et amour du travail.

Heureuse.—Esprit calculateur et inventif. Nature peu sensible pour une femme. Imagination active et pratique.

F. X. O.—Caractère franc, généreux et aimable. Sobriété, jovialité et insouciance. Vous êtes très sympathique de nature.

T. O. Gabriel.—Nature très impressionnable et quelque peu rêveuse. Tendances à l'exagération. Constance dans l'affection.

Enigme.—Audace de conception, esprit d'entreprise, courage et décision. Avez-vous vraiment l'habitude de parapher ainsi?

Le Coq de Central Falls.—Tempérament présomptueux; égoïsme, fatuité et amour de la flatterie. Nature peu impulsive.

Rosaire G.—Amour du silence, nature très concentrée et froide d'apparence. Cœur assez sensible pourtant.

Juliette.—Vous êtes méthodique et laborieuse. Lenteur et sûreté d'exécution. Quelques talents artistiques.

Ben-Hur.—Sens littéraire, nature très véhémente. Volonté forte et prompt. Faculté de ressentir vivement les moindres impressions sans en laisser rien paraître au dehors.

Lis Blanc.—Vous êtes studieux, chercheur et rêveur. Toutes les joissances de l'esprit vous enchantent. Grande activité.

Pelon.—Votre nature est amoureuse et passionnée, peu constante, cependant. Caractère entreprenant et peu actif.

Amédée.—Votre caractère est bizarre comme votre écriture. Fantasque et emporté souvent, audacieux et avide de dangers.

Germaine II.—Caractère régulier, calme et réfléchi. Susceptible d'aimer beaucoup et constamment, mais non inconsidérément.

Alex.—Intelligence mercantile, esprit ingénieux et original. Manque de prudence. Volonté inébranlable.

Une brunette.—Indécision et timidité, nature faite pour obéir, n'ayant aucune initiative personnelle.

Sœur-Cœur de Jésus.—Nature violente, vo-

lontaire et indépendante. Amour de la contradiction. Énergie et courage.

Michel Ange C. C.—Caractère entreprenant. Imagination romantique, s'enthousiasme rapidement. Bienveillance.

Fleuriste.—Vous avez du trouver votre réponse dans un dernier numéro, je me souviens de vous avoir répondu.

Pèle-Mèle.—Caractère très personnel, audacieux, entreprenant, ambitieux et persévérant. Imagination active et jugement droit.

Laes d'Écosse.—Est-ce le pseudo que vous avez choisi? Votre nature est indécise et versatile, peu contrôlable cependant.

Vi.—Tempérament froid et hautain. Entente des affaires. Nature dominatrice et volonté absolue. Peu de sensibilité.

Annette Lisette.—Nature superficielle; étourderie, entreprenant et distraction. Manque de discrétion et de clairvoyance.

Blanchette.—Fermeté, courage et discrétion. Nature franche, cordiale et généreuse. Esprit pratique et observateur.

Ang Loulou.—Sens littéraire. Goût délicat et sévère. Jugement droit, imagination assez active. Caractère bienveillant.

Miscelin.—Originalité, nature ardente et audacieuse, volonté très énergique recherchant les obstacles pour les vaincre.

Jeanne Suiram.—Économique et amour du travail. Caractère méthodique et ponctuel. Réflexion et prudence.

Bijou d'Amour.—Nature très impressionnable. Sens poétique, imagination ardente. Peu de constance en amour.

Quid.—Amour de l'étude. Esprit curieux, déductif et rêveur. Sens de pénétration très développé.

Santa Claus.—Tempérament jovial, affable et communicatif. Franchise, loyauté et bonhomie.

T. I. M. de F.—Je ne suis pas sûre d'avoir bien compris toutes vos initiales. Tâchez de vous reconnaître. Notre nature est très délicate et cultivée. Vous êtes un penseur et un chercheur. Grande ambition.

Harlene.—Vous manquez de persévérance dans vos résolutions, vous êtes pourtant très courageuse et ingénieuse.

Jamais Triste.—Orgueil immense, présomption et égoïsme. Esprit assez subtil. Peu de dispositions à l'amour.

Soleil de Mai.—Activité, habileté aux travaux de l'aiguille. Nature calme et peu impressionnable.

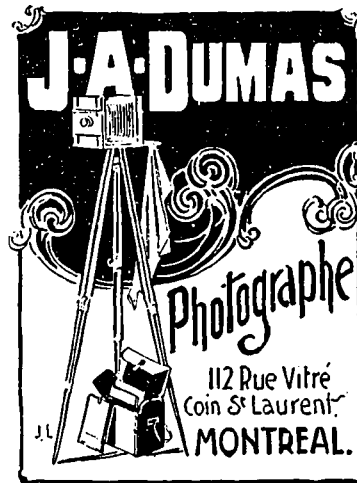
Paquerette.—Votre écriture montre une nature concentrée, discrète et rêveuse, très aimante, mais très susceptible dans l'affection.

Femme chevelue.—Caractère véhément et très passionné, très constante et amoureuse nature.

(A Suivre.)

Parmi les maladies qui pèsent sur l'enfance, La coqueluche joue un rôle capital. Pour guérir vos enfants de toutes leur souffrances.

Employez sans retard notre Baume Rhumal.



COUPON — PRIME DU "SAMEDI"

PATRON No.....
(N'oubliez pas de mettre le No du patron que vous désirez avoir.)

Mesure du Buste..... Age.....

Mesure de la Taille.....

Nom.....

Adresse.....

CI-INCLUS, 10 CENTIMS

Prrière d'écrire très lisiblement.
Pour détails voir page 28.

PRIME GRATUITE DU "SAMEDI"

Coupon No 33

Ce Coupon n'est valable que dans les huit jours de la date du présent numéro.

Ecrivez trois lignes et signez (le nom avec parenthèse) sur papier blanc non rayé.

Adressez, avec le coupon ci-contre, à MADAME T. D'ASTOUR, du "Samedi", et indiquez le pseudonyme sous lequel vous lirez, dans un prochain n°, l'appréciation graphologique sur votre caractère, etc.