

De vastes jardins, semés de statues et de chapelles, enveloppent tout le monastère de verdure, de silence et de paix.



Apparition de N.-S. sous le bosquet de noisetiers.

Voyez-vous là-bas, ce bosquet de noisetiers ? C'est entre les branches touffues de ce bosquet que Notre-Seigneur se plaisait à se montrer à la vierge et à s'entretenir avec elle ; c'est là qu'Il lui révéla les mystères d'amour et de souff-

rances de sa Passion. Aussi la Bienheureuse disait de ce bosquet, qu'il était "l'endroit de grâce pour elle." Il n'a pas cessé de l'être pour les autres.

Au fond du jardin, l'on aperçoit entre les arbres la première chapelle qui fut consacrée au Sacré-Cœur.

LE "HIÉRON"

Après avoir satisfait aux pieuses exigences de leur dévotion dans le sanctuaire de la Visitation, le pèlerin se fait un devoir d'aller visiter le Musée eucharistique ou le "Hiéron."

"Ce glorieux monument, nous apprend le P. Zelle, a été bâti par la Société des Fastes dans le but de promouvoir le Règne du Dieu de l'Eucharistie. C'est le Père Drevon qui en eut la première idée, quelque temps avant sa mort, arrivée inopinément à Rome en 1880. Dévoré par le désir de répandre la dévotion au Sacré-Cœur, il rêva un jour d'instituer, dans la petite cité, un centre de lumière, où s'imposerait cette conclusion de l'Apôtre : "*Oportet illum regnare*;" "il faut que le CHRIST règne." Il rencontra un homme du monde, grand par le nom, l'esprit et le cœur, M. le baron Alexis de Sarachaga, qui prit sur lui de réaliser