Rien n'arrêtait le zèle du cardinal. En 1848, esconte de son secrétaire, il parcourait les quartiers populaires et se mêlait aux insurgés. Un grand diable, ceint d'un tablier de cuir, se plante devant lui et lui dit:

- Bonjour, citoyen!

Bonjour, Monsieur, répondit Mgr Gousset avec un ineffable sourire.

Le forgeron confus rentra dans la foule, qui l'accabla de sarcasmes.

Dans les villages, dans les fermes, le cardinal-causait familièrement avec les paysans, s'intéressait à leurs travaux et leur donnait amicalement de bons conseils. Plusieurs fois, il descendit de voiture, prit la charrue des mains des valets de ferme, et, en expert, traça des sillons irréprochables, non sans laisser une pièce blanche au tâcheron stupéfait.

L'ambassadeur de Perse, Féroukh-Khan, vint à Reims en 1858; il fut si satisfait de sa visite à l'archevêque, qu'il lui adressa la lettre suivante:

"—Mon cher ami, je me rappelle au souvenir de Votre Excellence, je ne veux vous dire que ecci: Si les ministres de toutes les religions imitaient Votre Excellence, la différence de ces religions serait bientôt changée en une union intime, et tous les peuples auraient les mêmes croyances. Comme le souvenir de Votre Excellence ne sera jamais effacé de mon cœur, j'espère qu'une place me sera réservée dans l'amitié de Votre Excellence."

Le Cardinal Gousset faisait marcher de front l'administration de son diocèse et ses travaux inestimables dont sa plumo de théologien a doté l'Eglise.

En 1839, il avait eu la joie de voir canoniser son saint de prédilection, Alphonse de Lignori. C'est de ce Père de l'Eglise contemporaine qu'il tira sa Théologie morale à l'usage des curés et des confesseurs. Ce livre suscita des polémiques acerbes autant qu'injustes. L'indulgence du cardinal rencontra des adversaires parmi les théologiers routiniers. Voici une anecdote qui a trait à ces polémiques.

Quand Mgr Gousset allait à Rome, il circulait en simple soutane noire.

Un prêtre l'aborde un jour en ces termes:

- "De quel diocèse êtes-vou. Monsieur l'abbé?