- Serre, serre ça, pour qu'on ne me vole pas.

Quand il pouvait ouvrir les yeux, où toute sa vie s'était refugiée, il les tournait aussitôt vers la porte du cabinet où gisaient ses trésors, en disant à sa fille:

- Y sont-ils? y sont-ils? d'un son de voix qui dénotait une sorte de peur panique.
 - Oui, mon père!
 - Veille à l'or!... mets de l'or devant moi!

Eugénie lui étalait des louis sur une table, et il demeurait des heures entières les yeux attachés sur les louis, comme un enfant qui, au moment où il commence à voir, contemple stupidement le même objet; et, comme à un enfant, il lui échappait un sourire pénible.

— Ça me réchauffe! disait-il quelquefois en laissant paraître sur sa figure une expression de béatitude.

Lorsque le curé de la paroisse vint l'administrer, ses yeux morts en apparence depuis quelques heures, se ranimèrent à la vue de la croix, des chandeliers, du bénitier d'argent qu'il regarda fixement, et sa loupe remua pour la dernière fois. Lorsque le prêtre lui approcha des lèvres le crucifix en vermeil pour lui faire baiser l'image du Christ, il fit un épouvantable geste pour le saisir, et ce dernier effort lui coûta la vie. Il appela Eugénie, qu'il ne voyait pas, quoiqu'elle fût agenouillée devant lui et qu'elle baignât de ses larmes une main déjà froide.

- Mon père, bénissez-moi, demanda-t-elle.
- Aie bien soin de tout! Tu me rendras compte de ça là-bas.

 BALZAC. *

Celui-là seul qui connaît bien ses misères peut concevoir l'obligation qu'il a de supporter les autres.

S. VINCENT DE PAUL

La charité dissipe le mépris, et nous fait voir ce qu'il y a de beau et de bon en notre prochain pour nous le faire estimer.

S. VINCENT DE PAUL

Une maison où règne la charité est un paradis, car Dieu habite là où est la charité.

S. VINCENF DE PAUL.

^{*} Honoré de Balzac auteur de la Comédie humaine, œuvre des plus dangereuses. Cet écrivain a transporté dans ses romans toute la fougue de sou imagination, toutes les convoitises du bien-être, de la jouissance dont luimême a été dévoré.