—Oui, reprit le vieux prêtre indien, c'était inutile, parce que vous avez un cœur d'or ; mais il fallait tout prévoir : vous pouviez détester, chasser Cora... Aussi, a-t-elle une dot de mille quadruples chez un banquier de Lima.

—Moi, j'y ajoute les Palmiers, reprit la créole, car je pense bien que le désir de mon futur seigneur est que nous allions nous fixer en France.

Cora riait et pleurait à la fois.

Comme l'héliotrope qu'attire le soleil, le planteur tournait peu à peu vers la petite fée des yeux attendris.

Madame Salcédo s'était glissée derrière le jeune homme.

—Voilà le moment venu, dit-elle.

—Vous... vous croyez.

—Une ravissante compagne et une superbe dot ; vous habiterez les Palmiers, un château-fort, d'où les nègres marrons ne vous mettrons pas à la porte.

Cette dernière considération était sans doute péremptoire, car, se redressant comme un hidalgo du temps de Sanchez le *Fort*, roi de Léon et de Castille, la jambe en arrêt, la main sur le cœur :

—Si mademoiselle Cora le veut bien, dit-il, et si mademoiselle d'Almeida n'y voit pas d'obstacle, il y aura trois noces au lieu de deux.

Il y en eut trois, en effet, quelques semaines après, le même jour et à la même heure, dans la cathédrale de Lima... A la même heure, pas précisément, car madame Salcédo dut attendre son fiancé, lequel s'était attardé sous les arcades du temple à la poursuite d'un papillon rose dont le cabinet d'entomologie du Jardin des Plantes rêve la possession depuis plusieurs lustres.

Moins d'une année après les événements que nous venons de raconter, un jeune homme et une jeune femme se promenaient au bois de Boulogne.

La jeune femme était nonchalamment étendue dans un landau découvert.

Le jeune homme l'escortait sur un cheval qui poussait des pointes formidables.

—Philippe, disait tendrement la jeune femme, vous devriez bien me faire un sacrifice.

—Lequel, chère Carmen ?

—Ce serait de vous défaire de Roland, qui me cause des frayeurs mortelles.

—A toi ! tu connais donc la peur, à présent ?

—Oui, mon ami, depuis que je suis en France, j'ai toutes les faiblesses de la femme.

—Et aussi toutes les grâces, répartit amoureuxment M. de Lucenay.

Et il se pencha vers Carmen, dont il baisa la main avec toute l'ardeur d'un amoureux de vingt ans.

FIN

Demandez notre catalogue de ROMANS et de MUSIQUE envoyé gratis sur demande.

Voyez LES AVANTAGES AUX ABONNÉS à la première page de ce volume.