

agréable, et se présente comme un de ceux qui ont droit à une place spéciale sur une table de salon ou dans la bibliothèque des familles chrétiennes.

P. L.-B.

— *Newman*. GRAMMAIRE DE L'ASSENTIMENT. — Traduction française par M. GASTON PARIS. 1 vol. in-8 de la collection *Etudes de Philosophie et de Critique religieuse*. Librairie BLOUD et Cie, 4, rue Madame, Paris (VI<sup>e</sup>). Prix : 6 francs, fr. 6 fr. 60.

On sait la place que la *Grammaire de l'Assentiment* occupe au centre de l'œuvre newmanienne et que toute la philosophie religieuse de l'auteur y est incluse. Cependant ce monument de la pensée du maître d'Oxford était, jusqu'à présent, demeuré inaccessible à la plupart d'entre nous, car il n'a été publié en langue française aucune traduction de la *Grammaire*. Les extraits que M. Henri Bremond en a donnés sous le titre de « Psychologie de la Foi » en les éclaircissant par des passages empruntés aux autres livres de Newman, ne devaient constituer, dans l'esprit même de l'auteur, qu'un instrument d'initiation et avaient pour but essentiel de préparer les lecteurs à l'œuvre intégrale qu'il n'est guère facile d'aborder *ex abrupto* si l'on n'est point familiarisé avec la terminologie spéciale du célèbre oratorien. Désormais il sera facile à tous d'entreprendre l'étude de cette « Somme » des temps modernes, ou, mieux peut-être, et de nouveau « discours de la méthode » tout imprégné de christianisme, car la *Grammaire* est moins un exposé systématique qu'une peinture des démarches de l'esprit dans la recherche de la vérité. Et ce ne sera pas non plus un des moindres mérites de cette publication que de nous mettre en contact direct avec le texte même de Newman et de nous aider à dirimer le conflit qui s'est naguère élevé entre les newmanistes français les plus autorisés et les ennemis plus ou moins déguisés de Newman.

— FERDINAND BRUNETIÈRE. L'Homme, — le Critique, — l'Orateur, — le Catholique, par l'abbé TH. DELMONT, Professeur aux Facultés catholiques de Lyon. In-12, avec portrait, 2.00 — (P. Lethielleux, Éditeur, 10, rue Cassette, Paris 6<sup>me</sup>).

Brunetière a tenu une si grande place dans la critique et l'enseignement littéraire, ainsi que dans l'apologétique contemporaine, qu'il est tout naturel qu'au lendemain de sa mort prématurée on cherche à fixer les traits immortels de *L'Homme du Critique*, de *L'Orateur*, du *Catholique*, qu'il a été si noblement et si courageusement à la fin de sa carrière.