

ainsi on dit *une feuille de papier, une feuille d'or, les feuilles d'un cahier etc.*

Qu'est-ce que la métonymie ?

La métonymie, mot qui veut dire changement de nom, est un trope qui a lieu toutes les fois qu'on met le nom d'une chose pour celui d'une autre.

De combien de manières la métonymie peut-elle se produire ?

La métonymie peut se produire de cinq manières ; en employant :

1<sup>o</sup>. La cause pour l'effet. Ainsi l'on dit : *vivre de son travail*, c'est-à-dire, de ce que l'on gagne en travaillant ; *lire La Fontaine*, c'est-à-dire, lire les fables de La Fontaine. En poésie on dit aussi *Mars* pour la guerre, *Neptune* pour la mer, les *Muses* pour les beaux-arts, etc.

2<sup>o</sup>. L'effet pour la cause. Quand on dit *les pâles maladies, la triste vieillesse*, pour la *pâleur* causée par la maladie, la *tristesse* causée par la vieillesse.

3<sup>o</sup>. Le signe pour la chose signifiée, comme dans cette phrase : " Pendant les croisades, le *casque* était confondu avec le *froc*, la *mitre* avec l'*épée*," pour " les *guerriers*, les *moines* et les *évêques* étaient confondus." On dit de même : l'*oli vier* pour la *paix*, le *laurier* pour la *victoire* la *palme* pour le *martyre*, le *sceptre* pour la *royauté*.

4<sup>o</sup>. Le contenant pour le contenu. Ainsi, *boire un verre d'eau* pour *boire l'eau contenue dans un verre* ; Jésus-Christ apporta la *paix* au monde pour *aux peuples du monde*.

5<sup>o</sup>. Le lieu où la chose se fait pour la chose elle-même. Un *cachemire*, un *sédan* du *champagne*, pour une étoffe fabriquée à Cachemire, à Sédan, du vin fabriqué en Champagne.