

Figure 5.	(b) Motif à double courbe indiquant l'union des tribus rassemblées pour cette cérémonie.....	FIN
"	6. Motifs malécites, à double courbe.....	"
"	7. Motifs passamaquoddies, à double courbe.....	"
"	8. Motifs micmacs, à double courbe.....	"
"	9. Motifs micmacs, à double courbe.....	"
"	10. Motifs iroquois, à double courbe.....	"
"	11. (a) Motifs delawares, à double courbe.....	"
	(b) Motifs mahingans, à double courbe.....	"
	(c) Motif mohican d'un dessin à double courbe.....	"
	(d) Motifs des Abénakis de Saint-François, à double courbe.....	"
"	12. Motifs naskapis, à double courbe.....	"
"	13. (a) Motif à double courbe, provenant d'un chapeau de femme naskapi.....	"
"	(b) Motif esquimau, à double courbe.....	"
"	14. Détail de la fabrication de la corde de laine tressée dont les Montagnais se servent pour broder...	"
"	15. Motifs à double courbe, gravés sur de l'écorce de bouleau, des Montagnais (Lac Saint-Jean)...	"
"	16. Motifs montagnais (Bersimis), à double courbe.....	"
"	17. Motifs à double courbe, des Mistassinis.....	"
"	18. Motifs à double courbe, provenant des mitasses d'une Huronne.....	"
"	19. Motifs à double courbe des Cris des Prairies (?).....	"
"	20. Motifs à double courbe des Pieds-Noirs. Patrons à double courbe des indiens des prairies du Nord	"
"	21. Motifs à double courbe des Ojibways.....	"
"	22. Motifs à double courbe des Sacs et des Renards.....	"
"	23. Motifs à double courbe des Pottawatomis.....	"
"	24. Motifs à double courbe des Winnebagos.....	"
"	25. Distribution générale des motifs ornementaux les plus répandus.....	"