

R. Toute chose. Rien n'est vaste comme une lettre. On peut y dire tout ce qui peut élever la pensée, charmer l'imagination, plaire à l'esprit et toucher le cœur.

4. Q. Est-il important de réfléchir à ce qu'on doit écrire ?

R. Sans aucun doute : l'esprit sans la réflexion, c'est la lanterne magique sans la lumière. Il faut peser par la réflexion tout ce que l'on veut écrire. Sans cette condition indispensable on risque de commettre des imprudences regrettables, de mécontenter des personnes que nos intérêts doivent nous porter à satisfaire.

5. Q. Quelle est la meilleure manière de réfléchir ?

R. La seule et utile manière de réfléchir est de penser, une plume à la main, au sujet qu'on veut traiter. Ordinairement les pensées nous arrivent d'abord en foule ; il faut les jeter pêle-mêle sur le papier. Après avoir fini ce brouillon, on le relit avec calme, avec attention ; on retranche, on corrige on ajoute au besoin, puis on fait une seconde copie, souvent une troisième ; et enfin, quand on a