

FEUILLETON

Le Mal du Pays

Par M. AIGUEPERSE.

PREMIERE PARTIE

V

(Suite)

—Ce n'est rien, la fumée. Je vais ouvrir les deux fenêtres. L'air vif vous rappellera celui de l'Auvergne. Pourvu que marraine n'arrive pas encore!

Mais, juste comme Suzan achevait sa phrase, la baronne Heurtel entra dans le petit salon, le visage rayonnant de plaisir.

—Mon enfant, mon cher enfant, que je suis heureuse de vous revoir! Damien me dit que vous attendez depuis longtemps! C'est votre faute. Toutefois, je ne puis gronder. Peut-on gronder quand on a le cœur plein de joie?

D'un geste doux et tendre, elle attira le jeune homme, l'embrassa maternellement, et ce fut alors seulement, le premier instant de surprise passé, qu'elle s'aperçut de la fumée qui, sous un courant d'air froid, tourbillonnait dans le petit salon.

—Suzan a dû toucher au feu! dit-elle, cherchant du regard sa filleule. Allons, bon, elle a disparu. Fermez vite les fenêtres, Jacques. Cette petite folle nous fait geler. Ne vous a-t-elle pas conté trop d'enfantillages pendant votre tête-à-tête, assez long je crois?

—Non, pas trop, Madame.

Il riait, amusé du souvenir de leur conversation, amusé surtout du ton anxieux de la baronne Heurtel. Du même ton anxieux, elle interrogea:

—Pourquoi riez-vous?

—Parce que le hasard, non la Providence arrange bien toutes choses. Dans ce tête-à-tête, assez long, en effet, et fort imprévu, nous avons pu juger, Mlle Le Helguer et moi, qu'il n'y a aucun point de contact entre nous. Je le savais d'avance,

chère grande amie. Vous rêviez trop beau.

—Voyons, Jacques, vous n'allez pas me gâter le plaisir de l'arrivée de ce triste refrain que j'ai entendu au départ. Que s'est-il passé que, du premier coup, vous affirmiez ainsi le peu de similitude de vos deux natures?

—Oh! il ne s'est passé que du très simple, du "vrai". Je me suis montré gauche au possible, muet comme une carpe, et les deux ou trois phrases que j'ai prononcées ont eu le don d'agacer Mlle Le Helguer: des agacements, du reste, fort gentils, ajouta-t-il, riant toujours.

—Ensuite?

—Ensuite. Eh bien, ensuite, Mlle Le Helguer doit, évidemment, me trouver un étrange personnage.

—Passons... Comment la trouvez-vous, elle?

Jacques hésita, s'en voulant presque de cette hésitation.

—Je ne connais pas assez votre filleule pour pouvoir la juger, Madame.

Vivement, les yeux fixés sur le jeune homme, la baronne Heurtel demanda:

—Elle vous déplaît?

—Non. La franchise, la simplicité de Mlle Suzan sont charmantes; son esprit fait paraître les heures brè-

ves. Mais... elle est parisienne jusqu'à la moelle des os, chère grande amie. Elle crie, c'est le mot, son admiration, ses extases. C'est un jeu de ne oiseau fou de bruit, de mouvement, de cohue. Or, je construis mon nid dans les arbres d'Orçines. Concluez.

—Je conclus que les mariages sont écrits au ciel. Si les anges ont placé, sur le registre divin, le nom de Suzan à côté du vôtre, vous aurez beau faire, beau dire, monsieur le sauvage, ma filleule deviendra votre femme.

—Et si ce n'est écrit que dans votre cœur, Madame?

—Alors, nous pourrions déchirer la page. Rien ne presse, mon ami. Ce n'est pas le premier jour, vous le pensez bien, que je vais lacérer mon "livre" intime.

Elle souriait maintenant, très satisfaite, au fond, de la tournure des choses. Incontestablement, d'après ce que venait de dire le jeune homme, Suzan très vite à l'aise avec lui, s'était montrée "elle", avec son exubérance, son originalité coutumières. Incontestablement aussi, cette exubérance, cette originalité avaient amusé Jacques. S'il n'y avait pas de coup de foudre, il n'y avait pas d'aversion. Seul, l'obstacle "vrai"

" SAHLIN "



Le corset SAHLIN, originé par des experts en habits de dames et sur les demandes incessantes du monde fashionable désirant le CONFORT et l'ÉLÉGANCE, sans avoir recours aux artifices, est très léger et modelé d'après nature, et n'a ni aciers pesants, agraffes, lacets, etc., etc. qui ont pour résultats de comprimer les organes respiratoires et donner aux dames une apparence impossible. Les tailleurs les plus en renommée dans les centres "fashionable" ont accordé, sans hésiter, la palme au corset SAHLIN pour sa coupe, son élégance et le confort qu'il garantit en même temps que pour les facilités avec lesquelles il rend un ajustement parfait, conservant les lignes naturelles et aidant à remédier aux défectuosités physiques sans l'aide d'artifices. En vente partout en Europe, aux États Unis et au Canada. Pour détails s'adresser à



"SAHLIN" boîte 2308 MONTREAL