土地改革

從電視新聞節目看到，菲律賓總統科拉桑（本報譯歌拉遜）簽署土地改革法場面，深感「土地改革已成世界的潮流」。

土地改革，一般指改革土地制度。說得明白一點，是把土地從過份集中變成普遍分散，消除農村貧富懸殊狀態。過去，土地集中在地主手裡，改革之後，無地的農民分得土地，少地的農民分得較多的土地，實行「耕者有其田」（正如孫中山先生所說）。但各國國情不同，就是同一國，不同政治制度，實施土地改革的步驟也有顯著分別，例如大陸和台灣的土地改革，就有天壤之別了。菲律賓今天的土地改革又怎樣呢？

上下四方　茗翁

據報道，第一步是要地主將土地概況登記，第二步是由國家規定地主應得多少土地，餘下分配給無地或少地的農民。據科拉桑（歌拉遜）說，地家所擁有的六千公頃蔗田，也將按照法律，保留應得部份，其餘通通分給農民。地主把土地分給農民，不等於他們的土地被沒收，他們依法可以得到相應的補償。農民分得土地，則分期償還地價，等於香港買樓之人分期付款。茗翁認為，這樣的土地改革，原則上也是「合乎現代潮流」的。

不論古今中外，改革一種制度，都會遇到阻力。土地改革使地主損失既得利益，他們自然起來抗拒；農民如果認為不合理，也會有抵觸情緒。但只要政府方面政策溫和，能照顧多方面和長遠利益，矛盾是會趨於和緩的。

非吸烟時間

有味JOKE

十個男人九個認大，很少人肯在這一方面絕對誠坦的，甚至平時難得會說一句謊話的人，似乎亦難完全避免了這麼一種毛病。

而像伙兒特別小的人，則自然更不論在什麼場合下，也不肯將自己那話兒爲任何人見到，不獨不讓異性見，連同性朋友，也盡可能避爲之見。

蓋同性朋友評頭品足的那種尖酸刻薄程度，比較在異性面前露體，尤爲難堪也。

丁小東，人如其名，東西渺小得連自己日夕見了，亦爲之一荒眼淚。

但人非草木，所以亦慕少艾，終于邂逅得一位知心女朋友。

小東除了小器之外，人亦小心，所以甚爲異性歡心，追求異性，固然無什麼障碍也。

此女友也，與小東之交情已達應有肌膚之親程度，但每回與之夜遊，僅止于遊車河上飛鵝嶺接吻一番即止，蓋再進一步，小東恐會圖窮匕現矣。

有一夜，劍及屨及，實在不能再忍，小東一邊與女熱吻，一邊自解褲鏈，然後將小東西放進女之一手中。

女邊吻邊言：「現是接吻時間，不是吸烟時間，小事，爲人要集中精神做手頭上的事，心無旁騖，請收回這根烟！」

喬本清

太平小記　三風

入了娛樂圈最易失天真

去年在「亞視」當選「和平小姐」的一位佳麗，說在一年後今日，「失去了以前的童眞」。「童眞」兩字舊日解釋是童子，童子未破身，故以眞名。其實，用「天眞」更好，娛樂圈不算乾淨，失去其天眞是一定的。但何止是娛樂圈，社會上許多方面都一樣，娛樂圈祇社會的一環而已。這位小姐在當選之前大概是一位學生吧？許多人不願子女踏入娛樂圈，但子女踏入娛樂圈後有些成就，即不願退出。唯一的例外是緬甸的永明旦，她是亞洲女演員中最被西方重視的，在格力哥利柏于五十年代主演的「紫色平原」中她是女主角，模樣好，氣質清新，又善演戲。但在第一炮開響後，她卻去做修女了，祇爲她是一個有志貢獻與宗教的人，才會不在乎電影界的名與利。我看過所有亞洲女明星在西片中演出，第一順眼的是永明旦，第二是日本梅木三吉在馬龍白蘭度主演的一部電影中，執筆時不能確定其名是否「八月中秋茶座」了，其他都不行。

演員要演各種角色，做戲本是假的，假慣後，私底下做人可能受到些影響。有位京劇院大波士兼中國辦電影公司的元老，生前對我說過上面的話，但又道：「從事話劇與電影者教育程度較高，就好得多。」娛樂圈中大牌收入好，對若干窮學生的家長亦有誘惑力呢。

燒銀紙

水晶球　李茵

如果我告訴你，行家尹懷文去蘇聯燒銀紙，你想的一定是「消費昂貴」意思。不過，我說的是眞的用火燒鈔票。

不信那麼詩張？據尹懷文說，她和同伴被迫燒銀紙時，心裡還不是痛快而是恐懼的呢。

此事應從蘇聯人對民生需求說起。原來蘇聯物資比資本主義國家缺乏，當地人民見到外來遊客身上穿的戴的都喜歡得不得了，部份大胆的便向遊客求買。

尹懷文在百貨公司見到有賣的牛仔褲，是些我們以前穿着的，厚硬如牛皮那種，售價竟在五十盧布，可見當地人對遊客的時裝如何愛慕了。

求買的蘇聯人出到十元廿塊（盧布）要買她們穿過的舊衣物，尹懷文和她的同伴們一則盛情難卻，另方面也想賺些盧布買紀念品，於是把身上可賣的都賣光了。

事情被管理部門知道了，有天把這個旅行團其中兩人「請」去調查。小不點等人大概想起一些描述蘇聯特務的電影，嚇得要死，爲免問題被蘇聯當局越挖越多，影响出境，當日躲在旅館將賣衣物賺來的鈔票全部燒光，只剩入境時換取的定額數目。

問尹懷文莫斯科可有中國餐館設立，她聽說只有一間北京菜館，也聽說收費昂貴，所以未有前去「光顧」。

蘇聯以及尹懷文這次去過的東歐其他國家，如波蘭、匈牙利……等，對港人來說仍是新鮮而刺激的事，花個萬多二萬元去見識見識也值得。尹懷文準備將此行見聞寫成遊記，內容一定有趣豐富。我「偸」料在此賺了兩日稿費，幸望小不點不會介懷。

八面玲瓏　辞后

勞校四十一年

勞校校長黃永剛曾邀參加是屆的中學、大學預科畢業禮，因事不在香港，錯過了。不多久接到一份「勞校通訊」，圖文介紹中，看到勞校的事業日臻完善，感到高興。

現在的勞校，已是一個「完整教育系統」，這是一個醒目的標語，是一個驕人的成績。許多人目睹勞校的成長，也深知它的艱苦經營；它經營了四十一年，由最初的依靠勞工和教師節衣縮食辦管教班，到成就一個「完整的教育系統」，這成就得之不易。

我認識黃校長的時候，勞校只是小學，那時候他們教學除注重德、智、體的全面發展外，還設有工科，雖然傳授都是一些簡易工藝，但實用，着實爲社會提供了大量有知識勞工後備軍，它的學風常受到社會輿論的稱讚。今天中學課程裡有綜合工藝科，其中有電子課和其他工業實用課，那表示，它的教學方法，能緊跟社會步伐。它的校舍不斷擴建，它的學制由小學發展成有幼稚園、全日制小學、完全中學和大學預科的完整系統。

它的發展完全靠的是社會人士的「資助」。它的作用完全是工人福利和社會教育性質，已是衆所週知的事情。然而說也奇怪，一個從開始就靠社會資助來維持經費，爲社會提供智力、勞力資源的學校，卻長久得不到港府教育部門資助，豈非笑話？特別是香港已向「九七」過渡，這問題還在拖，確實跟不上時代矣！

醒目詞詩　醒目人

減字木蘭花

內地女烟民日衆

調查顯示，女性烟民多
在市。有八成人，需要吸烟
過日辰。
在學生界，人數增加得
最快。當作新潮，家長搖頭
不欲瞄。

半山堂隨筆　陸天齋

爲避「空襲」子夜開車

青島通濟南——山東省城的鐵路，是德國人修的「膠濟路」，傳說枕木用鋼。到青島住了旅館，步行遊玩了起伏上下的馬路風景，「全市皆園也」，最妙的是德國主持時期，最初訂有一市例建築條例——不許有兩所在外觀上完全相同的樓房。

青島沒有超過五層的高樓，一般花園住宅多只一樓，至多望之三層而已。外型不許完全雷同，顏色則全是或淺或深的歐洲紅色大片的「瓦」；多早年歐洲德、荷、瑞士的建築型，天然美與人工美協調。市面清靜，半眞空狀態，時已傳言日本來飛機放炸彈，膠濟路便改爲半夜十一點開車。晚飯後，大家已到車站候車。僅不同的是站上燈光減少，其時我國尚完全不明「空襲」、「夜襲」種種名堂，一個月後，武漢長沙，於這些「新語詞」，自黃髮而垂髫，皆已成爲口語。科學第一講「實習」，實習即是一種人造的「經驗」，這原是「教之本也」——「學而時習之」，孔子對兒童教育，設身處地有教學法，專冊乃是紀錄，熟讀紀錄，對孩子沒用。「學習」一詞起於論語，而中共特重用之。以馬列作登錄商標，而仍跳不出孔老師的圈子，然則「華禮盡在魯矣」，非「周禮盡在魯矣」耶？

十一點火車入站，起點是空車，但我們都「搶上」，怕三等車不夠座位。我同那廣東助教，一個先左右手提箱子搶上，霸位以後，再在窗口遞接，這時行李已不掛牌子，所有的行李皆隨身帶走，先安頓了人各有位上了架。

更正：（廿一，寅武是「宣武」，「水」順民——「小」順民——特此更正）。

逆境不會太長

瓦松花　淡林

昨夜雷聲隆隆，雨點不大，但是氣溫卻降了幾度。人似乎舒服一些。天有不測風雲，信然。

其實昨日天氣並非不測，蓋電台天氣報告早有預告。時至今日，科學昌明，預告天氣已大致準確。只是由於自己大意並未重視，才以爲是意外。

連日天氣大熱，但最多也不過三十三度左右，聽說廣州、福州等地，已經出現三十六七度的高溫。是則生活在香港，比較天氣，也值得慶興。

記得兒時和青年時期，是在內地度過。那時別說冷氣，連電風扇也被認爲是奢侈品。人們手中只有葵扇、草扇和紙扇。中午以後，板壁、坐椅等等都受熱發燙。沒有寒暑表，也不知道高溫究竟達到多少度。

家裡樑上懸了一把手拉的吊扇，大家席地在它下面坐臥和工作，便感到是無上享受。

別人如何想法我不知道，我總有點害怕夏天。夏天一來，總希望它趕快過去。思想上糢糢胡胡地知道，夏天雖然不大好過，但它一定會過去。

人比較成熟以後，不但對氣候的輪轉有了認識，而且對許多事物的看法，都認爲是變動不居。好景不常，逆境也不會太長。這雖然是種很粗淺的看法，但是它卻能夠令人產生警惕和鼓舞的作用。

例如，遇到大熱天氣，便會想到秋多一定會來，要有耐性加以適應。

又如身處順境，便須想到預作準備，以應付逆境之到來；身處逆境，則不必灰心失望，因爲它一定會過去，最多是時間的長短而已。

變焦眼　魯菲士

掘馬路

舍間一處馬路與行人路，連續多個月掘路不停，電燈公司掘完後，剛把路鋪好，接着是電話公司將新鋪的路面掘開，但當路面再掘好時，煤氣公司、水務署接踵而至。會不會水務署鋪好後，又來一個循環，電燈公司再來開挖，這也不奇怪。

香港掘馬路、鋪馬路的重重複複，一直受到人們非議，因爲這麼一掘一鋪，往往是長年累月的事情；有些地區，似乎永不完整，住在附近的居民大受騷擾。很多人覺得：爲什麼不可以一次過把電燈、煤氣、電話、水管全部修理、安裝妥當，這不但可以減少擾民，而且可以慳回支出。

這個問題大概很多人都感到疑惑，曾經有機會與一位與這類公務人員接觸，原來他們也有他們的難處，因爲每個部門不同，要求的修理或安裝時間不同，因而有些地區遂出現掘掘鋪鋪的情況。

不過，在同一地點連續掘掘鋪鋪的仍是佔少數，人們所產生這個觀念，是因爲掘馬路隨處可見有以致之。

生食魚生

大塊小品　晚叔

古人在未知烹飪之法時，生食禽獸。謂之「茹毛飲血」，見「禮記」禮運：「未有火化，食草木之實，鳥獸之肉，飲其血，茹其毛。」熟食本爲人類進化之表現。近年日本魚生大行其道，更有牛肉等獸類之肉生食，且認爲無尚美味，珍貴佳者，食家讚不絕於書（書者食家之飲食稿也）。由熟食肉變爲生食，豈不是復古？

近聞有兩藝人亦因食魚生而生病，可見生食實不及熟食之合於腸胃之消化也。

粵人愛吃魚生，多患寄生虫病。賈銘著之「飲食須知」，已有載云：「魚膾味甘性溫，同乳酪食，令霍亂。勿同諸瓜食。夜食不消成積，食後飲冷水生虫，疫病復食之，損脾成內疾，食生膾，成瘕爲怪疾。」

對吃魚生已說能成瘕爲怪疾了。

非洲蝗禍

天窗　程如

非洲國家可說多災多難，大旱、兵燹，迄未停熄，最近又來蝗禍，蘇丹、埃塞俄比亞等國，蝗虫鋪天蓋地而來。據報載，該等受蝗虫災害的地區，每平方公里地面，就有蝗虫五千萬隻，馬路上、草地上、機場跑道上，佈滿蝗虫。「捉蜢」之人見了，當笑逐顏開，雙手一捧，當可捉得幾千隻。

是「禍不單行」吧，蝗虫都與窮國爲難，變了「越窮越見鬼」。在中國歷史上有記載的，從公元前七百零七年的周桓王時代起，至公元一九三五年的二千六百多年間，蝗虫成災共八百次以上，平均每隔三年就發生一次。這八百多次蝗禍中，有七百多次是大災，蝗虫遮天蔽日而來，稻田在一夜之間就被吃光，蝗虫滿天飛，像一團黑雲，人們把牠稱爲「虫雲」，大概甚至今天非洲的蝗禍了。

蝗虫喜歡吃玉米、小麥、水稻等，食量很大，糧食都被吃光。凡發生蝗災的地區，人民只得向外逃生。當年受蝗災的地區，大都在北方，人民就向南方流亡。不少年紀較大的讀者，在童年時候，也許見過從北方而逃的災民，有人把她們稱爲「流氓婆」，事實上，她們多是婦女，男子則留在家鄉與蝗虫戰鬥了。

港人港物　阿八

公路陷阱

本港的路政，近年有了長足進步，特別是增添了不少高速公路連接新界地區，令新界新市鎮的發展一日千里。不過，這一夜卻令我亞八察覺到，高速公路若干段落竟出現了死亡陷阱，多架汽車墮入這些陷阱裡。

這天，我亞八應鄉紳鄧之邀前往採訪他老人家，後來到荃灣吃晚飯，飯罷偏遇滂沱大雨，鄉紳鄧吩咐他的司機駕車送我返市區。可是行車不久，還未離開荃灣，卻見一輛私家車在一灘水裡死火。馬路本來很寬闊，但在斜坡彎位處卻出現一處低窪地，雨水積聚無法宣洩，便使得路面變汪洋，駕車人士一不留神，駛進陷阱裡，便當塲死火，動彈不得。但見車內人狼狽不已。

車再行不久，在另一處斜坡，亦出現同樣情形，有兩架私家車都在水裡死火，其中一輛且撞向石壆。當車駛到接近九龍時，車子拐彎下坡，突然隆隆跳了幾下死火了，原來我們也墮進了另一個陷阱！隨後而來的汽車，亦幾次幾乎撞向我們的車子，險哉！

卑鄙的手段

情海微瀾　希雲

關於以人家的秘密來進行「勒索」，最近就聽到這樣的故事：

一個男人在追求一個女子而被拒絕，他卻苦纏不休，不但經常打電話到她辦公的地方騷擾，還恐嚇將她的私人秘密向其上司「告發」，她不爲所動，他竟然眞的直接打電話給她的上司，竟揭其隱秘，又誣指她欠債不還等等。

他的這種做法，是在求愛時所使用的卑鄙手段之一種。

他的目的，是企圖逼使她在職業壓力、精神壓力之下，向他屈服。

在此情況下，她的精神自然是大受困擾，職業上也的確遇到威脅，但是，她會因此而投向他的懷抱嗎？除了那個瘋子一樣的傻瓜之外，誰也不會想像有此後果吧！

這樣的行爲，當然只能使她產生更大的反感和怨恨，而決不會產生愛意；那只能使本來還有的一綫希望也化爲烏有，誰會愛一個迫自己走投無路的人呢？

從另一個角度來說，假如她眞的因此而屈服，也只是投降於淫威之下，那決不是愛，他所得到的是俘虜而不是愛人。

情詩一束

幸福與幸運

洛美

這究竟是幸福
還是幸運
請你分辨
請你選擇
如果兩者只能得一
你願意要哪一樣
你凝神不語
細細思量
我選擇幸福
因為它結實牢靠
而你說
我們兩樣都已有了
又何須選擇

它是非常高明 其妙無窮

京尚專欄

當時，很多人想不通的「優待俘虜」的政策，事實証明，它是非常高明，其妙無窮的。第八路軍的優待俘虜的政策，在戰爭中起了非常良好的作用。首先，第八路軍有一個盡人皆知的原則，那就是「繳槍不殺！」在火綫上，敵軍的士兵，聽到「繳槍不殺」的喊話，鬥志就消減了一大半。他們就不再頑抗，有的敵軍就帶着武器，跑到這邊來了。在許多部隊中，軍官與士兵距離很大，待遇很不平等。在我們受軍事訓練的時候，教官就向我們說：在軍隊中「有上下，無是非」。那就是說當軍官的可以任意指揮士兵，而士兵只有盲目服從，不能講理，更不能反抗，「有上下，無是非」嘛。當時我們聽到這樣的訓話時，自然不敢表示什麼意見，可是在心裡，實在有點憤憤不平，怎麼可以不講道理，沒有是與非呢？但是，第八路軍的作風，完全不是這樣的。敵軍的俘虜跑過來之後，立刻覺得這軍隊很特別，官兵之間沒有隔閡，自己的人格，也受到尊重。不久之後，他們就明白了很多事物。爲什麼要抗戰？應該怎樣抗戰？怎樣才能取得勝利？……由於他們所見所聞、所感所受，而且跟過去的生活經驗做一個比較對照，眞好像是換了人間。有許多人就留了下來，變成了一個八路軍的戰士。不想留下來的，就放你走。想回自己鄉下的，還給你方便，給你路費。這種本來令人難解的優待俘虜的政策，不久之後，一傳十，十傳百，更多的人都知道，更多的人也相信了。在某個時期，對抗的敵軍，一大批一大批地投奔過來，這也叫做起義。

市井吹彈　徐寞

搭棚

在新聞圖片上看到一個年青的搭棚工人，從樓上跌下慘死。據統計，過去半年多，就有八個搭棚工人這樣墮樓死亡。有關方面指出，這情形與近來建築業興旺，搭棚工人不足，濫竽充數，未經熟練的都派上陣來有關。

搭棚可以說是中國建築的古老行業。忽然有個想法：在今年這技術進步的社會中，建築業中是否還一定需要「搭棚」？外國好像沒有甚麼搭棚工人，他們建築、修葺大廈的工作，不是同樣可以進行嗎？

就是在香港，好像也並非所有建築都有賴於搭棚。前些日子，我家鄰近的幾幢大廈要修葺外牆，也並不用傳統的搭棚方法，而是在大廈天台上安裝了吊纜，把一個長十多呎、寬三四呎的兜子貼牆吊下來，工人就站在上面逐層外牆去粉飾。這個方法看來就比傳統的搭棚安全得多。

搭棚行業有悠久歷史，也是中國的「國粹」之一。但時代不同，這種行業即使還有存在價值，年青一代大抵許多都不願入行，因爲危險性大。後繼看來也不易求。過往建築樓宇，高度都很有限，一百數十年以前，中國內地的屋宇大都是單層建築，搭棚工人失足跌下，亦不過摔得屁股一陣疼痛；現在樓高往往三二十層，一失足就沒命了。

番勝兜

醬醋茶　羅隼

近年來，市面上宣傳花粉食制，一般都把它說得功效無窮，因此用花粉製成的食品美容品，林林總總不計其數，稱爲天然食療。這同若干年前的蜂王漿一樣，雖然現在用蜂王漿製成的藥品還有市場，但花粉則只剛剛開始，在衆多的花粉中，有一種來自蘆薈的，據說更有療效。而蘆薈本身亦被發現可治各種什麼病，引起醫藥界的關注。

蘆薈原產非洲，我國雲南亦產，潮汕一帶亦有這東西種植在山坡上，稱做番勝兜，有別于那種用來包粽蘆兜，潮州叫做勝兜，番勝兜肥厚有汁液，鄉間一般砍下來晒乾當作柴火用。雖然知道它可作藥用，但因爲據說性屬寒涼，不能常用。

現在卻突然身價陡升，正是從草變成寶了。

不過藥效如何，雖然有言之鑿鑿，但還未有權威的科學結論，還有待科學界去進一步研究。它有藥用中國人早知道了，但是否如時下那樣的講法，幾乎可治奇難雜症，那就只有購者自己考慮。

但是，藥物這東西，並不是人人適應的。

藥物炮製古今異同

春不老堂雜鈔　均雲

「五十二病方」炮製上可分：烘、焙、炒（炒又分清炒、麩炒、米炒、土炒）、鹽炒等多種多樣，炮製藥物的方式，多種多樣，概括來說，已知如何揀選靚藥，因書中有：去雜質，去甲、足、去皮等法；使藥物乾燥，亦已懂得陰乾和曬乾。使藥物粉碎，有用口咬碎、舂碎、搗爛、磨爛等十一種方法。

試將「帛書」（五十二病方）之火製法和現代使用之火製法，作一比較，便知前人的智力和經驗是極値得我們佩服和學習的。

方書之火製法（製藥），有：燒、炮、煨，（煨又分爲：直火煨、悶火煨、煨淬），熬，（熬又分爲：熬熟、熬乾、熬黃、熬爲灰）、炙、熅等。

現代之火製法，大致多種，如鐵鍋煨、坩鍋煨、悶煨、直接火煨、爐火悶煨）、淬、炙、煨等。可以說，古代方法一路留傳下來，而且又逐漸擴充，以至現今之方法越來越完備了。

專家、學者們研究「五十二病方」，第二項之研究課題是中醫外科學，因在公元前已有如此成就，確是了不起的。

「痔瘡」古已有之，故黃蘗管亦古已有之，芪在古藥典中，有治「五痔鼠瘻」之效。五痔是指：牡痔、牝痔、腸痔、脈痔、血痔。

明日再談。

旅遊異聞錄之二

三人行　內子

我這位朋友是一位職業女性，長年枯燥與刻板的工作，使她覺得有需要放下一切，到外面奔走一下，給自己清醒頭腦的機會；於是她設法取得了一年的空暇。當然，她要把自己已稍有基礎的工作辭掉，是要立下很大的決心。而她這次的決定亦曾遭老父反對，但她知道自己要的是甚麼，於是便毅然成行。

她本是一位耶穌教徒，當她漫遊泰國的時候，她好奇地住進一所佛教寺院裡，然後跟隨那裡的「師傅」每天靜坐，過着一些刻苦生活。初時沒有甚麼特別的地方，有一天在靜坐時，她覺得坐到腰酸背痛，她很「想」伸一伸腿，就在那時，她便覺得自己的腿眞的伸了出去，她吃驚之下便睜開少許眼縫看清楚，這的而且確是伸了出去，於是她想伸手，手也伸了出去，最後她整個人也騰空起來。

再過數天，她在靜坐時頭部開始沒有規律地亂搖，兩腳不停地亂擺，皮膚收緊，於是她慌忙請教「師傅」，師傅問她有否殺生，她說連雞也沒宰一隻，師傅又問她有否殺人，她說那更加沒有。如是者一連數天都是這樣，她到後院，看到兩位尼姑在把兩隻小兎子放生，於是她猛然醒起在她讀中學時，做生物解剖兎子，每個女同學都不敢用哥羅芳焗暈那些兎子，而她素以大胆著稱，於是焗暈了數隻兎子，她想清楚自己手足亂舞的動作，便彷如那些兎子臨死前挣扎的情況，她便忙問師傅究竟，師傅說這是贖罪。而她有個美國籍的女同學，曾殺青蛙的，她的動作便活像一隻青蛙；而一位泰籍同學，家裡是賣雞，於是迫着要宰雞，她住在這佛寺一個月，而她的經期便來足一個月。

漫長暑假如何教仔

男人天地　羅桑雅

漫漫的暑期長假開始了，中小學生有的出外做「暑期工」，賺點零用錢；有的卻茫無頭緒，不知日子怎樣打發。家中那八歲大的小巴辣子，整個人已進入一種「暑假狀態」，渾身鬆垮，每日無所事事。近期咱家在大熱天忙着搬屋，無法到外地旅行，一玩上來，整個人失了魂似的，滿頭大汗。

那日我在亂七八糟的新屋裡搬東西，將東西一一放在它們恰當的位置，大熱天裡，溫度高達三十三、四度，我熱得脫剩一小截短褲，愁着沒人幫手，又沒有水，猛然發覺小兒不見了影踪，一點聲响也沒有，心中大感驚奇，放下東西，四處去找他。好傢伙，他一個人躺在小房間裡，把冷氣開到最大，我叫他整理的書（他自己的），不但不整理，還弄得一屋子都是東西。老子在忙得不可開交，他卻好逸惡勞，大嘆冷氣，氣得我大叫：「關掉冷氣！出來！」記得前些日子，他見浴室有煤氣爐，又有花洒，一個人就坐在浴室裡進行「泡浴」，把水開滿一大浴盆，人就坐在水中，一泡就成個鐘頭，後來因我忙，還忘了關掉煤氣爐掣。

一放了假，兒子就胡鬧，只懂得玩。我和妻商量之後，決心管一管了。

我畫了四幅漫畫，批評他的缺點。還寫了字條，要他訂出計劃。他對計劃倒發生了興趣，訂出了一份，從早上九點訂到晚上十點，每一個鐘頭都列出了要辦的事。我們看了，不能不笑，也不能不氣。原來他看電視、休息時間遠遠壓倒一切，做作業和練琴時間加起來才不過半小時。其中一項，列明「開冷氣，休息」，眞會享受，叫我和妻看了哭笑不得。

我批評了他，叫他修改，休息多過上學時候固然對，但不看一點課外書怎麼行？

由此我體會到，漫漫暑假，如果家長不好好安排和督促，孩子不知怎麼過？他會失去控制，一天天把日子浪費掉，那多可惜。

若送他去暑期補習班，可能他又會「抗議」吧？

宜家集　黃強／鄭人

風流丈夫倘菲傭

仿古銅象壺

展覽館　麗莎

由青銅時代開始，人類的文化才開始踏入一個新的里程碑，當時銅器的製作愈見多姿，部份品種，在今時今日的眼光來看，亦依然是甚爲精采，値得欣賞。

比如這一具以大象作爲造型的茶壺或酒壺，便是相當漂亮而有吸引力，巧手的工匠以仿古的形式製成，效果不俗。此別緻的銅象壺雖非實用，但用來作客廳的陳設裝飾，卻是甚有韻味。售價每具一百八十五元。

一款前面織以假鈕的格仔花直身裙。

白·花·朝·顏

花木

白花朝顏，在酷熱的夏天裡，是大派用場，植物有美好的一面。在生態上，屬攀緣的植物。盆栽的朝顏，姿態洒脫。綠葉白花，有消除炎夏暑氣本質。在戶外花槽上或花架上種植，既可美化環境，又可消除熱浪。

白花朝顏屬旋花科，一年生蔓性草花，今日日本對植物改良，獲得理想的成就。品種以花朶的顏色作別。由於花期在夏、秋兩季，在酷熱的氣氛之下，白色的品種最多人種植，藉此美化家居環境，又可以消除熱浪侵襲。

閒話打瞌睡

說心事　紫君

長期都是遲睡早起，總覺得睡眠不足，一有空閒，就想躺在床上睡大覺。但往往有時間讓自己躺在床上睡的時候，又不甘心讓時間在睡眠中浪費掉，所以也就少有安安心心躺在床上睡大覺。

其實要彌補睡眠不足也不一定要在家裡躺在床上去睡，每天在上下班的路上，乘車乘船的時間，就可以利用來閉目養神或打瞌睡，如果路程遠，乘巴士的時間長，就是應該把這段乘車時間打一打瞌睡，就是最好的一次休息了。

以前我「初到貴境」，有時因事出門，在巴士上、電車上或渡海輪上，總見着有些人閉着眼睛在打呼嚕，我心裡有點莫名其妙，總認爲這些人怎麼竟這麼貪睡，乘車坐船也能睡得這麼甜，也覺得有點可笑。現在我到底明白過來了，這是香港打工仔一個最好的休息機會，它也反映了香港人分秒必爭的精神。上班工作講求效率，下班路上抓緊時間休息，也許有的人在白天的工作之外，下班之後還有另一份工作或者進修學習的挑戰。利用乘車坐船打個瞌睡，好恢復精神迎接另一份兼職要去做的呢。這樣並不是貪睡，而是充分把握時間休息，養精蓄銳以便再去拚搏。現在我不僅不會看不慣別人在車上打瞌睡了，因爲，我自己在下班乘車回家的路上，也難以抗拒瞌睡虫來作祟，也像別人那樣打起瞌睡來了。

笑一笑

櫻桃肉

主人叫廚子燒櫻桃肉，廚子皺眉而去，及歸，告訴道：「肉已買來，櫻桃實無處覓，可否把櫻桃乾代替？」

歡樂家庭

變了

甲：「她身體長得像無常鬼，難看極了。」

乙：「低聲！一向都是像無常鬼，現在是玉立亭亭的女子了。上星期，她得了二萬元的遺產了。」

驚人消息

童：「老媽媽！你們門牌幾號？」

老媽媽：「問幾號做什麼？」

童：「你家老伯伯，被汽車撞倒了，警察問他門牌，他不能開口，所以我去傳言罷了。」

伙頭軍「請假」

心聲細訴　于淑

學校裡負責給職員煮飯的A姐，從上個星期一起放一個星期大假。這個消息是半月前管工C伯向我們大家透露的。那天他還說：

「從下星期一起，不是A姐煮飯了，改由B姐臨時頂替，大家將會有好餸菜吃，有靚湯飲啦。」

當時他說得喜形於色，我們大家聽了也無不歡呼叫好。從大家毫無保留地表露出來的情緒，可見得所有在校搭伙食的職員，對負責煮飯的A姐是很不滿意的。我們大家都恨不得把她撤換下來，另選一個工友代替她的煮飯工作。學校負責人也深知大家滿懷着的意見，也曾試着要解決。但是所有在職的男男女女，誰也不願去接替煮飯這項工作，因爲怕A姐要罵人。而學校也寧可「多一事，不如少一事」，以免平添繁瑣的紛爭。於是A姐照常去買菜煮飯，湯水不好，餸菜難吃那是你們閣下的事。而我們呢，也就只好委委曲曲地將就着吃，不想吃嗎？就到外面去吃好了，有甚麼辦法呢？

其實，說句實在的話，辦伙食的確是件比較難討好的事，因爲百口百味，衆口難調。要想餐餐把餸菜、湯水都做得使每個人都滿意，可不容易的。我是一家之「煮」，對此深有體會。那些年青的男孩、女孩許是從不管家的人，自然難於感受到箇中之難處。不過我們這位煮飯的A姐，也未免欠缺了點職業良心，吃水太深了，還拿得出甚麼好餸菜給我們吃呀！

皆大歡喜

錢的財物反而沒有損失。很顯然，兇手殺人的目的，是爲了那批文件，而不是爲了那批財物。

既然目標明確，警方的調查對象，就集中在馬松柏與張蘭友的身上。可是，馬松柏與張蘭友，都是在社會上有金錢有地位的人物，不同於普通蟻民，可以隨便逮捕，加以毆打，嚴刑逼供，叫他們把兇手招認出來。

對待這樣的人物，警方慎重得多，也客氣得多，雖然這個受害人是英籍律師，而非普通蟻民可以相比，警方非要查個水落石出，把兇手捉住不可。

但警方也知道，幹這種殺人案的兇手，都是一些國際殺手，而不是本地的黑社會人物，他們殺人之後，鴻飛冥冥，瞬即失去踪跡，使警方無從尋找。

上一次，馬壽蘇所以落入羅網，只不過因爲他在香港有個家，有情婦，才露出痕跡。

「你的身體不好？是不是？我讓你同去吧！」

彼此約定何處見面分別。

劉達蒂再打電話與林佩佩，告訴對方與莊華如何通電話，再提到莊華去治病等情，林佩佩道：

「你看開些，我必須告訴你的是：此前莊先生以你代替她的女朋友，現在又以新同事來替你了。他知你和幾個男人上床，而他此前的女朋友是純潔的，現在他的女同事不可能會經和幾個男人上床吧？你不必奢望與他結婚了。死了這條心……」

「何處吃飯？」莊華問。

「不吃飯了，我們去開房。」劉達蒂說。

「我身體不好。」

「我下晚，你不去，証明你有性出路！」

「絕對沒有。」

而其他的國際性比賽金牌含金量則有二十二K，十八K等不等的。奧運會的金牌是用銀子做的，表面鍍金，按規定，其表面鍍金重量不得少於六克；奧運會的銀牌和銅牌，則是按其名稱用銀或銅製成。這三種奧運會獎牌的直徑是六十毫米，厚度爲三毫米。

在國內比賽中，有的金牌是鍍上一層金粉，銀牌是鋁製品着銀粉，銅牌着黃色。（漢榮、新八一六六）

瑞士遊藝會以金幣頒獎