舍利子

清陽發現罕見的遼代空心舍利塔。那舍利塔究竟是什麼？照字面看來，它無疑是埋藏舍利子的佛塔了，那麼，舍利子又是什麼呢？

近年拍戲，與佛有緣，接觸不少佛塔。佛塔，是佛教的特殊產物，香港市區比較少見，但喜歡旅遊的人到了佛教興盛的國家，如日本、泰國等，則到處可見。它可以說是佛家的墓地，但它跟佛家的墳墓不同，地下不埋枯骨。在古代，高僧死後，屍體一般都火化，留下一些發燒光的結晶體，那就是舍利子，若不得舍利子，就收拾一些佛骨，珍藏於塔內。所以舍利塔所藏的不一定是舍利子，藏佛骨的，也通稱為舍利塔。

八面玲瓏 醉言

舍利子不是中國的名詞，是印度的，我們習稱為梵語。諸如羅漢、佛陀等等，都是梵語，長久以來已為我們所接受，但絕是很少根究其真意。對於舍利子，更難明其功能，就絕知是佛教界非常珍重的「聖物」。想到死以佛小說或電影中常為一顆舍利子打生打死，不禁失笑，為也呢？

舍利塔今天被人視為珍寶，其實遼代初不在於舍利子。它的形式繁多，雕刻獨特，在歷代的建築學和雕刻藝術上，它給後人提供了大量的寶貴材料。此外，舍利塔大都有塔銘或題記，因此，它又為後人提供了大量的佛教盛衰的史實。譬如元代的「菊庵長老塔」，其銘文竟是日本僧人邵元所撰，在日本展出時就惹人側目，它証明了中、日文化交往，古已有之。

客窗隨筆

由過氣拳王灌迷湯談起

前世界重量級拳王阿里在上海曾說：「中國有很好的拳擊運動員，有希望二、三年內達到世界水平。」他又稱計劃助中國培訓拳擊運動員。他的話可能絕是種稱貌，在上海人當目作「灌迷湯」。這是吳語，指語非由衷讓對方高興而已。中國的拳擊運動還在再起步，誰能相信二、三年內達到世界水平？解放前，中國的拳擊運動在亞洲亦差，當遠東運動會時代稱雄亞洲的足球，解放後三十幾年來的今日還敗與香港，以大陸與香港的人口比，是十億對五百幾十萬的差距呢。

中國舉重運動在亞洲不俗，但絕輕量方面可算像樣，較重量的還待努力，如果拳擊運動將來發展得好，可以斷言亦絕輕量方面有些成就而已。以內地的環境言，拳擊是不可能與足球比普遍的。解放後，中國本來不要拳擊了，近年既開放，于是外國有的，我們要都有。又有保齡球與高爾夫球，兩者都是資產階級的玩意，尤其是高爾夫球場，為發展旅遊應外國人需要，建些高爾夫球場也不算浪費，但與一般人民的體育無關。台灣在這方面頗有人才，男女常飲譽于外國，打職業賽頗有收穫。一方面台灣重視這運動是受了日佔時代的影响，而今日台灣有錢的人頗多亦不可否認。對大陸，絕希望足球之類有進步，今後中國足球怎麼辦？大家都在注意，這是內地的事，港人絕能等看，但也希望內地重視港人的意見耳！

海角曉吹

不宜排斥外來語

最近有幾位朋友與我談及內地一些人對香港的歧見，特別對一篇題為「亂七八糟的香港語言」的文章，極為反感。

我忘記了自己有無談過這篇文章。它的作者的確對「香港語言」充滿鄙見。其實並無所謂「香港語言」。香港居民，說廣州方言的最多，但是，廣州方言也不能叫「香港語言」。況且，每一種方言，都有別處的人感到不便之處。自己不便，不等於人家「亂七八糟」。看見香港有人寫了別字，難道又稱為什麼「語言」？

有些人，除了地域觀念，對外來詞語也是充滿偏見的。其實漢語在三千多年的發展過程中，也吸收了不少外來語。白話文中的兩字詞如「政治」、「經濟」、「社會」、「勞動」、「具體」、「抽象」、「目的」、「手段」等等，都是外來語，為什麼我們用時，又安之若素呢？現在內地已很通行的「沙發」、「可可」、「啤酒」、「冰淇淋」……都是外來語。對一些目前香港流行而他們不認識的外來語，一概非議，是盲目排外的表現。

醒二

醒二詞詩

減字木蘭花

無題

由港而澳，解決問題同一步。該判如何？時間必然快好多。澳門之事，解決問題必更易。廉悉其情，估計明年即有成。

港大物語

準標有該也

一本違反不良刊物條例的雜誌，分兩案由兩位華洋法官審判，結果洋法官只罰被告六千元，華人法官則罰被告三萬元，兼警告再犯即判監禁。對戶吳先生問：「為何兩個法官量刑輕重差別這樣大？是否也該訂個標準？」我亞八對於法律可說是個門外漢，不懂得法官如何量刑，也不知道是否有標準的。不過觀乎以往的法庭判例，說它沒有標準又似乎有標準。說有標準，是某一級法庭，訂有它所能判的最高刑罰；說沒有標準，是同一級法庭，法官所判的刑罰最高與最低可相差甚遠。依我亞八記憶所及，早幾年，曾有一位法官，審訊一大羣違例小販時，只各罰一大元了事。警方勞師動衆去拉無牌違例小販，有時因為小販走鬼而弄致煞及途人，傷無人命，結果可能因為法官大人這天心情特佳而開恩，使警方啼笑皆非。後來那位法官大人被送去檢驗，最後被送返祖家了。如今有些人指當局對不良刊物沒有標準，對於審判標準也不該太難譜吧！將來的審裁處對此能否發揮作用？

噴珠濺玉大瀑壯美

非真不語 陸天台

欽差並隨員全體，離華盛頓首途，將乘縱而橫貫之長途火車，赴「英屬坎拿大」（加拿大）。經美英交界觀賞尼亞加拉世界第一大瀑布，然後入英境之坎拿大。是時自美京至坎地方，九十年前惟有長途火車，行六天之久，始克自合衆國到達其北鄰加拿大內。

離華府時，尚有一新聞，當地有人特以脚踏車一輛，倣效英國工廠贈送特製之「梳發大輪椅」之先例也。鴻章富有童心，即時召見，大喜曰：「惜我年邁，已不能騎矣。請試騎（指上下車與踏行）一觀。」其人乃就行台大院中表演。

加拿大遠迎之官，陪同全體觀見。使相逐一接見，為加「地」所未乃登小車，巡遊全博覽會場，巡無命會董設大宴，互致頌詞，鴻章讚此會可益人民心志云。將西正五時半，登火車東行去萬古隅（溫哥華），蓋趕九月廿四日之船期也。

加之間，建有瀑上大鋼橋，通行車馬。英國官員奉政府命，盛飾公車，迎於奔雷水奉之瀑站，於是巍巍欽使，逢辭美界，六轡奔馳，夜宿於英方所備之行臺，供張特盛，奢華無比。六日晨登火車，直駛多倫多府。時城中正有賽會，乃乘座駕抵會場門前。民選之多倫多「巡撫」（市長），衣冠而出，率領適在會中之文武官員，地方大紳會董，排班恭迎，冠裳之盛，為加「地」所未見。使相逐一接見，為加「地」所未乃登小車，巡遊全博覽會場，巡無命會董設大宴，互致頌詞，鴻章讚此會可益人民心志云。將西正五時半，登火車東行去萬古隅（溫哥華），蓋趕九月廿四日之船期也。

廳中裝飾

自己新居的大廳內，將來除了地氈上那百多個軟墊以及窗台上一大堆「小福星」洋囡囡以外，還會有些什麼呢。

自己的一部份唱片是以此為歸屬地的，在八二年以前搜集得來的接近四千張唱片，依然暫存于朋友家裡。

但算一算由八二至現在，自己搬過四次家以後，在這三年間購入的新唱片，又接近一千張了。這些當然會放在廳內。

此外就是放置音响系統、電視機與電視錄影機等等。

別人家裡，可能是一個小角落，就可以放齊這些，但觀聽這兩種現代享受，在我的生命中所佔的地位比較大，所以它們所佔的空間，自然也就比較大。

假如兩種建議都接納，那麼這個廳內，還需要有一副起碼三十寸左右的又厚薄型的大電視機，與另一副錄射唱片。

將這些東西混在一起，廳內還有空間放一點別的東西嗎？可能只剩幾面牆罷，而要放在牆上的東西也實在不少。

我決定了只與自己很有密切關係的人物作品，才放在廳牆上。至于這些東西應該是什麼呢？篇幅關係留待明天提，總之是與自己家庭有關的。

醒二

此風不可長

兩場足球賽——精工對遼寧，香港隊對中國隊，竟然打出火來，太遺憾了。

我不是球迷，但對於有中國參與的體育活動，只要有空閑，我都會看上一份（指螢幕前）。

看精工對遼寧那場，見到球員們打波之餘加插一段打架的「演出」，很為球員們的粗野惋惜。

不過，這場球賽發生的糾紛，我個幫遼寧除。從鏡頭所見，爭執是因精工的幾名籍球員追着遼寧除其中一人糾纏，遼寧除其他成員見到這種情形才圍過去。照道理說，挑起戰火的應是精工的一方，但遼寧火氣實在太大了，在球賽中出手把對方打到受傷，怎樣也說不過去。

我說偏帮他們，只在事件的發生中，量情不予責備。

沒想到幾天後在北京的一場國際足球賽之後，球迷竟因中國隊戰敗而「發爛渣」，遷怒於國人，令國體有損，實在始料不及。

兩件事本來扯不在一起，但因有同屬代表中國的隊伍參與，這就不能不將之放在一道來談論了。

體育運動一向強調「精神」，勝敗不宜放在主位，這在運動員來說已學會了，也能控制了，沒想到球迷在這方面的教育仍未足，特別是內地的球迷，實該好好的約束一下。

愛國的行為有許多方面，支持國脚取勝，情理之中的事，這種心理也是不難理解的；但如果因而忘形，便會走向反面，愛國變了禍國，這惡劣影响，相信並非球迷自己願意見到的效果。

水晶球

李芮

世情話

羅隼

五年真苦

熊熊火光，縷縷輕烟，從此俏黃背剩下的是一撮骨灰伴陪黃土，美貌、青春名利一切對她都沒有意思了，留下的只是年老慈母，未亡怨侶。她為情而死，他內疚而形容憔悴，即使在她頭上插上紅玫瑰，折斷梳子，表達他的默認，使她有個名份，死有甚悠悠，生者痛苦……

她只是一個影視明星，許多人因看電視而認識有這麼個少女，香港有一家報紙，不遠千里，派人在英倫訪問她的親屬，並把她前後信件刊之報端，令人看了需也知道她生活那個圈子大多迷信風水命相，因此她家中有為風水而設的搞邪設備，她又屢去請教相士，相士亦許依書直說，說要三十一歲才可以結婚，她在信中說：「那麼我即是要捱多五年啦！唉，真苦。」又說：「近來心情有點煩，可能是主了看相之後，對自己感情起了疑問，一時不知是否自己在自尋煩惱，他們都說是對的，只是理智和感情的鬥爭吧！」相士的話愈靈愈慘，指點迷津在叫人趨吉避凶，但需要結婚者却要再等五年，無怪乎她叫慘了，奉勸女孩子們最好就不要迷信這一套，心安理得過日子也許可減少點苦吧！

胎癥並存．間亦有之

婦人懷胎和有癥瘤，病例，有人確實懷孕，原是兩回事，在古代，但子宮內亦有腫瘤存在，因婦人月經數月不來潮，只不是惡性的，待分娩時，胎兒出生後，再究竟是懷孕或其他呢？這便不易診斷。漢醫張仲景，特在「金匱」中申明其辨認法，由於該條文字，有些字句不甚通順，因而有人疑是「錯簡」、「脫漏」，故有人主張「存疑」。

春雜不釣堂 壹

我們在今天看來，實在較古人為「方便」得多，我們可以「宮外孕」，或「葡萄胎」等作鑑別，而是否真正有孕，聽胎心音也可以確定；還有其他驗孕之法。但勿論如何，以古代之社會條件如此鑑別，是相當進步的了。

昨記有人仍以胎癥（癥是機結，即小腹內或肌瘤存在，因為受孕的機會較正常，故有人主張「存疑」。

我們在今天看來，實在較古人為「方便」得多，我們可以「宮外孕」，或「葡萄胎」等作鑑別，而是否真正有孕，聽胎心音也可以確定；還有其他驗孕之法。但勿論如何，以古代之社會條件如此鑑別，是相當進步的了。

昨記有人仍以胎癥（癥是機結，即小腹內或肌瘤存在，因為受孕的機會較正常，故有人主張「存疑」。

我們在今天看來，實在較古人為「方便」得多，我們可以「宮外孕」，或「葡萄胎」等作鑑別，而是否真正有孕，聽胎心音也可以確定；還有其他驗孕之法。但勿論如何，以古代之社會條件如此鑑別，是相當進步的了。

曹頌甫先生，便以他自己之醫案為例証。曹先生為知名醫者，相信不會胡亂編造故事以自炫。明天再記。

醒二

受了他通才教育主張的益處

現在回頭一望，不能不多謝我們社會學系系主任潘光旦先生「通才教育」的主張。潘光旦平素非常提倡「通才教育」，那就是認為做任何學術領域的專業研究，必須具備廣泛的知識基礎。他自己雖然在專業方面，有極深的造詣，但同時也是一個「通才」。他本人對於自然科學、人文科學、社會科學的學術基礎。他在幼年時期，對於國學，有其家學的淵源，受過嚴格的庭訓，後來又受教於國學大師梁啓超。終其一生，他對中國傳統學術的研究從來沒有間斷過。在他一生的最後十年，為了搜集中國少數民族的史料，他又從頭到尾地重讀了一遍二十四史。

尚京專欄

方面，他對西方學術，也同樣受過嚴格的訓練，學校對學生的外文訓練要求極嚴。他英語的熟練，發音的準確，學校對學生的外文訓練要求極嚴。他英語的熟練，發音的準確，那就是說為做任何學術領域的專業研究，必須具備廣泛的知識基礎。他自己雖然在專業方面，有極深的造詣，但同時也是一個「通才」。他本人對於自然科學、人文科學、社會科學的學術基礎。他在幼年時期，對於國學，有其家學的淵源，受過嚴格的庭訓，後來又受教於國學大師梁啓超。終其一生，他對中國傳統學術的研究從來沒有間斷過。在他一生的最後十年，為了搜集中國少數民族的史料，他又從頭到尾地重讀了一遍二十四史。

當然，不是每個去參選的女孩子，都盼望藉此達到某種目的，不過，她們參選的動機，我們都可以想像到，如果不愛名、不愛利，她們幹嗎去報名？我實不相信，會有些不懷夢想目的的女孩子去參加選美。

難怪很多人都不喜歡這個意思，覺得選美，又開始了。每年一年一度的港姐選美，看見電視台出現港姐人的宣傳片，就提醒了自己，一年又過去了。

一年一度又選美

如蟻附膻為名利 若然我係個男人 唔！……

艾蘭

伊美

直至有一次，我翻開雜誌，看見當選港姐的禮物之後，我才開始去思想那些女孩子去參選的目的，名利實是誘人。

近幾年間，不入選的港姐，也可以算是走了一條捷徑，憑着選美這項活動，而認識各方面的「朋友」，然後就算不「路路暢通」，也走得比別人輕鬆。老實說，參選的「美女」，樣貌是有的，但若說到內涵、履歷，就不見得「標青」得到。那兒去。如果同樣學歷的，跟她們相比，也許她們參選之後就是某大公司的公關，又或者是什麼高職位，但那些沒有參選的大公司的公關，却要從較低級的職位做起，這是一件很眞實的事情。

當然，不是每個去參選的女孩子，都盼望藉此達到某種目的，不過，她們參選的動機，我們都可以想像到，如果不愛名、不愛利，她們幹嗎去報名？我實不相信，會有些不懷夢想目的的女孩子去參加選美。

難怪很多人都不喜歡這個意思，覺得選美，又開始了。每年一年一度的港姐選美，看見電視台出現港姐人的宣傳片，就提醒了自己，一年又過去了。

知足常樂

「若欲脫諸苦惱，當觀知足。知足之法，即是富樂安隱之處。知足之人，雖卧地上，猶為安樂；不知足者，雖處天堂，亦不稱意。不知足者，雖富而貧；知足之人，雖貧而富。不知足者，常為五欲所牽，為知足者之所憐憫。」（「佛遺教經」第十章——知足。）

「知足常樂」這句話，蘊含生活的哲理，要眞正做到，並不容易。

生活中，人們對物質、金錢的要求，總是不能滿足的。雖說不上每個人都會得無厭，但不知足的思想在人們的思想深處，總是根深蒂固的。

例如，有的富商巨賈，明明是家財萬貫了，但仍不知足，結果為了股票的上落或者生意的盈虧，往往弄至惶惶不可終日；有的人有了一份正當的職業，收入也不錯，但仍不知足，竟本來有個小康之家，夫妻恩愛，子女成長，但仍不知足，到外面拈花惹草，結果鬧出婚變，妻離子散……總之，生活中因不知足而失去幸福與快樂的事例，可謂舉不勝舉！

因為不知足，就會萌生貪念，而貪念往往是一切罪惡、禍害、痛苦、失敗的根源。

很佩服那種生活在知足常樂中的人，這種人才是最懂得人生、最善於生活。他們不以擁有錢財的多寡來衡量個人生活是否幸福；他們不以最高的物慾享受作為判斷快樂的標準。

我認識一對夫婦，男的在一家洋行任職，女的到製衣廠工作，二人每月工資收入約六千元，一子一女都上小學。

他們夫妻感情很深，和睦相處，每逢假期節日，一家人上酒樓、逛公園，盡興而歸。應該說，他們的經濟收入不算富裕，但他們却已知足，合理安排生活。因此，生活過得樂也融融，家庭充滿幸福與溫馨。

我還認識一個工程師，每月工資二萬餘，妻子在家照顧兩個上小學的兒子，他們的生活環境與經濟條件都算不錯的。但此君整天泡在外面應酬，很少關心家裏的妻兒，只把家裏當作旅館，後來他發展到有了姘婦，以致家無寧日。最後與妻離婚，孩子由他撫養。可見他雖然有錢，但由於不知足，却白白途走了家庭幸福。

知足與不知足，也可說是人生觀問題、生活態度問題。我們力所能逮地去追求物質享受與財富，當然是無可厚非的。然而，知足常樂例是應該記取的。

醒二

怎樣也說不過去

怎會跟他同居呢？」

「不是感情不好，是意見不同。」阿玲驚訝地問。

阿芳老實地點點頭。

廳中裝飾

二五：兩個男友

阿芳問道：「就是他迫你去做小姐的麼？」

「不是他，是另外一個。」

「你有兩個男朋友的麼？」

「那有什麼稀奇？我們這些女孩子，那個沒有幾個男朋友呀！」

阿芳却不是這樣，因此，好奇地問：「那你是怎麼離開第一個男朋友，去結識第二個男朋友的呢？」

「我那第一個男朋友，討厭死了，自從跟他同居之後，我們幾乎晚晚吵上一架，才能睡覺！」

「為什麼呢？你們感情不好，又會出事，所以老是勸我回家，回家。他一提回家，我就發怒，最後，我忍無可忍，只好與他分手了！」

阿玲的事，引起了阿芳的好奇心，問道：「你是先找到了第二個男朋友，才跟第一個男朋友分手的呢？還是跟第一個男朋友分手後，才找到第二個男朋友的？」

「我才不會這麼笨，當然是騎牛搵馬啦！」

「現在你進了特殊學校，你的男朋友怎麼辦？會不會去找第二個女朋友呀？」

「他嘛，在我入這間學校之前，已經先去深造了！」

「深造？什麼叫深造呀？」阿芳不解地問。

「你連深造這個名詞也不懂得嗎？」阿玲驚訝地問。

阿芳老實地點點頭。

少問女題 方王

情詩一束

我明白了

我明白了
要愛
就要愛得這樣豪放
這樣磊落

小英

這樣盡情
這樣盡興
這樣深
這樣濃
這樣持久
無止無休

我明白了
你就是愛情的化身
具有一切
愛的美德
愛的風姿
愛的魔力

大塊小品

曉叔

不良刊物

根據不良刊物條例，出版不良刊物，最高刑罰為十萬元罰欵和三年監禁。可惜在色情刊物氾濫成災的今天，出版不良刊物被檢控，大多數是罰一千幾百元，最近有一宗罰欵三萬元，算是驚人之重罰了。

三萬元在今天，眞是區區之數，出版不良刊物的已將之列入成本，所以，很難收阻嚇作用。

記得在五十年代，不良刊物固然沒有，報章上副刊的小說和文章，也監管得很嚴格，有些雖刊有所謂「鹹濕小說」，亦十分含蓄，點到即止，稍為露骨一點，就很可能會被檢控，結果不單只是罰欵，且還要判監呢。

有位寫這類小說的作家，當年曾被剃光頭，入赤柱吃過皇家飯了。不知何以今天如此寬大。

一頓豐筵

「我的心呵！不要再痛苦、消沉，忍受你的命運吧！

「春天一到，被冬奪去的一切就會回到你身邊。

「你還擁有許多，這個世界仍是那樣美麗；

「我的心呵！你應該留心和喜愛，這一切的一切。」

情海微瀾 希宮

海程這首詩，大概可被搬瑪利亞會用以勸說那些有自殺企圖的人，別放棄生命，都可以會到許多不同的滋味，足以飽肚。

並且，這桌筵席是上帝安排的，菜式不由我們選擇，其中可能有我們不太喜歡的菜式，但我們仍可以選擇我們喜歡的，那仍然是很好的享受。

菜式全對胃口的，固然是個難得的幸運兒，但其他的人，也未必就是不幸，因為他仍然可以享受到許多。因為一道菜式不合胃口，就馬上離席那不是很可惜嗎？

男敢、愉快地活下去。

人生，是一桌豐美的筵席，雖然，這桌筵席無論多豐盛，每一個人，都有自己的選擇，我們可以選擇我們喜歡的菜式，但享受。

菜式全對胃口，固然是個難得的幸運兒，但其他的人，也未必就是不幸，因為他仍然可以享受到許多。因為一道菜式不合胃口，就馬上離席那不是很可惜嗎？

笑一笑

偉大與漂亮

小杜對小葉說道：「我的爸爸比你的爸爸偉大！」

小葉反駁說：「我的爸爸比你的爸爸偉大多了！」

小杜又說：「我的哥哥比你的哥哥腦筋好多了！」

「不，我的哥哥比你哥哥聰明！」

「我的媽媽比你的媽媽漂亮！」小杜又說。

這一次小葉心裏雖然非常不高興，但他不敢再表示異議，他說：

「嗯，我的爸爸也說，你的媽媽比我的媽媽漂亮！」

馬和汽車

「你看報紙為何這樣大驚小怪呢？」

「嗯，在美國，有一個人，把他的太太換了一匹馬。」

「哦，那怎麼可以的呢？」

「實在是太過份。」

「你會不會跟他們一樣？」

「不，我絕對不這麼做，要做的話，我要換一部汽車。」

有道理

「要娶我女兒的是你嗎？」

「是的，求你答允我的婚事，我倆是眞心相愛的。」

「但是，你是不是太年輕了？」

「我已二十五歲。」

「別着急，我女兒已三十歲了。」

醒二

減字木蘭花

無題

由港而澳，解決問題同一步。該判如何？時間必然快好多。澳門之事，解決問題必更易。廉悉其情，估計明年即有成。

醒二詞詩

醒二

受了他通才教育主張的益處

現在回頭一望，不能不多謝我們社會學系系主任潘光旦先生「通才教育」的主張。潘光旦平素非常提倡「通才教育」，那就是認為做任何學術領域的專業研究，必須具備廣泛的知識基礎。他自己雖然在專業方面，有極深的造詣，但同時也是一個「通才」。他本人對於自然科學、人文科學、社會科學的學術基礎。他在幼年時期，對於國學，有其家學的淵源，受過嚴格的庭訓，後來又受教於國學大師梁啓超。終其一生，他對中國傳統學術的研究從來沒有間斷過。在他一生的最後十年，為了搜集中國少數民族的史料，他又從頭到尾地重讀了一遍二十四史。

尚京專欄

方面，他對西方學術，也同樣受過嚴格的訓練，學校對學生的外文訓練要求極嚴。他英語的熟練，發音的準確，學校對學生的外文訓練要求極嚴。他英語的熟練，發音的準確，那就是說為做任何學術領域的專業研究，必須具備廣泛的知識基礎。他自己雖然在專業方面，有極深的造詣，但同時也是一個「通才」。他本人對於自然科學、人文科學、社會科學的學術基礎。他在幼年時期，對於國學，有其家學的淵源，受過嚴格的庭訓，後來又受教於國學大師梁啓超。終其一生，他對中國傳統學術的研究從來沒有間斷過。在他一生的最後十年，為了搜集中國少數民族的史料，他又從頭到尾地重讀了一遍二十四史。

當然，不是每個去參選的女孩子，都盼望藉此達到某種目的，不過，她們參選的動機，我們都可以想像到，如果不愛名、不愛利，她們幹嗎去報名？我實不相信，會有些不懷夢想目的的女孩子去參加選美。

難怪很多人都不喜歡這個意思，覺得選美，又開始了。每年一年一度的港姐選美，看見電視台出現港姐人的宣傳片，就提醒了自己，一年又過去了。

醒二

怎樣也說不過去

怎會跟他同居呢？」

「不是感情不好，是意見不同。」阿玲驚訝地問。

阿芳老實地點點頭。

廳中裝飾

二五：兩個男友

阿芳問道：「就是他迫你去做小姐的麼？」

「不是他，是另外一個。」

「你有兩個男朋友的麼？」

「那有什麼稀奇？我們這些女孩子，那個沒有幾個男朋友呀！」

阿芳却不是這樣，因此，好奇地問：「那你是怎麼離開第一個男朋友，去結識第二個男朋友的呢？」

「我那第一個男朋友，討厭死了，自從跟他同居之後，我們幾乎晚晚吵上一架，才能睡覺！」

「為什麼呢？你們感情不好，又會出事，所以老是勸我回家，回家。他一提回家，我就發怒，最後，我忍無可忍，只好與他分手了！」

阿玲的事，引起了阿芳的好奇心，問道：「你是先找到了第二個男朋友，才跟第一個男朋友分手的呢？還是跟第一個男朋友分手後，才找到第二個男朋友的？」

「我才不會這麼笨，當然是騎牛搵馬啦！」

「現在你進了特殊學校，你的男朋友怎麼辦？會不會去找第二個女朋友呀？」

「他嘛，在我入這間學校之前，已經先去深造了！」

「深造？什麼叫深造呀？」阿芳不解地問。

「你連深造這個名詞也不懂得嗎？」阿玲驚訝地問。

阿芳老實地點點頭。

少問女題 方王

情詩一束

我明白了

我明白了
要愛
就要愛得這樣豪放
這樣磊落

小英

這樣盡情
這樣盡興
這樣深
這樣濃
這樣持久
無止無休

我明白了
你就是愛情的化身
具有一切
愛的美德
愛的風姿
愛的魔力

大塊小品

曉叔

不良刊物

根據不良刊物條例，出版不良刊物，最高刑罰為十萬元罰欵和三年監禁。可惜在色情刊物氾濫成災的今天，出版不良刊物被檢控，大多數是罰一千幾百元，最近有一宗罰欵三萬元，算是驚人之重罰了。

三萬元在今天，眞是區區之數，出版不良刊物的已將之列入成本，所以，很難收阻嚇作用。

記得在五十年代，不良刊物固然沒有，報章上副刊的小說和文章，也監管得很嚴格，有些雖刊有所謂「鹹濕小說」，亦十分含蓄，點到即止，稍為露骨一點，就很可能會被檢控，結果不單只是罰欵，且還要判監呢。

有位寫這類小說的作家，當年曾被剃光頭，入赤柱吃過皇家飯了。不知何以今天如此寬大。

一頓豐筵

「我的心呵！不要再痛苦、消沉，忍受你的命運吧！

「春天一到，被冬奪去的一切就會回到你身邊。

「你還擁有許多，這個世界仍是那樣美麗；

「我的心呵！你應該留心和喜愛，這一切的一切。」

情海微瀾 希宮

海程這首詩，大概可被搬瑪利亞會用以勸說那些有自殺企圖的人，別放棄生命，都可以會到許多不同的滋味，足以飽肚。

並且，這桌筵席是上帝安排的，菜式不由我們選擇，其中可能有我們不太喜歡的菜式，但我們仍可以選擇我們喜歡的，那仍然是很好的享受。

菜式全對胃口的，固然是個難得的幸運兒，但其他的人，也未必就是不幸，因為他仍然可以享受到許多。因為一道菜式不合胃口，就馬上離席那不是很可惜嗎？

男敢、愉快地活下去。

人生，是一桌豐美的筵席，雖然，這桌筵席無論多豐盛，每一個人，都有自己的選擇，我們可以選擇我們喜歡的菜式，但享受。

菜式全對胃口的，固然是個難得的幸運兒，但其他的人，也未必就是不幸，因為他仍然可以享受到許多。因為一道菜式不合胃口，就馬上離席那不是很可惜嗎？

笑一笑

偉大與漂亮

小杜對小葉說道：「我的爸爸比你的爸爸偉大！」

小葉反駁說：「我的爸爸比你的爸爸偉大多了！」

小杜又說：「我的哥哥比你的哥哥腦筋好多了！」

「不，我的哥哥比你哥哥聰明！」

「我的媽媽比你的媽媽漂亮！」小杜又說。

這一次小葉心裏雖然非常不高興，但他不敢再表示異議，他說：

「嗯，我的爸爸也說，你的媽媽比我的媽媽漂亮！」

馬和汽車

「你看報紙為何這樣大驚小怪呢？」

「嗯，在美國，有一個人，把他的太太換了一匹馬。」

「哦，那怎麼可以的呢？」

「實在是太過份。」

「你會不會跟他們一樣？」

「不，我絕對不這麼做，要做的話，我要換一部汽車。」

有道理

「要娶我女兒的是你嗎？」

「是的，求你答允我的婚事，我倆是眞心相愛的。」

「但是，你是不是太年輕了？」

「我已二十五歲。」

「別着急，我女兒已三十歲了。」

醒二

怎樣也說不過去

怎會跟他同居呢？」

「不是感情不好，是意見不同。」阿玲驚訝地問。

阿芳老實地點點頭。

廳中裝飾

二五：兩個男友

阿芳問道：「就是他迫你去做小姐的麼？」

「不是他，是另外一個。」

「你有兩個男朋友的麼？」

「那有什麼稀奇？我們這些女孩子，那個沒有幾個男朋友呀！」

阿芳却不是這樣，因此，好奇地問：「那你是怎麼離開第一個男朋友，去結識第二個男朋友的呢？」

「我那第一個男朋友，討厭死了，自從跟他同居之後，我們幾乎晚晚吵上一架，才能睡覺！」

「為什麼呢？你們感情不好，又會出事，所以老是勸我回家，回家。他一提回家，我就發怒，最後，我忍無可忍，只好與他分手了！」

阿玲的事，引起了阿芳的好奇心，問道：「你是先找到了第二個男朋友，才跟第一個男朋友分手的呢？還是跟第一個男朋友分手後，才找到第二個男朋友的？」

「我才不會這麼笨，當然是騎牛搵馬啦！」

「現在你進了特殊學校，你的男朋友怎麼辦？會不會去找第二個女朋友呀？」

「他嘛，在我入這間學校之前，已經先去深造了！」

「深造？什麼叫深造呀？」阿芳不解地問。

「你連深造這個名詞也不懂得嗎？」阿玲驚訝地問。

阿芳老實地點點頭。

少問女題 方王