

貴一姓

毛西河傑作廻文詞

——歷代毛族人才輩出——

百家姓

毛姓有一位賢人，此公即西河先生。毛西河名希齡，字大可，一字齊諺，稍一不順其眼，則大發其筆炮。

祝斐寫身山谷，讀書土室中，不過毛西河文章雖然梗概追人，然其詩歌身

短句，清麗可誦。嘗記其有廻文詞一

關，堪稱絕作，其詞乃《虞美人》。

詞曰：「孤樓綺夢寒灯隔，細雨梧窓

迫。冷風珠露撲釵虫，絡索玉環圍鬢

鳳玲瓏。膚淡薄粉殘粧悄。影對蔬欄

小院空燕綠引香濃，冉冉近黃昏映

簾紅。」將其文倒讀過來，則變成另

一闋：「紅簾映月昏黃近，冉冉濃香

引。綠蕪空院小欄疏，對影悄粧殘粉

亦不曉得詳情。

這兩種我只聽到談論而未見實行，所以

亦不曉得詳情。

毛姓有一位賢人，此公即西河先

生。毛西河名希齡，字大可，一字齊

諺，稍一不順其眼，則大發其筆炮

。大肆攻擊，故一時士流多忌之。毛

西河文章雖然梗概追人，然其詩歌身

短句，清麗可誦。嘗記其有廻文詞一

關，堪稱絕作，其詞乃《虞美人》。

詞曰：「孤樓綺夢寒灯隔，細雨梧窓

迫。冷風珠露撲釵虫，絡索玉環圍鬢

鳳玲瓏。膚淡薄粉殘粧悄。影對蔬欄

小院空燕綠引香濃，冉冉近黃昏映

簾紅。」將其文倒讀過來，則變成另

一闋：「紅簾映月昏黃近，冉冉濃香

引。綠蕪空院小欄疏，對影悄粧殘粉

亦不曉得詳情。

這兩種我只聽到談論而未見實行，所以

亦不曉得詳情。

毛姓有一位賢人，此公即西河先

生。毛西河名希齡，字大可，一字齊

諺，稍一不順其眼，則大發其筆炮

。大肆攻擊，故一時士流多忌之。毛

西河文章雖然梗概追人，然其詩歌身

短句，清麗可誦。嘗記其有廻文詞一

關，堪稱絕作，其詞乃《虞美人》。

詞曰：「孤樓綺夢寒灯隔，細雨梧窓

迫。冷風珠露撲釵虫，絡索玉環圍鬢

鳳玲瓏。膚淡薄粉殘粧悄。影對蔬欄

小院空燕綠引香濃，冉冉近黃昏映

簾紅。」將其文倒讀過來，則變成另

一闋：「紅簾映月昏黃近，冉冉濃香

引。綠蕪空院小欄疏，對影悄粧殘粉

亦不曉得詳情。

這兩種我只聽到談論而未見實行，所以

亦不曉得詳情。

毛姓有一位賢人，此公即西河先

生。毛西河名希齡，字大可，一字齊

諺，稍一不順其眼，則大發其筆炮

。大肆攻擊，故一時士流多忌之。毛

西河文章雖然梗概追人，然其詩歌身

短句，清麗可誦。嘗記其有廻文詞一

關，堪稱絕作，其詞乃《虞美人》。

詞曰：「孤樓綺夢寒灯隔，細雨梧窓

迫。冷風珠露撲釵虫，絡索玉環圍鬢

鳳玲瓏。膚淡薄粉殘粧悄。影對蔬欄

小院空燕綠引香濃，冉冉近黃昏映

簾紅。」將其文倒讀過來，則變成另

一闋：「紅簾映月昏黃近，冉冉濃香

引。綠蕪空院小欄疏，對影悄粧殘粉

亦不曉得詳情。

這兩種我只聽到談論而未見實行，所以

亦不曉得詳情。

毛姓有一位賢人，此公即西河先

生。毛西河名希齡，字大可，一字齊

諺，稍一不順其眼，則大發其筆炮

。大肆攻擊，故一時士流多忌之。毛

西河文章雖然梗概追人，然其詩歌身

短句，清麗可誦。嘗記其有廻文詞一

關，堪稱絕作，其詞乃《虞美人》。

詞曰：「孤樓綺夢寒灯隔，細雨梧窓

迫。冷風珠露撲釵虫，絡索玉環圍鬢

鳳玲瓏。膚淡薄粉殘粧悄。影對蔬欄

小院空燕綠引香濃，冉冉近黃昏映

簾紅。」將其文倒讀過來，則變成另

一闋：「紅簾映月昏黃近，冉冉濃香

引。綠蕪空院小欄疏，對影悄粧殘粉

亦不曉得詳情。

這兩種我只聽到談論而未見實行，所以

亦不曉得詳情。

毛姓有一位賢人，此公即西河先

生。毛西河名希齡，字大可，一字齊

諺，稍一不順其眼，則大發其筆炮

。大肆攻擊，故一時士流多忌之。毛

西河文章雖然梗概追人，然其詩歌身

短句，清麗可誦。嘗記其有廻文詞一

關，堪稱絕作，其詞乃《虞美人》。

詞曰：「孤樓綺夢寒灯隔，細雨梧窓

迫。冷風珠露撲釵虫，絡索玉環圍鬢

鳳玲瓏。膚淡薄粉殘粧悄。影對蔬欄

小院空燕綠引香濃，冉冉近黃昏映

簾紅。」將其文倒讀過來，則變成另

一闋：「紅簾映月昏黃近，冉冉濃香

引。綠蕪空院小欄疏，對影悄粧殘粉

亦不曉得詳情。

這兩種我只聽到談論而未見實行，所以

亦不曉得詳情。

毛姓有一位賢人，此公即西河先

生。毛西河名希齡，字大可，一字齊

諺，稍一不順其眼，則大發其筆炮

。大肆攻擊，故一時士流多忌之。毛

西河文章雖然梗概追人，然其詩歌身

短句，清麗可誦。嘗記其有廻文詞一

關，堪稱絕作，其詞乃《虞美人》。

詞曰：「孤樓綺夢寒灯隔，細雨梧窓

迫。冷風珠露撲釵虫，絡索玉環圍鬢

鳳玲瓏。膚淡薄粉殘粧悄。影對蔬欄

小院空燕綠引香濃，冉冉近黃昏映

簾紅。」將其文倒讀過來，則變成另

一闋：「紅簾映月昏黃近，冉冉濃香

引。綠蕪空院小欄疏，對影悄粧殘粉

亦不曉得詳情。

這兩種我只聽到談論而未見實行，所以

亦不曉得詳情。

毛姓有一位賢人，此公即西河先

生。毛西河名希齡，字大可，一字齊

諺，稍一不順其眼，則大發其筆炮

。大肆攻擊，故一時士流多忌之。毛

西河文章雖然梗概追人，然其詩歌身

短句，清麗可誦。嘗記其有廻文詞一

關，堪稱絕作，其詞乃《虞美人》。

詞曰：「孤樓綺夢寒灯隔，細雨梧窓

迫。冷風珠露撲釵虫，絡索玉環圍鬢

鳳玲瓏。膚淡薄粉殘粧悄。影對蔬欄

小院空燕綠引香濃，冉冉近黃昏映

簾紅。」將其文倒讀過來，則變成另

一闋：「紅簾映月昏黃近，冉冉濃香

引。綠蕪空院小欄疏，對影悄粧殘粉

亦不曉得詳情。

這兩種我只聽到談論而未見實行，所以

亦不曉得詳情。

毛姓有一位賢人，此公即西河先

生。毛西河名希齡，字大可，一字齊

諺，稍一不順其眼，則大發其筆炮

。大肆攻擊，故一時士流多忌之。毛

西河文章雖然梗概追人，然其詩歌身

短句，清麗可誦。嘗記其有廻文詞一

關，堪稱絕作，其詞乃《虞美人》。

詞曰：「孤樓綺夢寒灯隔，細雨梧窓

迫。冷風珠露撲釵虫，絡索玉環圍鬢

鳳玲瓏。膚淡薄粉殘粧悄。影對蔬欄

小院空燕綠引香濃，冉冉近黃昏映

簾紅。」將其文倒讀過來，則變成另

一闋：「紅簾映月昏黃近，冉冉濃香

引。綠蕪空院小欄疏，對影悄粧殘粉

亦不曉得詳情。

這兩種我只聽到談論而未見實行，所以