СТОРІНКА НАШИХ ЧИТАЧІВ

ПО ЛІСАХ І КЕМПАХ ПІВНІЧНОГО ОНТЕРІО.

Торонто, Онт.

Недавно вернувся я з організаційної об'їздки по північнім Онтеріо, і думаю подати тут свої враження. Бував я колись в тих околицях, але тоді там не було життя. Тоді тільки промощували шлях до багацтв тих місцевостей. Українських робітників тоді там було дуже мало. А тепер, коли я обїхав около 18 місцевостей, побачив там багато робітництва ріжних національностей а між ними і багато Українців. В деяких місцевостях є вже робітничі доми, а в деяких ще хочуть будувати. Всюди майнерські кемпи. Є такі кемпи, до яких можна доїхати тільки кораблем, або аероплянном. Робота тяжка, небезпечна, брудна, завжди під землею. Часто трапляються вбивства, каліцтва, дуже скоро робітники набувають ревматизм, простуду. Умовини праці застрашаючі і властителі копалень не дбають, щоб їх полекшити. Вони стараються видушити з робітника якнайбільше зисків, а коли убє робітника в копальні, на його місце буде другий. "Цар голод" гонить робітника під землю на небезпеку.

Коли порівнати ці місцевости тепер з тим часом, коли я там перебував, то бачимо дуже велику ріжницю. В глухих пущах серед скал повстали міста, гудуть гудки, тарахкоче залізниця. Культура, чи цивілізація врізалася в саме серце пущі. І це все зробили робітники власними руками, самі того не розуміючи, зробили, тільки не для себе. Так на цілій земській кулі творить робітництво цивілізацію, культуру, багацтва, але само воно бідне, голодне й холодне. Але вже воно починає організуватися та боротися, щоб стати господарем овочів своєї праці. І вже в багатьох країнах і в Канаді подекуди виборало дещо кращі умовини праці, але в північнім Онтеріо цего не замітно. Взяти хоч-би "помешкання" робітників. В одній кімнаті спить кільканайцять робітників, або кілька десятків (в кемпі). Постелі не чищені, не витрушувані цілими місяцями, навіть пізнати не можна, що то постіль. Всюди повно смітя, блощиці лазять по стінах, повно мух. Робітники працюють на три зміні і завжди в таких помешканнях шум, крик; і це називається "відпочинок". Харчі погані, сама посуда, з якої їдять, бляшана (миски й ложки), поржавіла. Ніхто не повірив-би, що так жиють ті робітники, що добувають найдорощий метал — золото, срібло, якими збагачують неробів, що роскошують собі десь по великих містах та бенкетують з поту і крови робітничої.

Тяжке життя робітництва в онтерійських кемпах. Нема сильної юнії, яка злучила-б всіх робітників і двигнула їх на боротьбу бодай за кращі умовини праці. Однак робітництво вже пробуджується. Я не можу сказати за просвітно-організаційне життя робітників инших національостей, з якими за короткий час я не міг як слід познайомитися, але українські робітники вже думають про організацію, цікавляться робітничим рухом. Майже в кожній кемпі читають "Укр. Роб. Вісти". Про чорну сотню тут не чути і українські робітники відносяться з погордою до українських панків та їх газет. Брак тільки тут організаторів, які час від часу об'їздили-б околицю та заохочували товаришів до організаційно-просвітної праці. В деяких місцевостях є старі робітничі організації, в деяких тепер поорганізувалися. Є відділи У.С. К.П.К., однак їм брак лекторів, що добре розуміли-б партійну платформу та вчили-б цему робітництво

В деяких місцевостях робітники поговорюють про свої кооперативи, щоб не дати себе натягати ріжним бизнесменам. Але треба відповідних людей, щоб взялися за ту справу, а з цего робітники багато скористали-б. Взагалі серед українських робітників помітний рух на краще, що є гарною ознакою того, що з часом робітники таки скрасять своє тяжке буденне життя.

На закінчення складаю сердечну подяку всім тим товаришам і товаришкам, в котрих я перебував, за їх гостинність, і всім, що помагали мені в організаційній праці для добра робітничої кляси. Одночасно взиваю вас, товариші робітники й робітниці: організуйтеся самі, організуйте до своїх відділів ще неорганізованих робітників, читайте і поширюйте робітничу літературу і часописи, будуйте сильну Комуністичну Партію Канади, одиноку організацію, що веде робітництво до повного визволення з капіталістичної неволі.

З товариським привітом,
Тимофій Корчак.

ОПАМЯТАЙТЕСЯ.

Ді Пес, Ман.

Часто приходиться читати на сторінках "У.Р.В." про всяку всячину, але мало пишеться про "наших" бизнесменів. Не знаю як де, а у Ді Пес ті бизнесмени, це найгірші деморалізатори робітництва. А є тут їх досить: пулрумщики, гросерники, готельники, а то й просто тримають бордінг-гавзи. Ці останні це найгірша зараза, бо у них мешкають робітники. Звичайно, несвідомий робітник шукає все дуже дешевого помешкання і харчів. Він думає, що як він дасть долар, чи два на тиждень більше за помешкання й харчі, то пропаде. А є тут щиро-український бордінг-гавз, який "дуже таний". Розуміється, кормиться там робітників гнилою капустою. Але не в цім річ. Господар цего притону торгує самогонкою і споює робітників. І тому йому поплатно давати дешеві харчі. А темний робітник не замічає того, що в тому бордінг-гавзі йому обходиться в пят разів дороще, бо за ті гроші, які він там віддасть за самогонку, міг-би жити в найкращім помешканню зі всіма вигодами і бути здоровим. Бо та самогонка робить робітників моральними каліками. Вже було в цій місцевости кілька випадків божевільства від самогонки.

Тому, що філія Стов. Укр. Роб. Дім бореться з тим лихом, то цей самогонщик дуже завзято виступає проти Укр. Роб. Дому. Він споює тих робітників, що у него мешкають та що до него приходять, головно тоді, як в в Укр. Роб. Домі є представлення або масовий мітинґ і все старається перешкоджувати. Такі то худобини є між людьми, які втратили всяку честь і совість. А тут ще є такі робітники, що за самогоном і до неба пішов-би, а коли випе — пропаща година. І як з тим боротися? Поліція також не в силі боротися, та й як вона береться? Арештує, вкарає штрафом, то після того самогонщик старається ще "краще" бизнесувати, щоб відробити те, що заплатив в суді.

Товариші робітники! Ви думаєте, що ви виступаєте проти Укр. Роб. Дому і коли випєте самогонки, то цим ви шкодите тільки Укр. Роб. Домові? Ні, ще більше самі собі шкодите. Чи ви не бачите, як той "господар", що споює вас самогонкою за ваші заробльовані долари, з вас сміється. Ви радієте, коли він дасть вам раз на місяць по килішкові "безплатно", щоб ви виступали проти Укр. Роб. Дому, а того не знаєте, що він стало забирає у вас останні центи? Коли не знаєте, то я ось тут звертаю вам увагу і кличу: киньте це неморальне життя, перестаньте збагачувати своїми центами паразіта, що годує вас гнилою капустою та отруює ваш мізок самогонкою. Приходьте до Укр. Роб. Дому, а побачите, що тоді і ваш мізок буде здоровий і ваші тяжко заробльовані центи не підуть на марно. А той муншайник хай береться за чесну роботу. Коли ви його збойкотуєте, то він примушений буде це зробити. Тож ще раз вас кличу: нарозумійтеся і киньте це погане життя, яке не гідне робітника, та беріться до освітньої і організаційної праці.

Сусід.

Опал, Алта.

Дорогий Товаришу!

Такі коло нас гаразди того нещасного фармера в північній Алберті, а зглядно в албертійських лісах, що нема спромоги заплатити за часопис на час. Вже від довшого часу читаю "У.Р.В." і завжди платив на час, але тими часами так було трудно за цента, що вже довший час часопис йде до мене не заплачений. Аж соромно мені. Тепер висилаю Вам $5.00, але не на відновлення передплати, лише довг за заслугу передплату за часопис "У.Р.В." Згодом постараюся вислати щонебудь на відновлення передплати.

З товариським привітом,
М. Лукавецький.

З РОБІТНИЧОГО РУХУ В РІДЖАЙНІ, САСК.

Дня 3. серпня відбулося в Укр. Роб. Домі в Ріджайні масове робітниче віче з рамени відділу Укр. Секції К.П.К. На вічу промовляв т. Т. Кобзей. Віче відбулося по полудни, а вечером представлення. Саля як на вічу, так і на представленню була заповнена. 17. серпня відбулося організаційне віче заходом Пров. Екз. Комітету, промовляв його організатор. 24. серпня відбувся робітничий пікнік, а 30. серпня діточий концерт, який під проводом учителя т. В. Головача випав дуже добре. Були на програмі співи хоральні, діточа орхестра, декламації — серце радується, коли дивишся на цих малих діточок, які своєю вдачою перегнали дорослих. 1. вересня знову представлення "Нежданий гість" і "Двоє", а 7. вересня "Червона свитка", представлення. Ці останні два представлення не випали, як слід, а причина та, що аматори не присвятили уваги, щоб бодай ролі вивчити. Правду писав т. Волинець, що в декотрих місцевостях грається представлення лише, щоб придбати фінансів, але нехай не забувають аматори, що таким способом далеко не заїдуть, бо тоді публика не прийде на представлення і буде по фінансах. Тому кожне представлення треба вивчати як слід. Режісер повинен звертати на це увагу, але й аматори повинні старатися вивчити ролі і зрозуміти її.

9. вересня було спільне читання, дуже цікаве. Варто-б більше устроювати таких читань, бо це найкращий спосіб освідомлятися і правильно розбирати написане.

Це все, що я бачив в Ріджайні за місяць. Товариші і товаришки, як говорять самі факти, працюють завзято й щиро. Коли-ж я звернув увагу аматорам, то не тому, щоб посварити, а щоб направити, хоч знаю, що самі аматори крім роль, багато працюють в організаціях. Кличу українських робітників горнутися до філії Стов. У. Р.Д. в Ріджайні і працювати спільно для добра робітничого руху.

Робітник.

РОБІТНИЧА "ДОЛЯ".

Монтреал, Кве.

Минулого місяця з "сіенарських" шапів в Монтреалі відправлено з роботи поверх 800 робітників, які працювали в них по 9—12 років і більше. Я також опинився між тими відправленими. В тих шапах працювало багато повернувших з світової війни жовнірів, які билися за "демократію". Часами при роботі вивязувалася дискусія на тему минулої війни і ті жовніри сердилися, коли їм доказувано, що вони воювали не за демократію, але за зиски капіталістів. І годі їх було переконати. Але ось за півтора дня перед тим, як нас відправлено з роботи, видано нам жовті папірці, в яких повідомляли, що для нас більше нема роботи. Кожний робітник, перечитавши зміст, пожовк так само, як і той папірець. Бо перед ним стали питання: Куди тепер йти? Що я тепер буду робити? Де я найду роботу? Чим я нагодую свою сімю? Чим заплачу за помешкання?

Кількох жовнірів прибігло до мене й питають: "Ти також дістав папірець?" "Також" — відповів я. "І ми дістали". І аж тепер жовніри заговорили иншими словами. Вони почали доказувати, що воювали на фронті за добробут цеї країни і нині національна залізниця викидає їх на вулицю. А за що-ж наша кров лилася на поли бою? Тепер ми засуджені на голод. Ого, добре роблять ті російські робітники... Дочекаємо ще того, що й ми колись наший визискувачам дамо ось такі жовті папірці в руки і скажемо: "Хто не робить, той не їсть".

Так говорили жовніри. Ніяка революційна проклямація їх не переконала-б так, як ці жовті папірці.

Пару тижнів пізніше читаю в Монтреальській газеті "Стар", що один робітник, з яким я працював в шапі протягом сімох років, поповнив самовбійство. Згадана газета написала, що це був "ексидент". Це підла клевета, це не був "ексидент", але той робітник був хорий і не працював вже 6 тижнів перед тим, як його відправлено з роботи. Він був в тяжкому положенню, а у него жінка, діти. І це не є перший випадок наслідку безробіття, і про це писалося вже в "У.Р.В." з инших місцевостей. А буржуазні газети називають це "ексидент". Вони самовбійством робітника не хочуть потревожити спокій капіталіста.

Ми, робітники, повинні з цего виносити собі науку, ми повинні організуватися і боротися за усунення того ладу, який гонить робітників на самовбійства. Тому, товариші робітники, ставаймо членами Комуністичної Партії Канади, Стоваришення Укр. Роб. Дім і трейд-юній, бо тільки організовано ми зможемо вибороти те, що нам належиться.

Ю. Вараниця.

Монтреал, Кве.

Дорогі Товариші!

Висилаю Вам $4.00 на відновлення передплати за "У.Р.В." на 1924 р. і $1.00 на пресовий фонд. Дякую щиро, що не стримали до мене висилки так дорогого часопису.

Хай жиють "Українські Робітничі Вісти" і "Робітниця"!

Здоровлю всіх товаришів читачів,
Михайло Прайзнер.

ЛИСТ З ГАЛИЧИНИ.

I.

Прислав товариш листа —
не скарги, а бурю приніс:
— не скінчимо з шляхтою
спору!
Сталева роспука у наших містах,
на селах
зіходять від крови і сліз,
від злого
терору!
Хіба ми живемо? Ми — тлієм!
До кого-ж? Куди нам?
І так уже зойки
по світу.
Що-дня ми
годуємо кровю
надію,
бо в жилах, у наших,
як хмиз під ногами,
тріщить динаміт.
Село — догартовує горе...
не раз захлинеться
і кат наш,
і злодій.
Крізь мури вязниці
ми бачимо —
зорі
і сонце
на вашому Сході.
Прислав товариш листа —
захекану бурю приніс:
— до смерти
не скінчимо спору!
Голосить каміння у наших містах,
на селах —
говорять залізом
на безум терору!

II

У нас — і голод і вязниці...
Або кричи, або мовчи.
Ну що-ж, як туга наша з криці
Задушує плачі.
На ґвалт голосить ніч і ранок,
Хрипить в лице терор що-дня.
Роз'ятрилась на рани,
Ростерзана земля.
Хіба-що скривиш губи криком
Від крику, роспачу і мук,
Хіба що сплаканий мужик
Узлом завяже кости рук.
Проходять дні у чорних рядах
Голодним псом плазує гнів.
Ми так стомилися від граду
Ми так посохли без дощів.
Глуха пустиня в наших хатах:
Один ростріляний, другий в льоху.
Зустрілись очі наші з катом,
Як кільця в ланцюгу.
І палить кат огнем і льодом, —
Ну як же з катом далі жить?!
Шумить терор, приходить голод,
У шиби брязкають вітри.

III.

Твій племінник не ходить до школи,
та жандарми —
спаяли село.
Мати — у наймах,
а над батьком у лісі
дві осики зійшлось...
А Грицько — не забув? —
ну — сміхун із Поділля.
У повстанцях
гуля.
Уже пяту чи сьому неділю —
гугонить від кінноти
земля.
У трівозі чекаємо вісток:
без жалю вже
корчує і місить, —
та ні разу в боях
не загруз.
Кожний крок у Грицька, як гвіздок, —
не один, кажуть, шляхтич
у лісі
на осиці
закручує ус.
А про себе — давно я наважив:
єсть вінчестер
і бомб із півсотні,
а дорога —
на вітрах понесе
і зі мною
ще змовилось шестеро:
ми на помсту голодні,
що пять років
не відходить од сел.
Ну, бувай — як убють:
не забудь,
роскажи й напиши.
А може ще стрінемось?
будем разом
працювати й жить?

Яків Савченко.

ЧИТАЧІ ДЛЯ СВОЄЇ ҐАЗЕТИ.

Рочестер, Мінн.

Дорогі Товариші!

В виду того, що в цій місцевости не переживають наші українські робітники і робітниці, ми не могли сколектувати більше на пресовий фонд "У.Р.В." і "Робітниці". Від себе засилаємо $1.00 на поперта нашої робітничої зброї "У.Р.В." і жіночого органу "Робітниці".

З товариським привітом,
Дм. і Марія Войчук.

Форт КюАпел, Саск.

Дорогий Товаришу Редактор!

Будьте мені вибачні, що я припізнив з передплатою за "У.Р.В." Якось так обставини були склалися, що не було спромоги відновити передплати. Тепер засилаю Вам $4.00 на відновлення моєї передплати і $1.00 на пресовий фонд. При цій нагоді взиваю всіх товаришів, щоби не забували за нашу дорогу робітничу ґазету "У.Р.В."

З товариським привтом,
Василь Явний.

Аннінґ, Алта.

Дорогий Товаришу Редактор!

Посилаю Вам $4.00 на відновлення передплати за "У.Р.В." за бувшого передплатника і товариша Г. Дорощука. Згаданий товариш перебував у мене через кілька зим і був запренумерував для мене "У.Р.В." і "Голос Праці". Був це від него дарунок для мене, бо тоді я був в дуже скрутнім положенню і ніяк не міг спромочися на передплачення згаданих часописів. Міркував я тепер, що час вже і мені самому передплатити часопис "У.Р.В." Журнал "Робітницю" передплачу пізніще, бо тепер коротко в мене грошей. Часописи на імя бувшого передплатника більше не висилайте, бо його тут тепер нема.

Хай жиють "Українські Робітничі Вісти" і "Робітниця" на славу всім робітникам і фармерам, а на сконання всім їхнім ворогам!

З товариським привітом,
Н. П. Кирилюк.

Мелвил, Саск.

Дорога Редакціє!

Не звертаючи найменшої уваги на тутешніх крикунів за збирання передплатників для "У.Р.В.", я посилаю Вам $4.00 як цілорічну передплату на "У.Р.В." від одного нового передплатника, якого придбав на лісту ч. 4906, та пізніще обіцяюся придбати ще більше.

З товариським привітом,
І. Косминка.

Порт Артур, Онт.

Дорогий Товаришу Редактор!

Засилаю Вам $4.00 на відновлення передплати на "У.Р.В." і $1.00 на пресовий фонд. Жертва ця скромна, але щира. Хай наша дорога преса й на дальше бореться з своїм ворогом капіталістом за свободу трудящого люду.

Хай жиють "Українські Робітничі Вісти" на славу всім нам, а на загибіль нашим ворогам!

Остаюся з товариським привітом,
В. Залеський.

ЖЕРТВИ НА СПЛАТУ ДОВГУ У.Р.Д. В ВІННІПЕГУ.

Вступні вкладки до Стов. У.Р.Д.

Лашін, Кве.	
Франко Бурковський	$5.00
Николай Мошук	5.00
Григорій Івахнюк	5.00
Данило Себастіянович	5.00
Захар Панасюк	5.00
Іван Лещук	5.00
Дмитро Федорюк	5.00
Дмитро Косташик	5.00
Григорій Лукащук	5.00
Монтреал, Кве.	
Никола Савчук	$5.00
Гемилтон, Онт.	
А. Кондракевіч	$5.00
Н. Стоніцький	5.00
Н. Кречмаровський	5.00
Вінніпеґ, Ман.	
Анна Кушнір	$1.00
Ева Чайковська	1.00
Параска Бартков	1.00
Анна Симаник	1.00
Анна Пруска	1.00
Катерина Чабан	1.00
Мелвил, Саск.	
В. Барабаш	$5.00
М. Кукуруза	5.00
Кость Бабин, частина вступ. вкл.	1.00
Іван Косминка, част. вступ. вкл.	1.00
Ів. Куриш, част. вступ. вкл.	1.00
М. Семенчук, част. вступ. вкл.	1.00
Й. Савол, част. ступ. вкл.	1.00
І. Васильковський, част. вст. вкл.	1.00
Р. Барабаш, част. вступ. вкл.	1.00
А. Гензель, част. вступ. вкл.	1.00
Р. Бординюк, част. вступ. вкл.	1.00
І. Смаль, част. вступ. вкл.	1.00
А. Скегар, част. вступ. вкл.	1.00
І. Войцишко, част. вступ. вкл.	1.00
М. Дідух, част. втуп. вкл.	1.00
А. Равліщак, част. вступ. вкл.	.50
Вінніпеґ, Ман.	
М. Косович	$25.00
Лос Енджелос, Кал.	
Укр.-Рос. Відділ Р.П.А.	$25.00
Піблс, Саск.	
М. Антохів	$2.85

ПІВРІЧНИЙ ЗВІТ ФІЛІЇ Т.У.Р.Ф.Д. В ЛЕТБРИДЖ, АЛТА.

Звіт з діяльности філії за минулий піврік представляється так:

1 піврічні збори, 1 квартальні, 4 місячних, 3 спеціяльних, 2 загальних, 3 пропагандових, 1 масове протестаційне віче, 8 відчитів, 1 дебати, 3 святкувань. Відограно 12 представлень, 5 концертів, 3 вечері сміху, 7 ріжних забав.

Ріжні комітети відбули 37 засідань. Спільні читання і дискусії відбуваються кожного тижня що четверга.

Фінансовий звіт представляється так:

Приходи:	
Січень	$375.20
Лютий	434.20
Мэрт	280.00
Квітень	160.10
Май	58.05
Червень	56.75
Разом	$1,364.30
Розходи:	
Січень	$383.85
Лютий	280.65
Март	291.85
Квітень	186.90
Май	63.25
Червень	102.00
Разом	$1,308.50
Повторення:	
Приходи	$1,364.30
Розходи	1,308.50
Остає в касі	$ 55.80

За контрольну комісію: Н. Пашківський, Д. Борденюк, А. Жмурчик.

В. Сопко, фін. секр.

ТЕАТР І МУЗИКА.

АКТИВНІСТЬ.

"Хай жиє безпощадна боротьба з недбалістю, з лінивством і марним витрачуванням часу".

Це також є один з кличів нашої Театральної Робітничої Студії. Один з її найважніших кличів. Цей довгий клич можна замінити одним словом-кличем: **"Активність".**

В справозданнях товариств часто читаємо: "наша філія числить 35 **активних членів**". Коли таке читаємо, то розуміємо, що попри цих 35 активних членів є ще члени **неактивні.**

Та ми не знаємо, чим в дійсности міряють, скажемо, секретарі активність тих 35-ти членів, бо вони часто додають — "які виповнили свої членські вкладки". Та як би там не було — ми знаємо, що в кожнім товаристві є члени і членкині активні і є байдужні. Навіть гарні, можна сказати — ідейні, але якось байдужно ставляться до праці в товаристві. Трудно заставити їх до активної праці. Хоч вони знають, що та робота має бути зроблена і на мітінгах домагаються, щоб вона була зроблена, а коли хто з товаришів запропонує, щоб той сам член зробив цю роботу, то він здивується, а навіть обуриться:

— Чому якраз я? Що-ж то вже нема кому зробити, що аж я маю робити?

І він говорить це щиро, не думаючи про те, що коли-б так сказав кожний член чи членкиня, тоді ніякої роботи в товаристві не робилося-б, бо не було-б кому робити.

Ви спитаєте — що це має спільного з театром й музикою?

Навіть дуже багато. Бо коли від кожного члена й членкині товариства вимагається **активности,** то від членів драматичних і співацьких гуртків вимагається **подвійної активности.**

Взяв (чи взяла) ролю — вивчи її. Вивчи її на память. Перш всего перечитай цілий твір (примірник), перечитай з увагою та зрозумій зміст твору. Потім перестудіюй — чого вимагає від тебе твоя роля. Бо можна вивчити механічно ролю на память, але не розуміти, чого вона вимагає і на представленню говорити так, як "Помилуй мя боже". Певна річ, що не всякий може правильно зрозуміти всі вимоги ролі. Для цего якраз є проби. На них режісер дає вказівки, вивчує наголоси, рухи, гармонізує цілу гру аматорів.

Ось чому треба приходити на проби. А прийшовши — треба слідити за кожним рухом і словом кожного аматора (аматорки), бо тоді тільки зможеш орієнтуватися, що ти маєш робити.

А то у нас часто буває таке: поприходять на пробу, посідають і розмовляють собі про якісь свої справи, а коли прийде на них черга, то на це є режісер, щоб їх покликав. В такім випадку переривається пробу, аматори тратять звязок з тим, що робили попередньо і проба не є вже пробою. Треба, щоб на пробі всі ті, що мають головні ролі і ті, що мають менші ролі, сиділи і приглядалися, вивчували цілий зміст твору і рухи аматорів. **Бо проба — це школа.** Нині я маю підрядну ролю, а завтра головну. Коя нині як слід простудіював на пробі один твір, другий, то третій мені вже буде лекше зрозуміти. Коли я нині вивчив один тип, що виступає в данім творі, то завтра мені буде лекше вивчити другий подібний тип в иншім творі. Бо в багатьох творах є до себе подібні типи.

Отже, щоб це все виконувати — **треба бути активним.** Це значить: не збувай дорогого часу на марні балачки. Не просиджуй його з такими людьми, що говорять тільки про справи свого сусіда. Прийшовши з роботи, візьми книжку чи ґазету, перечитай цікаву статтю, оповідання. Коли маєш ролю — перечитай її на голос перед тим, як йдеш на пробу. Прийшовши на пробу, сліди за тим, що робиться на сцені, а коли прийшла на тебе черга, то не чекай, щоб аж тебе покликано, але будь на час на свому місци сам чи сама.

А тоді — будеш знати, що робити на сцені зі своїми руками і не треба буде дивитися на суфлєра, щоб він вирятував тебе з тяжкого, безвихідного положення. Тоді виграєш і ти, штука і люде.

М. Ш.

У ВІННІПЕҐУ, МАН.

В неділю, 21. вересня, о годині 3-ій по полудни відбудеться друга з ряду лекція Театральної Робітничої Студії на тему "Що таке мистецтво".

В неділю вечером — проба співу.

В Понеділок вечером, 22. вересня — проба комедії "Мужик паном".

У вівторок вечером, 23. вересня — проба гуртових сцен третьої і четвертої дій "Казки старого млина".

В середу вечером, 24. вересня проба співу.

В четвер вечером 25. вересня проба драми "Сирітка Хася".

В неділю, дня 21. вересня відбудеться в Укр. Роб. Домі в Іст Килдонан перша лекція на тему: "Що таке мистецтво" і як приладжуватись на зимовий сезон. Початок лекції в год. 8-ій вечером. Обовязком всіх товаришів і товаришок, що брали (або хочуть брати) участь в виставі штук й концертів, хай прийдуть на час.

В Монтреалі Драмгурток при Відділі Стоваришення Укр. Роб. Дім грає в суботу 20. вересня оперетку в трох діях "Ох не люби двох".

МІСЦЕВІ ВІСТИ.

Велика Забава-Танці відбудеться в салі Укр. Роб. Дому в Вінніпеґу в суботу, дня 20. вересня. Початок в год. 8.30 вечером.

Вступ на забаву: для мущин 50 ц., для жінок 25 ц.

ПОЗАМІСЦЕВІ ВІСТИ.

Не нарікайте, бо це ваша власна вина. Як зміняєте адресу "Укр. Роб. Вістей", але ви є також передплатником "Робітниці", то зазначуйте виразно, що бажаєте змінити адресу "У.Р.В." і "Робітниці". Буває таке, що товариш читач пише, щоби йому змінити адресу "У.Р.В." Ми змінимо. Через якийсь час він пише знова листа і злиться: "А де-ж моя "Робітниця"?!

Бачите, через недбальство, два рази тратите на почту, безпотрібно злоститеся і забираєте адміністраторови дорогий час. Змінюєте адресу — то зазначуйте виразно, що змінюєте "У.Р.В." і "Робітниці".

***

В Ріджайні, Саск., в Укр. Робітничім Домі відбувається кожного вівтірка від год. 8.30 до 10,30 вечером спільне читання. Обовязком кожного члена приходити на ці читання та користати з дискусій і пояснень ріжних питань.

Заряд.

НА ПРОДАЖ АВТОМОБІЛЬ Мек-Лаклен; легкий 6-циліндровий, вигідний і малий кошт оперовання. Всі потрібні прилади. Автомобіль в добрім порядку. Продам за низьку ціну.
W. N. K.
831 Main St.,
Winnipeg, Man.

ПОШУКУЄМО учителя до навчання української мови в діточій школі. Бажаємо, щоб учитель знав теорію музики, міг учити дітей співу і гри на мандолінах і провадити хор дорослих. Платня уміркована. Просимо зголошуватися до Центр. Шкіл. Ради при Стов. У.Р.Д. у Вінніпеґу.

ПОШУКУЮ брата М. Городинського котрий правдоподібно знаходиться в Кіченер, Онт. або в його окрузі. Має бути членом У.Р.Д. в Кіченер. Хто знав би його адресу, або він самий хай напише на поницу адресу, за що буду дуже вдячний.

John Horodynski
Box 41,
(105) Coniston, Ont.

ПОВІДОМЛЯЮ українських робітників в Вінніпеґу взагалі і своїх товаришів з'окрема, що я перенісся з старого місця і відкрив кравецьку шапу під ч. 567 Селкирк улиці. Працю в новій шапі розпочав я з днем 15. вересня.

Antin Choma
567 Selkirk Ave., Winnipeg.

МАЮ ДЛЯ ВИНАЙМУ 4 кімнати. Зголошуватися під число:
606 Stella Ave.

ПОШУКУЮ Григорія Оробка з села Дунів, Григорія Канака з села Кулаківці і Івана Сопівника з села Городок, повіт Заліщики. Хто про них знав би або вони самі хай зголосяться на слідуючу адресу:

George Makuch
Box 510,
Drumheller, Alta.

ПІЯНО на продаж. Піяно фірми "Еванс Брос." в добрім стані, продасться за $200.00. Інтересованих просимо зголоситися на адресу:
553 Pritchard Ave.
Phone J. 5006

ПОШУКУЮ свого брата Олексу Демчука з села Кулачковець, Коломийського повіту, котрий в 1915 р. перебував в Джонстон, Злуч. Держави. Хто про него знав би або він самий хай повідомить мене на адресу:

Demeuk Stefan
u. p. Hillika
Vazovec, c, 25.,
Turnov, C. S. R.

ПОВІДОМЛЯЄМО всіх українських робітників міста Вінніпеґу і околиць, що ми відкрили під ч. 875 Мейн улиці шапу, в якій направляємо автомобілі, моторсайклі, байсиклі і батерії. Також маємо нові части до вище згаданих машин. Продаємо гуми і батерії, нові і старі по дешевій ціні. Роботу виконуємо скоро і вдоволяючо. Наш телефон J 5080.
П. Стасишин і Я. Балозорський
875 Main St., Winnipeg.

ПРИХОДІТЬ НА ЗАБАВУ ДО УКР. РОБ. ДОМУ!

ЗАХОДОМ ВІДДІЛУ УКРАЇНСЬКОЇ СЕКЦІЇ КОМ. ПАРТІЇ КАНАДИ В ВІННІПЕҐУ

устроюється

В СУБОТУ, ДНЯ 20. ВЕРЕСНЯ

В САЛІ УКРАЇНСЬКОГО РОБІТНИЧОГО ДОМУ

ВЕЛИКУ ЗАБАВУ

НА КОТРУ ЗАПРОШАЄТЬСЯ ВСІХ ЧЛЕНІВ І ЧЛЕНКИНЬ НАШИХ ОРГАНІЗАЦІЙ, ЯКІ ЛЬОКУЮТЬСЯ В УКР. РОБІТНИЧІМ ДОМІ. ЧИСТИЙ ДОХІД ПРИЗНАЧУЄТЬСЯ НА ОРГАНІЗАЦІЙНІ ЦІЛИ.
ПОЧАТОК ЗАБАВИ В ГОД. 8.30 ВЕЧЕРОМ.

Заряд Відділу.