

Mademoiselle de Verchères

Par Philippe Hébert.



L'artiste a vaincu, non sans bonheur, la difficulté du sujet. On peut dire qu'il l'a rendu avec une remarquable énergie et que son œuvre est d'une réalité vraiment saisissante. C'en est ni une virago, ni une amazone, encore moins une mousquetaire en jupon, c'est une personnalité bien éminine, toute vibrante, frappée d'une marque spéciale, que l'artiste offre au ravissement de nos yeux.

J.-EDMOND ROY.