



Marie-Claire Blais



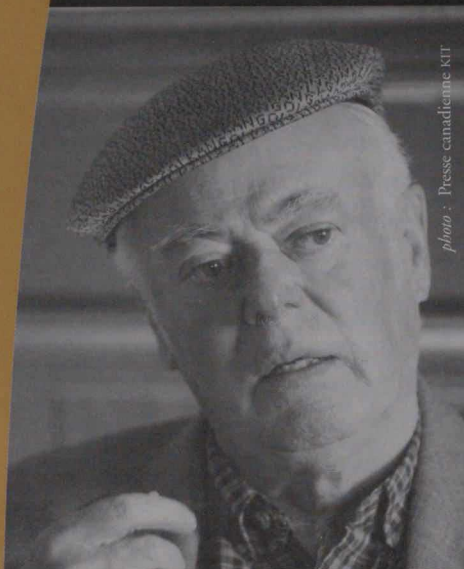
Nino Ricci



Nicole Brossard



Rohinton Mistry



Alistair MacLeod



Margaret Atwood



Yann Martel

France, lire des extraits de *La perte et le fracas* suite à sa parution en français.

Six Canadiens sont au nombre des 125 écrivains en lice cette année pour le prix littéraire international IMPAC de Dublin; le lauréat sera annoncé à Dublin en mai.

En 2001, la poétesse et essayiste montréalaise Anne Carson est devenue la première Canadienne, et la première femme, à remporter le prix T.S. Eliot — qui est accompagné d'une bourse de 10 000 livres — du meilleur ouvrage de nouvelle poésie publié au Royaume-Uni et en Irlande, pour sa collection « émouvante » et « unique » *The Beauty of the Husband*. Avec l'aide du MAECI, elle s'est rendue en Angleterre en 2002 pour prononcer la conférence T.S. Eliot au Festival international de poésie.

Une subvention de voyage a aussi permis à Denise Boucher, poétesse et auteure dramatique québécoise, d'assister en 2002 à un festival de poésie à Bruges, en Belgique; elle était la seule représentante du Canada à l'événement. Chloé Cinq-Mars, une Montréalaise de 25 ans qui a remporté au printemps 2002 le troisième prix dans un concours de nouvelles en France, a pu s'y rendre pour le lancement de la publication qui a suivi. Grâce à l'aide du MAECI, des Canadiens ont pu participer au Marché de la poésie à Paris en juin 2002, notamment les poètes Serge Patrice Thibodeau, Antonio d'Alfonso, Paul-Marie Lapointe et Michel Thérien, alors qu'Herménégilde Chiasson, du Nouveau-Brunswick, assistait à un colloque qui avait lieu simultanément en son honneur au Centre culturel canadien de Paris. L'automne dernier, une subvention a permis à l'auteur franco-ontarien François-Xavier Simard

de participer, au même Centre culturel, à un programme marquant les 50 ans de la télévision au Canada.

Des écrivains canadiens de divers horizons ont accru leur visibilité internationale grâce au soutien du MAECI. En 2002, les ventes en Inde ont connu une forte hausse pour la réimpression de *Shahnaz*, un roman de l'auteure indo-canadienne Hiro Boga McIlwraith d'abord publié au Canada en 2000; une subvention de voyage a aidé l'auteure à se rendre en Inde pour des séances de lecture. Wayson Choy, un Canadien d'origine chinoise, a assisté au Salon du livre de Hong Kong grâce à une subvention de voyage en 2002, alors que Nalo Hopkinson, auteur de science-fiction né en Jamaïque, a reçu des subventions pour se rendre aux États-Unis et en France en 2001. George Elliott Clarke, poète afro-canadien, est allé assister au 18^e Festival international de poésie à Barcelone, en Espagne; il s'est aussi rendu à Venise pour la production de sa pièce, *Whydah Falls*. Cette histoire d'une communauté noire mythique de la Nouvelle-Écosse des années 1930 est basée sur son roman poétique original, un des livres de poésie qui remportent le plus grand succès au Canada.

Le MAECI aide les auteurs canadiens indirectement en parrainant des événements littéraires. Par le biais du consulat général à Sydney, en Australie, le Ministère soutient la Semaine des écrivains d'Adélaïde, où Anita Rau Badami, Michael Ondaatje et Jane Urquhart ont lu des extraits de leurs œuvres en mars 2002. Au printemps 2002, le MAECI a également apporté son soutien à une conférence qui a eu lieu à l'Université Western Washington, dans l'État américain de Washington. La conférence, qui