

Une dame de Montréal a donné le calice qui sert chaque jour.

Une demoiselle de Montréal a donné le ciboire.

Un séminariste a fait don d'une custode en argent.

On sait que Mgr Ritchot a donné cent dollars pour l'ameublement de la Maison Chapelle.

C'est M. Sénécal, architecte qui a donné l'autel.

Quand à l'oeuvre des petites Polonaises, un brave irlandais d'Ottawa a payé leur pension pendant plusieurs mois.

Une demoiselle catholique irlandaise de Winnipeg a offert de payer la pension d'une de ces enfants, à raison de 6 dollars par mois, et elle a déjà donné 30 piastres !

Deux citoyens de Saint-Boniface ont donné chacun 5 piastres.

Deux supérieurs de communauté ont donné, chacune 5 piastres.

Delle Anna Kéroack a donné le tapis du marchepied de l'autel.

Delle Eugénie Levêque a peint l'intérieur du tabernacle.

Delle Rose Ouimet a donné le grand voile blanc du tabernacle.

Les ornements sacerdotaux ont été donnés par une dame de Montréal.

Inutile de dire que Mgr l'archevêque a fait sa grosse part pour une oeuvre qui lui tient tout au coeur, et il n'a pas hésité à emprunter pour bâtir la maison.

Comme le bois de chauffage et le charbon coûtent énormément cher et qu'il en faut beaucoup, toute offrande pour le chauffage serait reçue avec reconnaissance.

Une Dame charitable a déjà fait quelques démarches avec succès dans ce but.

PERSONNEL

Malheureusement le personnel de la Maison Chapelle est trop peu nombreux.

Ce qui manque davantage peut-être, en ce moment, ce sont des personnes de bonne volonté qui voudraient consacrer leur vie à ces oeuvres et de plus à une oeuvre d'enseignement dans les paroisses et les missions.

Espérons que Notre-Dame de Pellevoisin, enverra de nouvelles ouvrières dans cette petite vigne encore si faible mais qui puise toute